

Sierra de Albarracín. Un lugar para la historia, historias para los lugares

Un Proyecto de innovación diseñado por y para el

IES Lobetano de Albarracín

Mayo de 2018

Índice:

Nota aclaratoria:	3
¿Quiénes somos? Un centro regido por una clara voluntad, motivar.	4
Actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores.	4
Observación y valoración que estos cambios han supuesto en el alumnado. Valoración de las Competencias Clave:	6
¿Qué problemas encontramos en la Sierra de Albarracín que queramos afrontar? Diagnóstico de la realidad	7
Un Proyecto para afrontar la crisis.	8
<u>Descripción del Proyecto:</u>	8
<u>Características que definen al Plan como Innovador</u>	9
<u>Incidencia en el proceso de aprendizaje. Objetivos perseguidos:</u>	10
<u>Relación con las Competencias Clave:</u>	11
<u>Metodología propuesta y plan de trabajo:</u>	12
<u>Plan de formación del profesorado</u>	13
<u>Cultura de participación del alumnado y del profesorado:</u>	14
<u>Cultura de participación de la Comunidad educativa en el Proyecto:</u>	15
<u>Tablas de evaluación</u>	16
Adquisición de las Competencias por parte del alumnado	16
Adquisición de las Competencias por grupos	17
Evaluación del Proyecto	18
Evaluación de la gestión del centro	18
Impacto del Proyecto	19
<u>El Proyecto, elemento divulgador y divulgación del Proyecto.</u>	19

Nota aclaratoria:

Por motivos prácticos con la palabra profesor se designa en todo momento a profesores y profesoras, al igual que con la palabra estudiante y alumno nos referimos a los de ambos sexos.

¿Quiénes somos? Un centro regido por una clara voluntad, motivar.

La Sección de Educación Secundaria de Albarracín nació en el año 2000 a la sombra del IES Santa Emerenciana de Teruel, nuestros Departamentos Didácticos dependían de los del Instituto de la capital y era este quien regía Programaciones, lecturas y líneas de actuación. No será hasta 2011 cuando el centro fuese designado Instituto, un Instituto de Enseñanza Secundaria sin nombre, así que en primer lugar lo denominamos con el nombre de nuestra patria, como quijotes aragoneses, y así para todos fuimos el Instituto de Albarracín, tal vez el instituto más pequeño de España. Eso nos hacía muy peculiares, al igual que la voluntad del Equipo Directivo de trabajar por Competencias Básicas y con Tareas; la verdad es que aún no teníamos muy claro qué era eso, pero nos pusimos manos a la obra desde ese primer curso por medio de Seminarios con los que delimitar una línea de actuación que nos definiese, la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* estaba dictando una clara línea de actuación que nos interesaba pues pensábamos que podría ayudarnos a alcanzar dos de los tres objetivos que en todo momento nos hemos marcado en el *Plan de mejora del centro*:

1. Motivar al alumno para que este trabaje de forma independiente y competente, dándole instrumentos para poder enfrentarse a los problemas y resolverlos de forma competente. Las Competencias Clave están ahí.
2. Implicar a los padres y a toda la comunidad educativa en la educación de nuestros alumnos.

Y nos pusimos manos a la obra, lo que sigue son los Seminarios y Grupos de trabajo que hemos desarrollado para alcanzar nuestro primer objetivo, trabajar por Proyectos interdisciplinares y hacer uso de las metodologías activas y los Proyectos que de ellos se derivaron:

1. 2011-2012: Investigamos por medio de un Seminario ¿Qué función cumplen las Competencias Básicas? ¿Qué es una Tarea? Este sería el núcleo teórico del trabajo desarrollado el curso siguiente. Por otra parte desde la biblioteca la mayor parte de los profesores comenzamos a dinamizar los recreos con pequeños proyectos de gamificación, aunque entonces no sabíamos de la existencia de esa palabra y la creación de un pequeño cine club durante las tardes.
2. 2012-2013: Ya teníamos la base teórica, ahora teníamos que conseguir llevarlo a la práctica, se diseñaron dos proyectos interdisciplinares. El primero de recopilación de información botánica sobre la Sierra de Albarracín, el segundo de investigación y recopilación de materiales sobre cultura inmaterial; este proyecto sirvió para poner en contacto a nuestros alumnos con los mayores de la zona, se recopilaron cuentos, leyendas, tradiciones, juegos e imágenes.

Por otro lado se siguió trabajando la idea de realizar pequeños proyectos desde la biblioteca, a los ya iniciados de gamificación se unió la creación de un blog desde el que se realizó incluso un concurso de redacción colaborativa en la red.

Ambas iniciativas estuvieron respaldadas por sendos seminarios de CIFE, y el primero recibió también el apoyo del CECAL.

