

# IES VALDESPARTERA

## PLAN DE INNOVACIÓN

### LÍNEA 54



**2018/2021**

## ÍNDICE

### 1. Datos de identificación

1.1. Título del plan. ....	2
1.2. Datos del centro. ....	2
1.3. Coordinadora y profesorado participante (apellidos, nombre, NIF y especialidad) .....	2-5
1.4. Etapas educativas en la que se va a desarrollar el plan. ....	5

### 2. Diseño del plan

2.1. Actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores. .....	6-29
2.2. Diagnóstico de la realidad.....	29-31
2.3. Características que definen al plan como innovador.....	31-32
2.4. Incidencia en el proceso de aprendizaje. ....	32-37
2.5. Metodología y actuaciones previstas.....	37-39
2.6. Plan de formación del profesorado.....	39-40
2.7. Cultura de participación del alumnado y del profesorado.....	40-41
2.8. Cultura de participación de otros sectores de la comunidad educativa.....	41-43
2.9. Plan de evaluación.....	43-48
2.10. Acciones divulgativas.....	48-49
2.11. Ámbitos de trabajo.....	49-52

## 1. Datos de identificación

### 1.1 Título del plan. “Línea 54”.

### 1.2 Datos del centro.

IES Valdespartera

C/ Isla del Tesoro, 14

50019 Zaragoza

Tfno: 976 932353

email: iesvaldespartera@educa.aragon.es

dirección web: iesvaldespartera.catedu.es

### 1.3 Coordinadora y profesorado participante

*Coordinadora:* María Corellano Velázquez

*Profesorado participante:*

25181818S	AlcubierreVillasol, Begoña	Lengua castellana
29136277S	Ansón García, Juan Antonio	Biología y geología
18044963Z	ArenazCoarasa, Laura	Música
25179798L	Bentué Oliveros, Jorge	Geografía e historia
76919855N	Bohanna Pablo, Cristina	Física y Química
17731714W	Calvo Daniel, Yolanda	Tecnología
17437350S	Cantarero Mambrona, M <sup>a</sup> Josefa	Francés
73259970W	Cañete Carela, Mercedes	Orientación
17734866A	Carrión Lostal, Óscar	Matemáticas
29088315P	Clemente Carnicer, Beatriz	Música
45420517W	Cob García, M <sup>a</sup> Ángeles	Biología y geología

17754503K	Corellano Velázquez, María	Geografía e historia
76918225S	De Pablo Zúñiga, Elisa	Lengua castellana
16562944T	Encuentra Marín, Carlos Manuel	Francés
17722728D	Esteban Gracia, Eduardo	Matemáticas
29124997M	Ferrer Marco, Ana	Tecnología
36935222M	Gallardo Barco, Carmen	Lengua y literatura
30602806H	Garamendi González, Eva María	Orientación
73259440R	Gasca Andreu, Aránzazu	Física y Química
29136217R	Gimeno Nadal, Javier	Inglés
17743211E	González Gómez, Ana Cristina	Biología y geología
72971515J	González Ramón, María Teresa	Inglés
15845778C	GorraizFelip, María Jesús	Filosofía
26589257S	HusaruRusu, M <sup>a</sup> Mihaela	Inglés
17729186G	Jiménez Sánchez, Rosa Nuria	Inglés
29119596D	Lahoz Lisbona, Jorge	Geografía e historia
25131085C	Lahoz Ramón, M. Pilar	Lengua y literatura
29104275Y	Lozano Ochoa, Marta	Matemáticas
17212474X	Mainer Guerrero, Ignacio Manuel	Lengua y literatura
17435373Q	Maluenda Sánchez, Isabel	Inglés
18018007Z	ManauCastanera, Silvestre	Educación física
17736903Q	Marti Gasca, Inmaculada Concepción	Educación física
29088977A	Martínez Pérez, Ana Isabel	Matemáticas
17199710B	Martínez Verón, Jesús	Geografía e historia
09802544J	Matilla Pariente, Olga	Lengua y literatura
17160046E	Mayayo Bueno, Luis	Inglés
25164648A	Mayoral Gracia, Noelia	Geografía e historia
25443206P	Montañés, Natalia	Plástica
25464701K	Muñoz Camacho, Noelia	Matemáticas
25150403H	Ordóñez Gracia, M <sup>a</sup> Isabel	Plástica

72966934D	Orgaz Díaz, José Ángel	Biología y geología
25152779W	Ortas Durand, M <sup>a</sup> Esther	Lengua y literatura
25461445P	Ortigosa Navío, María Dolores	Tecnología
25476886Q	PocoviBesteiro, María Coloma	Biología y geología
18014205F	Puyol Tella, Tomas	Matemáticas
18046852V	Rodríguez Villanueva, Aurea	Matemáticas
25147314B	Samperiz Murillo, María José	Religión
17150019T	Sarria Castro, Ana Isabel	Física y Química
18035139B	Vallés Callizo, M <sup>a</sup> José	Física y Química
25150821E	Villa López, Ana Rosario	Lengua y literatura
25134630T	Mariscal Masot, Mercedes	Economía
25133485M	Tesán, Inmaculada	Economía
25467263F	Behamonte Benedicto, Alfonso	Educación Física
73196196F	Lanao BorrueI, Julio	Plástica
2910986B	Benedicto González, Ana Cristina	Geografía e historia
25186382W	Franco Ferruz, Jorge	Geografía e historia
25461060Z	Pérez Ureta, Isabel	Inglés
76918364Q	Azcarate Pardos, Jaime	Inglés
25484456L	Hinojosa Portalez, Alexandra	Inglés
25455514B	PallarésAllueva, M <sup>a</sup> Dalia	Inglés
25442451N	García Beguería, Alberto	Latín
17431615F	BrunBrun, Soledad	Matemáticas
25134848B	Benedí Más, Pilar	Orientación
30485311F	López Adame, M <sup>a</sup> Carmen	Tecnología
29132106F	EmbidDieste, Belén	CIFE María de Ávila
25482245Q	Pilar Casasnovas Bravo	CEIP Valdespartera (Música)
25192366Y	Susana Royo Allué	CEIP Rosales del Canal (COFO)
29092206N	Susana Torres Calonge	CEIP Rosales del Canal (Pri 6º Inglés)
177443181G	JoseRamon Alonso Recaj	CEIP Rosales del Canal (Inf Inglés)