Para acercarnos más a la vida del pueblo creamos un Club de Lectura para padres y madres, pues cuando en una familia los padres leen, también lo terminan haciendo los

- hijos y ya sabemos que no es precisamente el ocio más popular en estos momentos, el club sigue vivo y el objetivo marcado se alcanzó.
3. 2013-2014: Durante este curso terminamos de sistematizar y trabajar los materiales recopilados durante el curso anterior. Los alumnos aprendieron a clasificar, a contrastar informaciones, a investigar y a recrear las escenas que nos habían sido descritas. Nuestro trabajo sobre cultura inmaterial fue publicado en un libro titulado *La Sierra de Albarracín en cuatro tiempos*. Estábamos acercándonos a lo que queríamos. Y además estábamos consiguiendo acercar a distintas generaciones e implicar de forma cada vez más directa a la comunidad educativa en la vida del centro.
 4. 2014-2015: Durante este curso la Comunidad Educativa entró literalmente en las aulas por medio de los voluntarios gracias al Proyecto de Innovación Basado en Evidencias (PIBE), fue todo un reto que enriqueció nuestro trabajo y el de los alumnos. Pero la participación de la Comunidad no se quedó aquí, nuestro instituto seguía sin nombre, por medio de un Proyecto le buscamos uno, trabajamos a través de distintas técnicas de estudio que les ayudaron a aprender a aprender desde las distintas propuestas que se podían barajar. Se realizaron exposiciones y charlas que nos hicieron conocer nuestra zona y finalmente toda la Comunidad votó. Ahora somos un IES con un nombre ibero, *IES Lobetano*, un nombre con personalidad.
 5. 2015-2016: El Quijote fue el tema que trabajamos los profesores de forma cooperativa y en colaboración con la Comarca de la Sierra de Albarracín, entidad que publicó el producto resultante de nuestros esfuerzos. También trabajamos en colaboración con el Museo del juguete un tema tan interesante como el juego y el género, preparando una exposición sobre este tema, los alumnos conocieron los materiales que se iban a exponer y prepararon la cartelería para este evento.
 6. 2016-2017: Nuestro centro tiene una alta población flotante, por ello consideramos prioritario conocer la legislación para que las programaciones se ajustasen lo máximo posible a ella, al tiempo que fuesen realistas, usando las metodologías activas y teniendo nuestros dos objetivos del plan de mejora como centro motor. Por ello nuestro segundo Seminario de formación se centró en la gamificación, los proyectos en el aula y la flipped classroom, otra forma de dar las clases. El resultado fue la instauración del modelo flipped en tercero en la asignatura de Lengua castellana y Literatura; el diseño del *Proyecto maqui*, tarea interdisciplinar y multinivel que terminó con una incomparable puesta en escena; respecto a la gamificación la creación de una obra de teatro, texto, música y dirección llevada a cabo por los alumnos; y de la escaperoom *Salvados por Leonardo*, son prueba del interés que esta faceta despertó en los educadores, ni que decir que todos estos cambios entusiasmaron a los alumnos.
 7. 2017-2018: Este año hemos centrado el interés formativo del centro en el conocimiento y trabajo con apps educativas. Por otro lado nos hemos puesto en contacto con los otros dos centros educativos de la población: El *CRIET Albarracín* y el *CRA de Albarracín*, para compartir con ellos experiencias y logros educativos alcanzados en los últimos cursos, solo participamos finalmente dos de las instituciones en este Seminario intercentros, pero fue muy enriquecedor. Respecto a los Proyectos interdisciplinares llevados a cabo a lo largo del curso, estos ha sido dos: *#Starlob* con el cual hemos aprendido astronomía con actuaciones tan variadas como el diseño de un planetario 3D, la celebración de la Saturnalia, un avistamiento de estrellas o una cena

galáctica preparada por nuestros alumnos de FP Básica. El curso lo estamos terminando con el Proyecto *Mujeres*, el cual consta de una parte interdisciplinar con dos claras finalidades: realizar una línea del tiempo que recorre todo el instituto, mediante la cual poner en valor a todas las mujeres que tanto han hecho por el desarrollo de los distintos campos de la Ciencia, el Pensamiento, el Arte y la Cultura. Con este mismo material realizaremos un juego de *Time Line*. Por otro lado desde distintas asignaturas se están realizando Proyectos complementarios entre sí aunque independientes, como por ejemplo desde Sociales *Las chicas son guerreras* y desde Lengua *Nunca más sin nosotras*.

Observación y valoración que estos cambios han supuesto en el alumnado. Valoración de las Competencias Clave:

Si nuestro objetivo era mejorar la motivación y el trabajo realizado por nuestros alumnos como queda señalado en la enumeración anterior, tendríamos que decir que se ha conseguido, así como también generar una nueva visión de los profesores hacia su propio trabajo, sacándolos de la repetición y la rutina. Poner las **Competencias Clave** como eje vertebrador de nuestro trabajo, posiblemente haya sido junto a la práctica de las Metodologías activas, el motor que ha regido cada uno de nuestros Proyectos.

- **Comunicación lingüística:** Los alumnos han conseguido mejorar sus competencias en forma oral y escrita, han mejorado su competencia lectora tanto en papel como digital, así como han sido capaces de mejorar su técnica de búsqueda de información y selección de datos, discriminando y contrastando informaciones. Han sido capaces de utilizar distintos soportes para realizar sus trabajos orales y escritos...
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** Los alumnos han aplicado las matemáticas a elementos reales, han conocido y analizado su entorno y han aplicado sus conocimientos tecnológicos a la creación de artefactos relacionados con los temas tratados.
- **Competencia digital:** Los alumnos son capaces de crear textos en distintos formatos, ya sean presentaciones, vídeos, cómic, edición de periódicos... utilizando distintos programas, tanto dentro del entorno Windows, como libre office u otras aplicaciones, para llevar a cabo estas tareas. Hemos conseguido que sus distintos artefactos digitales sean elementos útiles en el aula sin interferir en el orden de la misma, por medio de compromisos de uso responsable de los mismos.
- **Aprender a aprender:** El profesor se ha mostrado como guía en el trabajo del alumno quien poco a poco va adquiriendo responsabilidades sobre su trabajo y su propio aprendizaje, sin independencia nunca pueden aprender a aprender.
- **Competencias sociales y cívicas:** El trabajo en equipo y la inserción de la Comunidad Educativa en el aula ayuda a que el alumnado respete las normas cívicas y tome conciencia de la necesidad del cumplimiento de las mismas. También ayuda a valorar la Enseñanza, la Comunidad a la que pertenecen y a su propia persona.
- **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor:** Para llevar a cabo cualquiera de las propuestas que todas estas tareas llevan emparejadas es necesario tener iniciativas y