47167290V	Catherine Edmondson	CEIP Montecanal
29124369K	Diego García Ortiz	CEIP Montecanal
25174255L	Ruth RodriguezPubill	CEIP Montecanal
25161115N	Rafael Casanova Berges	CEIP Montecanal
X6058905S	Christina ElaineVouros	CEIP Montecanal

Se incluyen en este apartado los docentes que han formado parte del proyecto de innovación en el curso 2017-18. Muchos de los profesores ya participaron en el proyecto de innovación del curso 2016-2017, por lo tanto es manifiesta la voluntad de continuidad. Además constatamos el incremento de la participación del profesorado desde el primer proyecto de innovación (curso 2015/16 76% de profesores participantes, 2016/17 93% de participantes, 2017/18 95% de participantes, a espera de certificación) por lo tanto prevemos que la tendencia siga creciendo, máxime si el centro cuenta con un Plan de Innovación.

#### **1.4 Etapas educativas en las que se va a desarrollar el Plan.**

El Plan se desarrollará en todos los niveles de Educación Secundaria Obligatoria y en todos los programas (PAI, PMAR, British Council) aprobados para el centro. Los alumnos de Bachillerato participarán en algunas actividades como intercambios escolares, exposiciones o asistencia a charlas.

## 2. Diseño del plan

### 2.1 Actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores.

#### **CURSO 2015/2016 “Viajeros y exploradores”**

Proyecto de innovación educativa autorizado mediante *Orden de 23 de noviembre de 2015, BOA del 29 de diciembre de 2015, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte.*

El IES Valdespartera arrancaba el curso 2015-2016 inmerso en un novedoso proyecto de innovación. Con el objetivo principal de mejorar la calidad de la enseñanza que nuestros alumnos recibían, 32 profesores se comprometieron a introducir nuevas metodologías y a fomentar dinámicas de innovación que situaran al ALUMNO en un papel PROTAGONISTA.

El tema que servía como hilo conductor era “Viajeros y exploradores”, argumento que se trabajó de una manera interdisciplinar y coordinada desde las distintas asignaturas, fomentando valores como la participación o la integración social. Las distintas experiencias partieron de la lectura para encontrar posteriormente vías de difusión creativas y originales.

#### **Charlas**

Consideramos esencial que nuestros alumnos recibieran la visita de viajeros y aventureros reales, por lo que organizamos algunas “Master Classes”. Contamos para la inauguración del PI con la presencia de Carlos Pobes, físico de astropartículas que estuvo investigando 379 días en el Polo Sur. Asimismo respondió a nuestra llamada María Andión García Barrecheguren, enfermera aragonesa que trabajó como cooperante en Afganistán, Iraq y Sierra Leona, donde fue la encargada de la apertura de un centro ébola. En esta misma línea invitamos a familiares, especialmente abuelos, de nuestros

alumnos al centro para que nos contaran sus peripecias aventureras y la experiencia resultó muy enriquecedora.

Contactar con Blanca Yagüe fue muy sencillo ya que es hermana de uno de nuestros alumnos de 1º ESO, ella nos contó su experiencia de vida durante siete años en la Amazonia.

Para la clausura del PI contamos con la presencia de José Antonio Rodríguez director del Colegio de Alpartir, reconocido centro innovador de éxito que compartió con nosotros las claves para transformar un centro. Además organizamos una “Cápsula del tiempo” como actividad de clausura del PI con nuestros alumnos. A este acto final estuvieron invitados alumnos, familias, profesores y autoridades.

### **Proyectos**

El tema rápidamente entusiasmó a la comunidad educativa y los esfuerzos combinados hicieron posible que se llevaran a cabo proyectos a largo plazo que involucraban a varios departamentos.

#### Mail Art

Nuestros alumnos se cartearon con artistas reconocidos de todo el mundo (Alemania, Italia, Noruega, Turquía, Japón, EEUU...). Los artistas nos mandaban sus obras de arte y nuestros alumnos les respondían en clave creativa. La convocatoria de Mail Art ha estado presente en distintos foros especializados en el tema. Este proyecto se ha presentado en Utopías Educativas.

#### La familia Abós-García

En 3º ESO y 4ºESO se propuso un trabajo colaborativo con alumnos de Santa Fe (Nuevo México, USA). Se trataba de preparar la mudanza de una familia ficticia de Santa Fe a Zaragoza y viceversa, para lo cual los alumnos debían ayudarse mutuamente con los preparativos y comparar los modos de vida de ambos lugares para hacer más fácil su adaptación al nuevo hogar (facturas, alimentación, hobbies, política, clima...). Los alumnos establecieron contacto, por supuesto en inglés, a través de distintas vías (mail, skype, hangout, google drive...) e intercambiaron y compartieron información que han publicado en un blog.

#### EarthKAM



Hemos participado en una misión de la NASA manejando el llamado “Sally RideEarthKAM”. Durante 4 días tuvimos a nuestra disposición una cámara que viajaba a bordo de la ISS para hacer fotos de la Tierra desde la Estación Espacial Internacional, un total de 250 fotos que nuestros alumnos debían elegir en base a la órbita, las coordenadas geográficas, las condiciones climatológicas, etc. Se expusieron las mejores en el centro.