diseñar un plan de trabajo, tomar decisiones que determinarán el producto a desarrollar, puesto que al acercarnos por medio de este al mundo real, los preparamos para enfrentarse e insertarse en él como ciudadanos con plenos derechos y obligaciones.

- **Conciencia y expresiones culturales:** Cada vez es menor la conciencia de Cultura, es imprescindible inculcarla en los alumnos, si pretendemos hacer esto por medio de contenidos teóricos, cada vez más ajenos a ellos, solo conseguimos hastiarlos y alejarlos de lo que nos hemos planteado como objetivo. Es imprescindible por medio de tareas acercar a sus intereses la cultura que queremos que adquieran. Hemos conseguido hacerla más atractiva y accesible para ellos, así como más fácil de impartir para nosotros.

Diagnóstico de la realidad ¿Qué problemas encontramos en la Sierra de Albarracín que queramos afrontar?

Los pueblos tienden día a día a menguar, a ser una especie endémica en peligro de extinción. Libros como *La España vacía* de Sergio del Molino muestran las difíciles circunstancias en las que el devenir cotidiano de estas pequeñas poblaciones se desarrolla. Salvar a los pueblos es algo que solo se puede conseguir desde el mismo pueblo, es lo que tienen las especies endémicas. El riesgo de desaparecer es alto, así que si queremos salvar la Sierra de Albarracín, tendremos que hacerlo desde la propia Sierra.

La Educación es el factor más importante para conseguir el objetivo perseguido, alejar a la Sierra de la despoblación, por ello desde el IES Lobetano consideramos que podemos poner un grano de arena para frenar esta situación; el motivo de nuestra confianza se afianza en la creencia de que una sociedad suficientemente preparada puede encarar las dificultades con las que se enfrenta con más facilidad que otra que no lo está. Recordemos la historia de la hormiga y la cigarra, en ella la cigarra se muere de frío e inanición, ese es el futuro que espera a una zona geográficamente desfavorecida que no se haya preparado para enfrentarse al largo invierno de la globalización.

La Sierra de Albarracín es un producto turístico de primer orden, pero para mantener ese estatus es preciso un trabajo concienzudo que permita que no se generen grietas en sus bases, por ello es imprescindible que los futuros empresarios de la zona, es decir, nuestros alumnos actuales, conozcan los puntos fuertes de la región y estos no son otros que una historia que ha creado una ciudad de ensueño, un marco natural nada habitual y la salvaguarda de unos oficios tradicionales preservados precariamente y a punto de desaparecer. Si queremos que Albarracín siga siendo el motor turístico de la zona, que toda la población de la Sierra se establezca y no decrezca, tenemos que afianzar la confianza en nuestra cultura y nuestras costumbres, que fijar esa patina de lo viejo con la modernidad, con la tecnología, con el entusiasmo y con la juventud.

Ese es el objetivo del presente Proyecto conseguir que nuestros alumnos valoren lo que tienen, lo trabajen, conozcan todas las oportunidades que el medio les ofrece y sean capaces de explotarlas de forma autónoma y coherente, de respeto; pues, lo que no se conoce no se

puede respetar, lo que no se vive no se puede compartir, para lo que no se han preparado no son capaces de enfrentarse. Hay que llenar de vida la Sierra.

Partiendo de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa y su desarrollo aragonés mediante ORDEN ECD/489/2016, de 26 de mayo, por la que se aprueba el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón, es función de los órganos educativos preparar a los alumnos para ser competentes en los distintos ámbitos de la vida, los centros educativos son el lugar en el que se lleva a cabo esta labor, por lo tanto, es responsabilidad nuestra, de los docentes, propiciar experiencias educativas que favorezcan la adquisición de las Competencias Clave.

Esta misma normativa potencia el uso de las metodologías activas para alcanzar los objetivos marcados, en los que la investigación y la innovación sean las líneas motrices que vertebran la formación en el aula, mejorando el aprendizaje y la adquisición de competencias.

En este Proyecto de innovación el centro educativo no debe encontrarse solo, debe estar acompañado de toda la Comunidad educativa, tanto de las familias, cuya implicación en la educación de sus hijos es continuo objetivo en el Plan de mejora del centro; como de las instituciones de la Comarca y Mancomunidad, ya sean estas administrativas como los Ayuntamientos, como culturales, tales como Fundación Santa María y CECAL.