#### Sabores del mundo

Los alumnos de 1º ESO recopilaron recetas de distintas partes del mundo que tuvieran algún significado especial para ellos y las cocinaron; con las recetas y las imágenes del proceso publicaron un libro (a la venta en el centro) e hicieron un blog.

#### Para Viajeros urbanos

Los alumnos prepararon de forma cooperativa guías turísticas digitales de ciudades españolas donde proponían itinerarios para disfrutar de los lugares y monumentos más representativos. Se incluían “impresiones” del viajero ante algunas escenas.

#### El viaje eléctrico

Estudiamos la electricidad como si se tratase de un viaje con distintas etapas. En la última etapa se propuso a los alumnos participar en el concurso “Conoce tu electricidad” organizado por UNESA a nivel nacional y nos quedamos en segunda (grupo de 2º ESO) y novena posición (grupo de 3º ESO).

#### Valdesparteranos por el mundo

Este proyecto nació como un reto, conseguir completar un mapa con los lugares que habíamos visitado los miembros de la comunidad educativa y nuestras impresiones de los lugares. Se acabó convirtiendo en un mapa colaborativo administrado por los alumnos de 1º Bachillerato que fue creciendo día a día.

#### Concurso de lectura en público

Alumnos de nuestro IES se prepararon y presentaron al concurso de lectura en público trabajando textos de aventureros y exploradores. Textos nada fáciles de declamar; un fragmento del diario de bitácora de Cristóbal Colón y otro del primer hombre blanco que se asoma por primera vez a las cataratas de Iguazú.

### El Viaje de Don Quijote

En Lengua y literatura, aprovechando el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes se pidió a los alumnos de 2º ESO que hicieran viajar a Don Quijote a la actualidad. Sólo había una premisa: la libertad creativa. Cada grupo de alumnos decidió actualizar al personaje de una manera distinta: relatos, cómics, ilustraciones, vídeos e incluso una interpretación musical al violín fueron algunos de los resultados de este proyecto que consiguió despertar las inteligencias múltiples.

### Blogs

El equipo del proyecto tenía claro que no podían faltar las nuevas tecnologías si nuestro proyecto pretendía ser innovador. Algunos profesores decidieron crear blogs de aula para trabajar con los alumnos: “El diario de Shackleton”, “Abos-García family” y “Sabores del mundo”.

### Cuadernos de aventuras

Los alumnos de 1º ESO tras el visionado y comentario de los valores éticos de la película UP confeccionaron un cuaderno de aventuras tipo “scrapbook” con fotos, recortes y dibujos, sobre los viajes que habían realizado y sobre aquellos que les gustaría realizar.

### Videojuegos

La gamificación es una de las herramientas más motivadoras para nuestros alumnos. Por ello en tecnología se les enseñó a crear sus propios videojuegos, combinado sus conocimientos de Scratch y del Camino de Santiago. Los videojuegos confeccionados sirvieron además para repasar a los compañeros de 2º ESO (que habían estudiado el Camino de Santiago y habían realizado una exposición).

### Viaje al centro de la Tierra

Participamos en una convocatoria ficticia de la Unión Europea diseñando proyectos para viajar al centro de la tierra y estudiar su estructura interna. Tras su exposición se seleccionó el mejor proyecto.

### **Actividades de aula**

El Proyecto de innovación ha tenido una gran capacidad transformadora de la realidad del centro, particularmente del día a día en el aula. Ya sea por firme convencimiento o por efecto contagio, los profesores han introducido de manera gradual en su práctica docente las propuestas que surgían en el Proyecto.

### *-Matemáticas*

Explorando el parque. Gymkana matemática por el parque de atracciones. Médicos sin fronteras. Una vez que los alumnos se informaron sobre las distintas intervenciones de esta ONG en distintos lugares del mundo relacionaron el grado de intervención con las distintas enfermedades y problemas sanitarios. Awalé africano. Los alumnos han aprendido a jugar a este tradicional juego africano en clase de matemáticas, incluso han llegado a fabricar sus propios tableros por parejas. Matemáticas en tu mundo. Pedimos a los alumnos que en sus viajes retrataran el mundo desde una perspectiva matemática. Las fotos se expusieron en el IES. Calculamos distancias. Los alumnos aplicaron su conocimiento sobre la materia al tema de los viajes, con un programa de ordenador que les permitía el cálculo de distancias en kilómetros.

Minivacaciones. Situados en un viaje familiar debían resolver varias situaciones matemáticas en grupos de 4.

Viaje por la numeración. En clase de 1ºESO trabajaron en grupos para descubrir los distintos sistemas de numeración: chino, egipcio, maya, árabe, hindú y romano. Investigaron sobre uno de ellos y lo expusieron de manera interactiva.

De viaje por Zaragoza. Se propuso a los alumnos que encontraran tres lugares de Zaragoza, debían hacer una foto del sitio, identificar el objeto geométrico representado y explicar el significado histórico de ese lugar. Debían calcular la distancia desde su domicilio a ese lugar. Se realizó un concurso fotográfico.

Viaje con las mates. Al final de cada unidad los alumnos realizaron una búsqueda activa utilizando las nuevas tecnologías y relacionada con el tema del PI.

### *-Ciencias Sociales*

Crowdfunding. Los alumnos se pusieron en la piel de viajeros y exploradores del siglo XV para pedir financiación para sus proyectos. Realizaron un vídeo solicitando el crowdfunding.

Descubriendo. Después de empaparnos del espíritu de Magallanes, Elcano, etc los alumnos de 2º realizaron una creación libre para reflejar lo que habíamos aprendido en

clase. El resultado de lo más variopinto: una poesía, un rap, una maqueta, un vídeo... Workingtogether. Los alumnos de 4ºESO prepararon un juego con códigos QR para los compañeros de 2ºESO. Los alumnos de 2º debían visionar los vídeos con sus teléfonos móviles y encontrar en el instituto el retrato y mapa de cada explorador.

Activistas medioambientales. Murales sobre algunos personajes e instituciones que destacaron por su defensa del medio ambiente.

Viajeros, exploradores y materias primas. En 3º ESO investigaron de dónde vienen y cómo se fabrican muchos de los objetos utilizados en las exploraciones. Explorando los Sitios. Misión secreta que recibieron los alumnos de 4ºESO. Debían encontrar en Zaragoza un personaje o una imagen, hacerse un selfie en el que apareciera y preparar un discurso o un diálogo entre los personajes de la imagen. El Camino de Santiago. Investigación y exposición del recorrido del Camino de Santiago desde Francia hasta Galicia.

Viaje al fin del mundo. Los alumnos plantearon un viaje a Oceanía y la Antártida y presentaron un powerpoint a sus compañeros.

Un viaje al pasado. Trabajo sobre la Guerra de la Independencia o sobre la Guerra de Secesión de los EEUU que los alumnos expusieron incluyendo fragmentos de películas o canciones.

Exotic places. Tras visionar la película "La gran final" los alumnos de 1ºESO debían elegir una localización (Amazonas, Sahara o Meseta Altái) para realizar un viaje imaginario.

Vuelta al mundo. Durante la hora de clase los alumnos realizaron una hipotética vuelta al mundo concretando medios de transporte, horarios y precios reales. Como condición estaba tocar al menos un punto en cada continente.

### *-Educación Plástica*

Mapas imaginados...otro mundo es posible. Crearon mundos imaginarios utilizando la imaginación y el pensamiento divergente.

Sinestesia...Un viaje a través de los sentidos. Relacionaron el color con todos los sentidos y no sólo la vista, además descubrieron si eran sinestésicos.

La construcción de la Identidad...Un viaje interminable. Exploraron su mundo interior a través de autorretratos.

Viajando al Centro...Construyendo la Totalidad. Viaje hacia nuestro yo interior.

El viaje del héroe. Los héroes emprenden viajes enfrentan dragones y descubren el

tesoro de su propia identidad. El viaje del héroe aplicado a nuestro crecimiento personal.

Las palabras viajan lento. Los alumnos de 1º ESO escribieron e ilustraron cartas. Concurso de logotipos. Convocamos un concurso a nivel de centro para elegir el logotipo, para lo cual se desarrolló un amplio trabajo en el aula para el diseño de los mismos.

#### *-Ciencias Naturales*

Expedición Balmis. Crearon entre todos un periódico en el que se explicaba la vida de Francisco Javier Balmis, la expedición Balmis y la vacuna de la viruela. Dividimos los roles como en un periódico real.

Informativo Balmis. Telediario realizado por alumnos de PMAR con objeto de concienciar sobre la importancia de las vacunas en la salud pública, tomando como ejemplo la expedición Balmis.

SOS. La profesora de naturales dejó pistas para que sus alumnos la encontraran a lo largo de las distintas eras geológicas.

Viaje marciano. Prepararon un viaje a Marte; estudiaron los biomas, la composición de la atmósfera, el suelo, la duración del día, etc. Realizaron una presentación a nuestros compañeros.

Mapa invisible. Los alumnos de 1º ESO diseñaron y dibujaron con tinta invisible un mapa del tesoro que se intercambiaba por parejas para revelarlo en casa con un secador de pelo.

#### *-Educación física*

Haka, la danza maorí. Los alumnos de 1ºESO nos trajeron Nueva Zelanda al IES a través del canto guerrero maorí llamado Haka.

#### *-Apoyo*

Exploradores en el mundo. Los alumnos del aula de apoyo se acercaron a los distintos paisajes y medios naturales cargados con una mochila y debían decidir qué instrumentos y ropa llevaban.

#### *-Lengua Castellana*

Poesía de viajes. Poemas realizados en 1ºESO utilizando como tema principal los viajes combinando la competencia plástica y visual con la lingüística.

En un lugar de la Mancha...Aprovechando el cuarto centenario de la muerte de Miguel de Cervantes recreamos algunos capítulos del Quijote en formato cómic. Aventuras y desventuras de Miguel de Cervantes. Los alumnos se metieron en la piel de Cervantes para escribir cartas que reflejaran distintos momentos de su azarosa vida.

Medianoche en París. Planteamos entrevistas a los artistas que aparecen en el film. Caminante no hay camino. Machado actualizado en canciones que reflejan el transcurso de la vida.

Si yo fuera bicho. Trabajamos La Metamorfosis de Kafka en primera persona. Los viajes de Gulliver. Dramatización de fragmentos de la obra en la que participó y dirigió una actriz profesional.

El monte de las ánimas. A partir de la lectura de Machado planteamos un viaje de Zaragoza a Soria para conocer la historia, el arte, la gastronomía, etc. Personajes Históricos de la Península Ibérica. Viaje por las leyendas de las diversas comunidades autónomas.

El origen de la palabra aventurero. Nos adentramos en los significados de las palabras aventurero, explorador, viajero, etc. en un trabajo cooperativo.

#### *-Inglés*

Treasure hunters. Trabajamos escenarios reales o imaginarios donde esconder un tesoro proporcionamos pistas a los demás grupos para encontrarlos, todo esto en idioma inglés.

Travelling with (the) English. Los estudiantes de 3º viajaron a través del espacio y el tiempo para conocer distintos aspectos históricos y culturales de países relacionados de alguna manera con el Reino Unido.

The tourist prayer. Confeccionaron “plegarias” para viajes en inglés inspiradas en un texto irlandés de carácter humorístico.