Un Proyecto para afrontar la crisis

Descripción del Proyecto:

La Sierra de Albarracín. Un lugar para la historia, historias para los lugares, es un Proyecto interdisciplinar e interniveles, diseñado como un Aprendizaje Servicio, en el que los alumnos van a recibir aprendizajes de la Comunidad educativa; y estos, por medio de su trabajo, van a revertir en la propia Comunidad con la creación de una app y/o un mapa interactivo en el que se puedan localizar todos y cada uno de los datos citados a continuación. Por otra parte se generará un canal de youtube desde el que se compartirán las entrevistas realizadas para obtener las informaciones que darán lugar a las fichas digitales que más adelante se detallan, micro documentales sobre nuestros descubrimientos y el making of del trabajo realizado.

Se trata de un Proyecto que recoge varios contenidos:

1. Recuperación de cultura inmaterial de toda la Sierra de Albarracín y definición de los espacios donde se ha gestado y creación de fichas digitales.
2. Investigación y localización de hechos históricos trascendentes a lo largo de nuestra geografía y creación de fichas digitales.
3. Investigación, localización y creación de fichas digitales de las distintas manifestaciones artísticas habidas en la Comarca.

4. Recuperación de leyendas y poemas de diversa temática y procedencia, localización de los hechos narrados a lo largo de la geografía albarracinense y creación de fichas digitales.
5. Investigación, estudio, localización y creación de fichas digitales de:
 - a. Fenómenos geológicos de la Sierra de Albarracín.
 - b. Botánica y zoología de la zona.
6. Investigación y localización de oficios ya perdidos y oficios en peligro de extinción con creación de fichas digitales.
7. Clasificación de materiales.
8. Creación de una app y/o de un mapa de geolocalización donde ubicar todos los datos anteriores.
9. Creación de un canal cultural de youtube.

Además de todo lo anterior se propone ampliar la información con:

1. Fichas en otros idiomas: inglés y francés.
2. Creación de Logos.
3. Inclusión de estadísticas.
4. Establecimiento de rutas senderistas.
5. Balizar rutas y geolocalizarlas para realizar actividades de orientación.

Para conseguir estos objetivos contamos con la colaboración de:

1. Familiares de nuestros alumnos.
2. Ayuntamientos de las poblaciones en las que viven nuestros alumnos.
3. Fundación Santa María.
4. CECAL, Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín.
5. Artesanos y emprendedores de la zona.

Una vez finalizado el trabajo se compartirá con los Ayuntamientos para que estos puedan darle difusión y por medio de él mejorar la información que los turistas que visitan nuestra tierra puedan tener de la misma, llevándose un sabor de boca aún más intenso del que en estos momentos están obteniendo.

Pasamos a analizar y desglosar los datos arriba descritos.

Características que definen el Plan como innovador

Nos encontramos en la sociedad del cambio, tenemos que estar preparados para capacitar a nuestros alumnos a enfrentarse a una sociedad cambiante por medio de los instrumentos que tienen a su alcance. Por medio del presente Proyecto perseguimos que alumnos sean competentes, es imprescindible innovar para despegar de la escuela del siglo XIX y llegar a la del XXI. A lo largo de los apartados siguientes se desarrollan los distintos aspectos que se precisan para alcanzar nuestros objetivos, objetivos que vamos a definir como siguen:

1. Trabajamos un Proyecto interactivo, basado en el principio de aprendizaje servicio. Conseguimos con ello que los alumnos realicen aprendizajes memorables y por lo tanto más útiles en su vida. Potenciando todas las competencias clave.
2. Al ser aprendizaje servicio la comunidad educativa es parte del propio aprendizaje, tratándose de un Proyecto que se nutre de la comunidad y revierte en ella.
3. El producto final del Proyecto anteriormente citado y su presentación en sociedad será un elemento claramente definido y por ello potenciará la motivación.
4. Para conseguir todo ello trabajamos con Metodologías activas. Por medio de las cuales se persigue la adquisición del pensamiento crítico, la responsabilidad y el autoaprendizaje como base del crecimiento intelectual de nuestros alumnos.
5. Con todo ello los capacitamos para la adquisición de conocimientos posteriores de forma autosuficiente y eficaz.
6. Las inteligencias múltiples: No olvidamos en ningún momento que cada uno de los estudiantes tiene desarrollada una inteligencia más que otra, ofrecemos por ello experiencias que potencian desde distintos sentidos la adquisición de los procesos, actitudes y contenidos previstos.
7. Llevamos a cabo un trabajo concienciación respecto al uso crítico de las redes informáticas y de los riesgos que conlleva. Para ello utilizamos compromisos de uso responsable.
8. Respecto al trabajo con la Red potenciamos también un uso crítico de los contenidos buscados, por medio del contraste de fuentes y la verificación de aquellos datos que vamos a usar.
9. Creamos una app con lo que acercamos los intereses de los alumnos a los contenidos propios del currículo.
10. Trabajamos por y para personas del siglo XXI que tienen que ser competentes para resolver problemas y autosuficientes y creativas para conseguir las metas que la vida y la sociedad les presenten.

Incidencia en el Proceso de aprendizaje. Objetivos perseguidos:

1. Mejorar la competencia lingüística de los alumnos.
2. Potenciar el pensamiento crítico en nuestros alumnos.
3. Enseñar a los alumnos a manejar las informaciones, digitales o escritas, de forma crítica y autónoma.
4. Diseñar una app y/o un mapa interactivo.
5. Producir fichas de trabajo para los distintos contenidos estudiados.
6. Conocer la geología, geografía, la zoología, la botánica de la zona.
7. Conocer la historia y las manifestaciones artísticas de la zona.
8. Conocer la literatura escrita y oral de la zona.
9. Realizar una escucha activa de las presentaciones realizadas por compañeros, ponentes y profesores.
10. Despertar la conciencia social en los alumnos.
11. Promover la iniciativa emprendedora entre nuestro alumnado.