Hollywood. Películas en lengua inglesa que nos han permitido viajar a la alfombra roja y recibir “Oscars” en las distintas categorías. Nos presentamos con la ganadora al concurso nacional Emove festival.

#### *-Técnicas de estudio*

Técnicas de estudio. En primer ciclo de secundaria se han trabajado las técnicas de estudio tomando como punto de partida textos de “Viajeros y exploradores” adaptados al temario de Ciencias Sociales.

El proyecto también ha tenido impacto en los desprestigiados deberes. Las tareas encomendadas para casa se presentaban como retos o desafíos que trataban de despertar la atención de los alumnos y no enterrarles en cientos de ejercicios repetitivos y mecánicos.

### **Retos**

En la página web del proyecto se plantearon desafíos individuales o colectivos para los alumnos con la temática del proyecto.

### **Viajes**

Dado que nuestro PI estaba dedicado a los viajes, intentamos que todas las salidas y viajes que se realizan en el centro se recogieran en nuestra página web. Además conseguimos que los viajes también se impregnaran del nuevo espíritu aventurero, dando más autonomía a los alumnos, asignándoles tareas competenciales y fomentando actividades lúdico-culturales. Entre las salidas realizadas están:

Una mañana diferente

Viaje al pasado de Zaragoza

En Konsbergautomotive

Centro de Urbanismo Sostenible

Museo Pablo Gargallo

En el Teatro Romano

Una mañana palaciega

English Week!

George Méliès

Rutas Matemáticas

Ruta Orwell

Como “viaje” final del proyecto se completó a pie una etapa del Camino de Santiago. 90 exploradores (alumnos, profesores y padres) se embarcaron en esta experiencia que tenía como principal objetivo vivir una aventura en primera persona. Recorrimos la etapa de Canfranc - Estación a Jaca disfrutando de la naturaleza y la convivencia e intentando dejar una huella positiva por todos los lugares por los que pasamos.

### **Lecturas**

En cada una de las materias se seleccionaron lecturas que sirvieran como punto de partida y/o apoyo para el diseño de actividades. Estos textos pretendían mejorar la

comprensión lectora y fomentar el hábito lector. Estas son algunas de ellas:

*Shackelton. Expedición a la Antártida.*

*La odisea del doctor Balmis.*

*Los viajes de Gulliver.*

*Simbad el marino.*

*Aware iniciación al haiku japonés.*

*Malditas matemáticas.*

*Mensajes ocultos del Camino de Santiago*

*Akron House Mistery*

*The true Story of Pocahontas*

*Exploring places* de G.D. B. Clemen

Para conocer todos los proyectos y actividades de aula acudir a la web:

<https://viajerosyexploradores.wordpress.com/>

## **Reconocimientos**

Accésit premio Exducere 2016.

Inclusión en el Mapa de la Innovación Educativa de Aragón.

Participación en “Utopías Educativas” con los Proyectos “La Familia Abós García” y “Mailart o cartearte” ambas experiencias del proyecto de innovación.

## **CURSO 2016/2107 “Línea 54”**

Proyecto de Innovación aprobado en la *ORDEN ECD/720/2017, de 11 de mayo, por la que se resuelve la convocatoria a los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón para desarrollar proyectos de innovación educativa en el curso 2016-2017.*

Se propuso un proyecto ambicioso, tanto en el ámbito de actuación como en su alcance, que se extendería a lo largo de varios cursos académicos; esto es, había desde el inicio una clara voluntad de continuidad y profundización que respondía al propio espíritu del proyecto.

El Proyecto de Innovación “Línea 54” debía servir para materializar una idea de responsabilidad ciudadana, solidaridad y trabajo por (y para) la comunidad. El IES Valdespartera es el nexo de unión entre los distintos barrios de los que procede nuestro alumnado: Valdespartera, Montecanal, Rosales y Arcosur. Se trataba de que nuestros estudiantes conocieran, además de su zona, el entorno en el que viven sus



compañeros; que aprendiesen y se formasen en valores a partir de los recursos de su entorno; y que éste se viese beneficiado por la mejora educativa implementada en el centro escolar.

Desde esa perspectiva de abrir el centro a la sociedad circundante, también quisimos integrar el IES Valdespartera en la zona sur de la ciudad, poniendo a disposición de los niños y jóvenes, las infraestructuras que posee el centro (pabellón polideportivo cubierto, pistas de baloncesto y fútbol sala, biblioteca, salas de ordenadores, etc.), convirtiendo así el instituto en un referente en la vida cotidiana de los barrios del sur.

Por lo tanto, el ámbito de actuación de “*Línea 54*” incluía, además del IES Valdespartera:

1. Centros de Primaria adscritos: CEIP Valdespartera, CEIP Rosales del Canal, CEIP Montecanal, CEIP San Jorge y CEIP Zaragoza Sur, con los que se preveían colaboraciones a corto y medio plazo.
2. IES Virgen del Pilar, IES Benjamín Jarnés, IES Pedro Cerrada, IES Rodanas, centros con los que se pretendía crear una red de innovación.
3. Asociaciones ciudadanas como la Plataforma Barrios del Sur, que aglutina las asociaciones de Rosales, Montecanal, Valdespartera y Arcosur.
4. Comercios y servicios de los barrios, como la pizzería Da Claudio o el Centro Cívico de Valdespartera, el centro de Salud...

En el ámbito temporal, este proyecto se desarrollaría en varios cursos académicos, pues el esfuerzo de abrir vías de colaboración entre las distintas instituciones y asociaciones no se rentabiliza en un año; la continuidad y profundización en las relaciones entre iguales es indispensable en los años sucesivos, de manera que los frutos del proyecto puedan verse a medio y largo plazo.

### *¿Por qué Línea 54?*

La línea 54 del autobús urbano de Zaragoza es la única que recorre los tres barrios: Valdespartera, Rosales del Canal y Montecanal, barrios a los que da servicio; como centro público de enseñanzas media, el IES Valdespartera cumple la misma función. De ahí el nombre elegido para el proyecto de innovación educativa del instituto durante el curso 2016/17. Línea de transporte urbano, línea de comunicación entre barrios, vía de conocimiento y aprendizaje, motivo de encuentro entre personas, productos o ideas... Todo tiene cabida en la “*Línea 54*” si sirve para abrir los ojos y la mente a lo

que nos rodea, para meternos de lleno en la vida de unos barrios jóvenes, poco consolidados socialmente y muy diversos desde un punto de vista socioeconómico. Así pues, “Línea 54” surge de la necesidad de integrar el IES en su entorno y convertirlo en un punto de referencia en la vida del sur de la ciudad. Sin embargo, el objetivo no se limitaba a convertir al IES Valdespartera en un referente de la vida de sus barrios; nuestros objetivos eran y son didácticos. Debemos usar el medio en el que estamos para mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos: los recursos materiales, humanos y de servicios que ofrece este particular entorno urbano son muy útiles, casi imprescindibles, para lograr los objetivos de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. De esta forma, el proyecto pretendía satisfacer la necesidad de nuestros alumnos de aprender en un contexto real que integrara lo académico y lo social, aumentando así su motivación por el aprendizaje. Desde otro punto de vista, “Línea 54” se planteó como elemento de continuación y profundización dentro de las actividades de formación del profesorado en el centro. Nació con vocación de consolidar las prácticas innovadoras que comenzaron el curso anterior, de manera que la innovación se convirtiera en una seña de identidad del IES Valdespartera. Y, al igual que los alumnos aprenden del entorno urbano y social, los profesionales docentes del IES iniciamos una serie de contactos y colaboraciones con otros centros de Secundaria interesados en prácticas innovadoras. También buscamos mejorar la relación entre el IES y los centros de primaria adscritos, con la finalidad de facilitar el paso a Secundaria de los alumnos.

Entre los **programas y actuaciones** que sobresalieron en Línea 54, destacamos:

- **Escolares Activos, Ciudadanos Vitales** es un programa pionero de colaboración entre la Dirección General de Deportes y el IES Valdespartera iniciado en el curso 2016-17. En él, cinco prestigiosos clubes deportivos zaragozanos fomentan el deporte juvenil entre los jóvenes de los barrios de Valdespartera, Montecanal y Rosales del Canal.

Como ya hemos comentado anteriormente, el IES Valdespartera dispone de algunas de las escasas instalaciones deportivas públicas existentes en los tres barrios. Con este programa se pretende la utilización de las mismas en horario no lectivo (tardes y fines de semana) para que los alumnos del IES Valdespartera - pero también de los colegios adscritos (CEIP Valdespartera, CEIP Montecanal y CEIP Rosales del Canal) que cursen 5º y 6º de Primaria - puedan practicar el deporte con calidad y garantías.

El programa comenzó funcionando con éxito en septiembre del 2016 y ya el primer curso tuvimos equipos representando al IES Valdespartera y obteniendo buenos resultados en las ligas escolares de baloncesto, voleibol y atletismo.

Más información en el blog asociado a estas actividades deportivas de “Línea 54”:

<https://escolaresactivosciudadanosvital.es.wordpress.com>

- **Juntos** es un programa de colaboración entre el IES Valdespartera y la Residencia de la tercera edad Santa Bárbara. Tiene como objetivo llevar a cabo a lo largo del curso escolar una serie de actividades muy bien estructuradas que permitan que alumnos del IES y ancianos de la residencia compartan un proceso de enseñanza y aprendizaje que enriquezca a unos y otros. Tanto el IES Valdespartera como la Residencia Santa Bárbara incluyen el proyecto en su programación de actividades, y éstas se acuerdan y diseñan en reuniones periódicas con los responsables de la residencia.

En el curso 2016-17 se llevaron a término cinco sesiones, con 15 alumnos voluntarios de 3º ESO y otros tantos residentes. Nuestros alumnos tienen a sus “abuelos del barrio” y realizan con ellos actividades enriquecedoras para todos.

Más información en: <https://linea54.wordpress.com/category/proyectos/juntos>

- **Ropero solidario** surge como una forma de ayudar a las familias de nuestro entorno más cercano que no tienen cubiertas sus necesidades básicas. El IES tuvo noticia de que la asociación vecinal “Montes de Valdespartera” recogía ropa, juguetes y alimentos no perecederos para repartirlos entre las familias del barrio que los necesitaban. Los alumnos de 1º ESO PAI fueron ese curso los encargados de gestionar la recogida de ropa y algunos alimentos para entregarlos a la asociación, convenientemente clasificados. La primera entrega se realizó el 21 de diciembre de 2016, como puede verse en:

<https://linea54.wordpress.com/category/proyectos/ropero-solidario>

- **“En los colegios”** engloba una serie de actuaciones encaminadas a acercar a los alumnos de los colegios de Primaria adscritos al instituto, mediante la realización de actividades conjuntas. El 20 y 21 de diciembre, el grupo de Taller de Lengua de 2º ESO se desplazó hasta los CPIP de “Rosales del Canal” y “Zaragoza Sur” para representar a los niños de Educación Infantil y 1º Prim. una obra de teatro basada en un cuento de Andersen.

También en las mismas fechas, alumnos bilingües de 1º ESO realizaron unos talleres de manualidades navideñas íntegramente en inglés con los niños de Infantil de los colegios anteriores.

Desde el área de Lengua Castellana los alumnos de 1º ESO escribieron y enviaron cartas a estudiantes de 6º de Primaria de los colegios adscritos dándoles una serie de consejos para su primer año en el Centro. Los chicos de los colegios les contestaron, estableciéndose una relación epistolar previa al contacto personal al año siguiente.