Relación con las Competencias Clave:

1. Comunicación lingüística: Los alumnos mejoran su competencia oral y escrita en ámbitos tan diversos como la entrevista, la creación de storyboard para grabar vídeos, el lenguaje técnico de diversas disciplinas para crear fichas. Mejorarán su competencia lectora tanto en papel como digital, por medio de sus investigaciones en la red y en las diversas bibliotecas y fondos documentales de la Sierra en busca de los datos con los que dotar de contenido las fichas y los programas de youtube. Unido a ello encontramos el pensamiento crítico que les permitirá analizar el contenido de las aportaciones que van a realizar, discriminando lo que es más importante de lo que no lo es tanto, contrastando informaciones y seleccionando de entre todas las que encuentren cuales son las más significativas. La variedad de soportes utilizados facilitará la adquisición de los objetivos marcados, puesto que motivará sus acciones al ser estas más cercanas al mundo en el que están inmersos. Toda la información del mundo está al alcance de nuestros alumnos, tienen que aprender qué es lo que pueden hacer con ella.
2. Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología: Los alumnos por medio de la observación y la investigación serán capaces de clasificar y analizar la realidad circundante, desde sus orígenes hasta el resultado final. Observarán su entorno, identificando todos los procesos geológicos que han dado lugar a las formaciones del terreno que nos rodean. Clasificarán la flora y fauna más característica de la zona y estudiarán las relaciones establecidas entre esta biocenosis y el particular biotopo en que el que nos encontramos. Aplicarán las matemáticas a elementos reales. Por medio de la aplicación sus conocimientos tecnológicos a la creación de herramientas digitales crearán un soporte desde el que compartir todos los elementos creados a lo largo del Proyecto.
3. Competencia digital: Para llevar a cabo todo el Proyecto es imprescindible que los alumnos sean capaces de crear textos en distintos formatos, ya sean presentaciones, vídeos, cómic, edición de periódicos... utilizando distintos programas, tanto dentro del entorno Windows, como libre office u otras aplicaciones libres y gratuitas. Al tiempo que deberán tener las habilidades necesarias para generar herramientas digitales que soporten todo el trabajo realizado. Deberán también aprender a utilizar sus terminales digitales como elementos útiles en el aula sin interferir en el orden de la misma, por medio de compromisos de uso responsable.
4. Aprender a aprender: Desde todos los puntos de este trabajo se persiguen aprendizajes memorables, que permitan que los estudiantes no solamente consolidar conocimientos, sino adquirir hábitos que puedan trasladar a cualquier otra situación de aprendizaje para que esta le resulte positiva. Los alumnos por medio de todo este trabajo van a aprender a trabajar de forma independiente, el profesor será su guía, pero será el estudiante quien poco a poco irá adquiriendo responsabilidades sobre su trabajo y su propio aprendizaje, sin independencia nunca pueden aprender a aprender. Se persigue un pensamiento crítico que les permita valorar los aprendizajes adquiridos.
5. Competencias sociales y cívicas: El aprendizaje servicio es ideal para adquirir aprendizajes memorables, pero también para conocer la comunidad en la que vives y para adquirir responsabilidades respecto a ella. Además el trabajo en equipo ayuda a que el alumnado respete las normas cívicas y tome conciencia de la necesidad del cumplimiento de las

mismas. También conseguimos que se valore la Enseñanza, la Comunidad a la que se pertenece y la propia persona.

6. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor: Con esta Competencia los alumnos crecen como personas responsables, capaces de enfrentarse a los retos que el mundo les va a presentar. El diseño de fichas, de storyboards, de cómics, de creación de apps... son una muestra de que hay que tener iniciativas y diseñar un plan de trabajo, tomar decisiones que determinarán el producto a desarrollar, puesto que al acercarnos por medio de este al mundo real, los preparamos para enfrentarse e insertarse en él como ciudadanos con plenos derechos y obligaciones.
7. Conciencia y expresiones culturales: En ocasiones parece que el mundo digital está sustituyendo la Cultura tradicional, si no hacemos nada podría ser así; pero no deja de ser un gran complemento desde el que difundir y acercar a nuestros alumnos los conocimientos que queremos que adquieran. "Cambiar todo para que nada cambie" las palabras que pone Visconti en boca del Príncipe de Salina en el *Gatopardo* vaticinan lo que tiene que ser la educación si queremos que esta se mantenga despertando el interés de los alumnos, como ha ocurrido a lo largo de tantas y tantas generaciones, tenemos que cambiarlo todo porque si no los perderemos. Así pues es imprescindible inculcar la conciencia de Cultura en los alumnos, si pretendemos hacer esto por medio de contenidos teóricos, cada vez más ajenos a ellos, solo conseguimos hastiarlos y alejarlos de lo que nos hemos planteado como objetivo. Es imprescindible por medio de tareas acercar a sus intereses la cultura que queremos que adquieran. Conseguimos así hacerla más atractiva y accesible para ellos, así como más fácil de impartir para nosotros. Desde la Historia de la Literatura, pasando por guerras, accidentes geográficos y llegando hasta la última orquídea de la Sierra de Albarracín, todo está presente en la Historia y en la Intrahistoria.