<https://linea54.wordpress.com/category/proyectos/en-los-colegios/>

**-Colaboración con otros centros:** Los alumnos del Grado Superior de “Eficiencia energética y energía solar térmica” del IES Virgen del Pilar realizaron una auditoría energética de nuestro centro, dentro del Proyecto de Innovación en Formación Profesional del IES Virgen del Pilar. Esta colaboración resultó muy ventajosa para todos: nuestros alumnos participaron en las tareas que les asignaron; los alumnos del IES Virgen del Pilar desarrollaron las competencias de su ciclo formativo en un contexto real; y, aplicando las medidas resultantes de la auditoría, el IES Valdespartera aumentó la eficiencia térmica del edificio, lo que le ha supuesto un ahorro de energía.

<https://linea54.wordpress.com/category/proyectos/auditoria-energetica/>

**-Medios de comunicación:** El 15 de diciembre Aragón Radio emitió en directo su programa de tarde “Escúchate” desde el salón de actos del IES. Nuestros alumnos

tuvieron la oportunidad de contemplar cómo se realiza un programa de radio y de participar activamente en él. En este caso, nosotros no salimos a buscar la información, sino que la información vino a buscarnos a nosotros.

<https://linea54.wordpress.com/2016/12/20/nos-visita-aragon-radio/>

**-Redes sociales:** “Línea 54” está presente en Facebook, Twitter, Instagram y Youtube a través de cuentas gestionadas por los propios alumnos del centro. “Línea 54” está presente en el mapa de innovación.

<http://innovacioneducativa.aragon.es/proyecto-linea-54-del-ies-valdespartera/>

**-Comunicaciones a congresos:** “Línea 54” se presentó al V Encuentro “Utopías Educativas” celebrado en Zaragoza el 26 y 27 de mayo de 2017.

[https://www.youtube.com/watch?v=nwSrd\\_slxHo](https://www.youtube.com/watch?v=nwSrd_slxHo)

**-Charlas:** Nuestros vecinos de los barrios vinieron al centro y nos contaron aspectos interesantes de su trabajo. La primera charla tuvo lugar el 22 de noviembre y estuvo a cargo de Chema Ponz (y su figura supuso el nexo de unión entre el proyecto del curso anterior “Viajeros y Exploradores” y el de este curso).

Carlos Gurpegui Vidal, coordinador de *Cine y Salud* y *Pantallas Sanas* vino el 6 de junio a explicar a los alumnos de 4º ESO las peculiaridades del lenguaje cinematográfico, después de que ellos realizaran unos cortos de animación en el marco de un trabajo de aula del área de Ciencias Sociales.

Ese año, clausuró el proyecto César Laínez, entrenador del Real Zaragoza con una amena charla sobre la importancia de la formación y el trabajo en equipo.

<https://linea54.wordpress.com/category/charlas>

**-Actividades de Aula:** Son actividades encaminadas al aprendizaje significativo de una parte del currículo, vinculándolo a un elemento cercano y familiar del estudiante: su barrio. En estas actividades se busca seguir la línea metodológica del centro: trabajo en equipo, mejora de la expresión oral y desarrollo de las inteligencias múltiples.

Durante todo el curso lectivo, se animó, especialmente a los profesores responsables, a realizar acciones que implicasen la colaboración entre diferentes departamentos didácticos. A continuación enumeramos una parte de las actividades que se han realizado a lo largo del proyecto.

*-Matemáticas y Plástica:*

“Rutas artemáticas” Se elaboraron tres cuadernillos con tres rutas diferentes por el entorno del barrio para, posteriormente, realizarlas con alumnos de 1º ESO. Las actividades incluían contenidos de Plástica y Matemáticas. Para la elaboración de los cuadernillos se solicitó un grupo de trabajo.

*-Inglés y Música:*

“A Streetcar Named Desire” es un corto realizado por los alumnos de 1º ESO. A lo largo del recorrido del tranvía, los actores cantan, bailan, corren... Es mejor verlo.

*-Matemáticas y Lengua:*

“Desahucios: concienciación, reflexión y exposición oral” es un estudio estadístico realizado por los alumnos de 4º ESO que intentaban analizar la siempre delicada situación de los desahucios, principalmente en los barrios del sur.

*-Aula de Pedagogía Terapéutica:*

“Línea 54, puesta a punto” .Los chicos de Apoyo se subieron literalmente a la línea 54 y trabajaron la descripción contándonos todo lo que veían cuando bajan en una parada.

*-Física y Química:*

“Medimos la contaminación de los barrios del sur” Los alumnos de 2ºESO participaron en un experimento de ciencia ciudadana cuidando de una maceta de fresas y enviando -meses después- una de sus hojas a “Zaragoza activa”. Una vez analizadas las hojas conocimos el nivel de contaminación de nuestro barrio.

“La Física nos rodea” es una aproximación creativa y cercana a la Cinemática básica que se da en 2º ESO.

*-Francés:*

“Regardd’un enfant sur son quartier” ofrecía la visión que de su barrio tienen nuestros alumnos.

“Les ennièmeslanguesétrangères” donde alumnos de 2º ESO buscaban extranjeros residentes en el barrio cuya lengua materna no fuera español, ni inglés ni francés.