Metodología propuesta y plan de trabajo:

La educación actual debe colocarse en la órbita de siglo XXI, con unas características y exigencias muy distintas de las del siglo XX, del que aún no hemos despegado. De ahí la necesidad de implantar las Metodologías activas como fórmula para conseguir los objetivos que con los métodos tradicionales van a quedar ya fuera del interés y futuras necesidades de los alumnos y distantes a las necesidades del docente.

Nuestro objetivo es un Proyecto de aprendizaje servicio, cuyo objetivo final es la creación de un mapa interactivo y un canal de youtube para promocionar el Patrimonio y el entorno natural de sus localidades. Este objetivo se va a alcanzar por medio de las Metodologías a continuación propuestas, cobrando en cada uno de los estadios del trabajo cada vez unas de ellas mayor protagonismo.

1. **Aprendizaje servicio**, como ya hemos comentado el presente Proyecto es de aprendizaje servicio, puesto que se trata de un acercamiento por medio del compromiso con la Comunidad de la que los alumnos son parte; los contenidos estudiados se vierten en el servicio comunitario por medio de la creación de fuentes de información puestas al alcance de todos.

2. **Inteligencias múltiples**, no todos tenemos una misma forma de aprender, así nos lo muestra Gardner con su teoría. Este tipo de Proyectos permiten la introducción en el aula de mayor número de estímulos, lo cual favorece la activación de distintas inteligencias dando paso a actividades que favorecen conocimientos memorables.
3. **Aprendizaje basado en Proyectos**, para conseguir aprendizajes memorables es imprescindible que los contenidos ofrecidos estén relacionados con el mundo real, esta es la mejor forma de contextualizarlos creando un producto final que incentive el trabajo de investigación; pero esta meta no es nuestro único objetivo, sino que cada paso que demos para la consecución de este debe ser una experiencia de aprendizaje. En un proyecto pueden incorporarse todas las demás metodologías propuestas.
4. **Aprendizaje colaborativo y cooperativo**: Vivimos en sociedad, por lo tanto no tiene significado que aprendamos de forma individual; el apoyo entre los alumnos favorece la correcta comprensión de los contenidos y de los procesos necesarios para la consecución de los mismos. Técnicas como 1, 2, 4, Ideas estrella, lápices al centro nos ayudan a socializar compartiendo experiencias educativas. Por otra parte, la adquisición de roles enseñan a ser responsables.
5. **Flipped classroom**: La clase invertida es de gran interés para optimizar el tiempo en el aula con actividades verdaderamente significativas para la adquisición de un pensamiento crítico y el desarrollo de tareas que verdaderamente necesitan nuestro apoyo. Conseguimos así tener más tiempo para clasificar, analizar y realizar visitas y recibir a expertos.
6. **Rutinas (Perkins) y destrezas (Swartz) de pensamiento**, los alumnos tienen que aprender a pensar desde propuestas cercanas a sus intereses y al medio en el que se desarrollan. Toda la información está a su alcance, pero deben saber pensar en cómo utilizarla y qué hacer con ella, para ello son de gran utilidad técnicas como *Compara y contrasta* y *El todo y las partes*.
7. **Gamificación**: El juego es un vehículo que permite fijar conocimientos y profundizar en los contenidos presentados, al mismo tiempo favorece la interrelación entre los alumnos y la adquisición de nuevos roles. Es un método eficaz para motivar, siendo tanto apropiado para introducir nuevos temas como para cerrarlos. El diseño de juegos de forma colaborativa también facilita la integración del alumnado y el compromiso social. Por otro lado puede ser también interesante ubicar en el mapa juegos perdidos y su recreación por medio de vídeos o fotos explicativos.
8. **La experiencia directa**: Conociendo lo que tenemos cerca podemos estudiar la mayor parte de los contenidos que llenan los libros, estos dejan de ser un conjunto de líneas sin sentido para ser experiencias conocidas y por ello fáciles de comprender.

Plan de formación del profesorado

Cada año nuestro centro ha recibido a una alta proporción de docentes interinos respecto al número total de profesores, hemos tenido la suerte de que siempre se ha tratado de grandes educadores, pero en muchas ocasiones noveles. Cada año hemos potenciado mediante el Plan de formación, tal y como se ha plasmado en el primer punto de este Proyecto, la instauración de la Metodología activa como motor educativo y cada año hemos tenido un gran éxito en la

aceptación de este tipo trabajo entre nuestros recién llegados profesores, el Plan de formación de centro ha acogido en todos los casos a más de un 85% del profesorado, todos ellos con gran entusiasmo y energía a la hora de actuar, y esperamos que así siga siendo.

Este Proyecto, como los hasta ahora realizados, se apoyará en el Plan de formación de centro que contendrán los contenidos y fases que a continuación se detallan:

1. Seminario las metodologías activas, mes de septiembre, investigamos y presentamos de forma activa a nuestros compañeros la metodología activa que nos ha correspondido. Toma de decisiones, ¿qué objetivos me planteo en el Proyecto? ¿Qué metodologías activas convienen para la consecución de cada uno de los objetivos?
2. ¿Quién hace qué? A lo largo de todo el curso. Compartimos experiencias con nuestros compañeros, facilitamos que nos visiten en el aula y los visitamos. Si nos parece oportuno grabamos nuestras clases y las comentamos de forma amable pero crítica.
3. Sesiones de preparación del Proyecto aquí descrito, *Sierra de Albarracín. Un lugar para la historia, historias para los lugares*, con el siguiente orden:
 - a. Pese a ser un Proyecto muy definido y bastante cerrado, tendrán cabida las iniciativas de las nuevas incorporaciones al centro, siempre que queden dentro de los centros de interés y de los objetivos marcados desde este documento.
 - b. Reparto de trabajo y organización de las distintas fases del Proyecto, se incluye aquí fijar las charlas y realizar un calendario desde el que presentarlas.
 - c. Se fijará el trabajo que corresponderá a cada uno de los niveles, así como las metodologías activas más adecuadas para llevarlo a cabo.
 - d. Se decidirá también desde qué áreas se desarrollará el trabajo con cada nivel.
 - e. Reuniones de coordinación de los Departamentos en los que hay más de un profesor:
 - i. Análisis del trabajo desarrollado.
 - ii. Diseño de tareas que favorezcan el Proyecto total.
 - iii. Toma de decisiones.
 - iv. Evaluaciones de progresos y rectificación de las deficiencias encontradas.
 - f. Reuniones de coordinación interdisciplinares:
 - i. Análisis del trabajo desarrollado.
 - ii. Toma de decisiones sobre cómo continuar y modificar aquello que no esté resultando.
 - iii. Evaluación de los pequeños apartados llevados a cabo.
 - iv. Pruebas de los prototipos obtenidos.
4. Sesiones de evaluación en los momentos pertinentes.
5. Reflexión y conclusiones. Diseño de la línea de trabajo para el curso siguiente.

Cultura de participación del alumnado y del profesorado:

El papel protagonista de la clase deja de recaer en el profesor para pasar al alumnado, ello viene propiciado por la instauración de las metodologías activas como única posibilidad a la hora de enseñar. La creación de grupos de trabajo da autonomía al grupo, la toma de

decisiones recaen sobre ellos, al igual que la evaluación del producto diseñado. Todo ello converge en el crecimiento de cada uno de los alumnos como persona individual y como integrante de la comunidad a la que pertenece.

Ver su trabajo como un producto final con proyección social le motiva y ayuda a esforzarse. Su tarea no solo va a ser reconocida por los docentes y compañeros, sino por toda la comunidad, lo cual supone una invitación para realizar de la mejor forma posible el cometido que le ha sido encomendado.

Fases del trabajo en las que van a participar los alumnos:

1. Planteamiento de propuestas para solucionar el problema planteado: Crear un mapa interactivo y un canal de booktube.
2. Detección de necesidades y diseño de los materiales que lo van a conformar.
3. Realización del Proyecto.
4. Plan de presentación y difusión del mismo.

Cultura de colaboración de la Comunidad educativa en el Proyecto:

En una Comunidad pequeña como es la de la Sierra de Albarracín contar con la colaboración de las distintas entidades que la conforman no es tarea difícil. Desde las familias hasta las instituciones públicas tienen mucho que decir para que nosotros podamos recogerlo y plasmarlo.

1. Familias: costumbres, leyendas, anécdotas, imágenes, recuerdos de distintos momentos de la historia.
2. Ayuntamientos: fondos documentales, contacto con empresas y artesanos. Facilitadores de la presentación y difusión del Producto final.
3. CECAL, expertos que pueden orientar por medio de charlas, visitas guiadas y facilitando materiales de sus propias investigaciones el diseño de fichas y el contenido de las mismas.
4. Fundación Santa María: Charlas y visitas guiadas para conocer el Patrimonio conocido y no tanto de Albarracín.
5. Red Natural de Aragón: Charlas y visitas guiadas para conocer la fauna, botánica y geología que nos rodean.
6. Fundación Dinópolis: con charlas y visitas guiadas tanto a su sede de Albarracín como al Mar de modelos, conocer trabajos previos facilita y mejora los objetivos a cumplir.
7. CRIE Albarracín, con quienes coordinaremos actividades en las que nuestros alumnos mostrarán el trabajo desarrollado, siendo guías de los alumnos del CRIE. También podemos coordinar actividades para realizar de forma conjunta.
8. Numus en el que desarrollamos nuestro devenir diario.
9. La Comarca Sierra de Albarracín: cuyos fondos y folletos ya editados también pueden servir Centro de Mayores Sierra de Albarracín.
10. Sacerdotes de la zona: para conocer las iglesias, ermitas, leyendas...
11. Museos: tanto de música, costumbres como la trashumancia, etimología...

12. Empresas: charlas sobre el futuro y posibilidades de la empresa privada en la comarca como sobre la pervivencia de oficios y otros que ya han desaparecido.
13. Profesores del IES Lobetano: Somos parte de la Comunidad, no solo parte del centro y como tales conocedores de la zona en la que desarrollamos nuestra vida laboral y sobre la que podemos hablar dadas nuestras investigaciones previas sobre temas como: las maestras en la posguerra, los maquis, el cielo de Albarracín, el ocio en la posguerra y literatura oral.

Tablas de evaluación

Para evaluar el presente Proyecto se utilizarán las siguientes tablas

Adquisición de las Competencias Clave por parte del alumnado

Esta lista de desempeño se pasará al final de cada curso para apreciar los progresos habidos, siendo el 1 la puntuación más baja y el 4 la más alta.

Se realizará una evaluación de las adquisiciones de cada alumno:

Evaluación de la adquisición de las Competencias Clave por alumnos				
	1	2	3	4
Competencia en comunicación lingüística. <ul style="list-style-type: none"> • Expresar ideas • Interactuar con otras personas de manera oral • Expresarse por escrito con corrección 				
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana • Utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea • Aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos 				
Competencia digital. <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla una capacidad crítica en el uso de las TIC • Utilizar las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información • Realizar su parte correspondiente en el diseño del artefacto digital diseñado. 				
Aprender a aprender. <ul style="list-style-type: none"> • El alumno desarrolla una capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él • Organizar sus tareas y tiempo • Trabajar de manera individual • Trabajar de formacolaborativa para conseguir un objetivo. 				
Competencias sociales y cívicas. <ul style="list-style-type: none"> • El alumno es capaz de relacionarse con sus compañeros 				

<ul style="list-style-type: none"> con corrección y respeto El alumno es capaz de participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica. 				
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. <ul style="list-style-type: none"> El alumno ha adquirido las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos El alumno se muestra creativo El alumno ha desarrollado la capacidad suficiente para asumir riesgos El alumno planificar y gestionar proyectos. 				
Conciencia y expresiones culturales. <ul style="list-style-type: none"> El alumno aprecia la importancia de la expresión musical El alumno valora las artes plásticas El alumno en disfruta y valora las artes escénicas El alumno reconoce el valor de la literatura oral y escrita 				

Y otra de los resultados generales de cada grupo:

Evaluación de la adquisición de las Competencias Clave				
	1	2	3	4
Competencia en comunicación lingüística. <ul style="list-style-type: none"> expresar ideas interactuar con otras personas de manera oral o escrita 				
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. <ul style="list-style-type: none"> aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos 				
Competencia digital. <ul style="list-style-type: none"> Desarrolla una capacidad crítica en el uso de las TIC Utilizar las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información. 				
Aprender a aprender. <ul style="list-style-type: none"> El alumno desarrolla una capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él Organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo. 				
Competencias sociales y cívicas. <ul style="list-style-type: none"> Los alumnos son capaces de relacionarse con las personas Los alumnos son capaces de participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica. 				
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor. <ul style="list-style-type: none"> Ha adquirido las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos 				

<ul style="list-style-type: none"> Planificar y gestionar proyectos. 				
Conciencia y expresiones culturales. <ul style="list-style-type: none"> Apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura. 				

Evaluación del Proyecto

Esta tabla de desempeño se pasará al final de cada curso para apreciar los progresos habidos, siendo el 1 la puntuación más baja y el 4 la más alta.

Evaluación del Proyecto				
	1	2	3	4
Se han alcanzado los objetivos marcados para este periodo				
Se han podido realizar las visitas diseñadas				
Se han recibido las ponencias previstas				
Se ha conseguido el apoyo institucional solicitado				
La administración ha dado el apoyo económico en los plazos acordados				
Los alumnos han respondido de forma proporcional al trabajo invertido				
El impacto en el alumnado ha sido el previsto				
Se ha avanzado en el proyecto según los tiempos fijados				
El respaldo de las comunidad educativa ha sido el previsto				
Propuestas de mejora:				

Evaluación de la gestión del centro

Al final de cada trimestre conviene evaluar todos aquellos aspectos mejorables dentro de la organización del centro, siendo así fácilmente subsanables.

Evaluación de la gestión del centro		
	Sí	No
Se han organizado los espacios de forma óptima para la realización del Proyecto		
Se han organizado los tiempos de forma óptima para la realización del Proyecto		
Se ha dispuesto del material necesario para la consecución de los objetivos establecidos		
Se han realizado las reuniones pertinentes de los grupos de trabajo		
Se ha gestionado correctamente el dinero recibido		
La comunicación ha sido correcta con alumnos		

La comunicación ha sido correcta con profesores		
La comunicación ha sido correcta con los familiares		
La comunicación ha sido correcta con la comunidad educativa		
Propuestas de mejora:		

Impacto del Proyecto

Evaluación que se llevará a cabo una vez terminado el Proyecto y servirá para obtener las conclusiones.

Evaluación del impacto del Proyecto en los distintos sectores		
	Sí	No
Ha mejorado la implicación del alumnado con el medio en el que viven		
Ha mejorado la convivencia en el centro		
Ha aumentado la relación del centro con la Comunidad educativa <ul style="list-style-type: none"> • Familias • Instituciones 		
El producto creado ha obtenido la difusión esperada		
Mejora del centro en la estima y reconocimiento social		
Mejora de las instalaciones del centro		
Mejora de las técnicas de trabajo del profesorado		

El Proyecto, elemento divulgador y divulgación del Proyecto.

Adquiriendo cultura nos preparamos para darla, esa es una clara realidad, quienes no están preparados no pueden alcanzar sus objetivos, así que tendremos que capacitar a nuestros alumnos para que consigan ser divulgadores de toda la vida, belleza y misterios que alberga la Sierra de Albarracín para que ellos sean difusores de cuanto han aprendido.

El producto final es un trabajo de divulgación del que harán uso las páginas de los distintos ayuntamientos para promocionar su patrimonio artístico y natural. Se presentará ante las distintas entidades colaboradoras y las familias, se invitará a la Prensa para darle difusión.

También podrán hacer uso de él en sus páginas las distintas entidades que hayan colaborado con el IES Lobetano compartiendo su experiencia y saber con nuestros alumnos.

El IES Lobetano también compartirá estos materiales en su propio blog.