*-Geografía e Historia:*

“#historymovies era un ambicioso proyecto de realidad aumentada en el IES Valdespartera.” En él, los alumnos de 4º de ESO trabajaron sobre películas con contenido histórico que dan nombre a las calles del barrio y tienen relación con el currículo de la asignatura. El objetivo era trabajar Cine e Historia y darle un contenido real al nombre de algunas de las calles. Tras visionar la película, los alumnos realizaban la ficha técnica y el trabajo del proyecto se dividió en dos partes: En la primera parte los chicos realizaron un corto de animación para explicar el marco histórico de la película. Se utilizaron distintas herramientas o formatos puesto que había libertad creativa. Lo importante aquí era el rigor histórico y el estudio del período para presentar un marco que diese sentido a la película. En la segunda parte se recreó una escena de cada película (elegida por nuestros estudiantes) y se subió ese corto a realidad aumentada para que pudiera verse al enfocar las placas de las calles con el móvil, utilizando la aplicación Aurasma.

“Myneighborhoodservices”. Dentro de la metodología del aprendizaje basado en proyectos se planteó el estudio de un servicio presente en el barrio. El objetivo era analizar el servicio, su tipología, estructura, etc. sirviéndose de distintas fuentes de información, tanto primarias como secundarias. El proyecto se podía elaborar de manera individual o en pequeño grupo (máximo: tres personas). Con la información obtenida el alumno o grupo tenía que elaborar un material expositivo de su elección donde se plasmase la información más relevante obtenida en el proceso de investigación.

*-Inglés:*

“My neighborhood presentation. Welcome!” en el que nuestros alumnos de 3º ESO presentaban sus barrios mediante vídeos en lengua inglesa.

“Film reviews” 4º ESO no bilingüe realizó una ficha técnica en inglés de las películas del barrio y una crítica de cine.

“Casablanca...in Valdespartera, Morocco and Hollywood.” Casablanca, para los chicos de 1ºESO era una calle, un club deportivo... Después de la actividad, todos sabían que es una ciudad de Marruecos y una obra maestra del cine.

“Film and Music in Valdespartera and Rosales del Canal” sirvió como excusa perfecta para redactar en inglés y hacer una exposición oral sobre las calles de películas de Valdespartera y los compositores de Rosales.

“Line 54: Movie listings” Valdespartera es el barrio del cine. En el lugar que ahora ocupan sus casas King Vidor rodó *Salomón y la Reina de Saba* en el año 1958. Por eso sus calles llevan por nombre títulos de famosas películas. 4ºA bilingüe elaboró una cartelera y realizó exposiciones orales con turno de preguntas incluido.

*-Lengua castellana:*

Con “Paisajes invernales”, los alumnos de 3º ESO A se dedicaron durante las Navidades de 2016-17 a mirar lo que les rodeaba, a fotografiarlo, a reflexionar sobre las sensaciones y sentimientos que les transmitía aquello que veían, y a verbalizar esa experiencia. De ese ejercicio escolar surgieron una veintena de descripciones relacionadas con espacios de las zonas colindantes donde se ve la imagen que nuestros jóvenes tienen de su barrio, de su entorno.

“Las manos de nuestra gente (haciendo barrio)”. Los alumnos de Taller de Lengua de 2º y 3º ESO salieron de las aulas para trabajar en contextos reales. No se trataba de escribir un diálogo, ni siquiera de representarlo. Había que ir al profesional del barrio y, aplicando las normas de la cortesía comunicativa, explicar el proyecto y la finalidad. La intención era construir una historia a base de manos. Manos que nos hablan de trabajos, de sentimientos, de vida... Y la historia de todas esas manos es la historia de nuestra gente, de nuestro barrio.

“Luces de Bohemia” en Valdespartera. Los alumnos de 4ºC pasearon los protagonistas de *Luces de Bohemia* por las “calles de película” de Valdespartera. El



resultado fue magnífico: una serie de vídeos en los que aparecen un Max Estrella y un don Latino muy, muy especiales, que se encuentran con Dorothy y Mary Poppins en un camino amarillo, son perseguidos por pájaros y cantan bajo la lluvia al hundirse el Titánic...

“Los alumnos de 1º ESO en la Línea 54” con motivo del “Día mundial de la poesía” escribieron unos acrósticos con los nombres de nuestras calles, que luego leyeron en clase y que estuvieron expuestos en el aula. También grabaron un video con noticias relacionadas con el barrio.

“Mejoras en la Línea 54” aprovechaba el aprendizaje del lenguaje formal y la redacción de cartas para que los alumnos de 2º ESO B y C hiciesen llegar unas instancias reales al alcalde de Zaragoza en las que se solicitaban una serie mejoras para los barrios de Valdespartera/Montecanal/Rosales, como son la instalación de piscinas municipales; de una biblioteca y una ludoteca públicas; de semáforos para las rotondas; de más actividad cultural que fomentase el ocio sin salir de los barrios; de un polideportivo, del aprovechamiento del edificio que iba a ocupar REMAR, la mejora en el transporte público, un estanco en Valdespartera,...

### *-Matemáticas*

“IES Valdespartera y su entorno. Estadística en la Línea 54”. Los alumnos de 1º ESO se han preguntado cuál es la imagen que proyecta el instituto en el barrio. Aprovechando el estudio de la Estadística como parte de las Matemáticas, la profesora Ana Martínez propuso hacer un estudio. Los alumnos han confeccionado unas encuestas sencillas que han pasado a gente anónima del barrio. Los resultados se pueden consultar en el blog del proyecto.

“Nuestro entorno: Programación lineal y áreas”. Los alumnos de 2º de Bachillerato de Ciencias Sociales pusieron en práctica las matemáticas de una forma más lúdica y real. Han trabajado la programación lineal y el cálculo de áreas de una forma distinta, aplicando los cálculos a su entorno más inmediato: su centro y sus viviendas.

“Matemáticas a lo largo de la Línea 54”. Desde el Taller de Matemáticas de 2º y 3º ESO, y recorriendo las distintas paradas de autobús de la línea 54, los alumnos se han dado cuenta de que las Matemáticas están por todas partes.

“La Línea 54 dentro del número PI”. A propósito del Día Mundial del número  $\pi$  procedimos en el aula a la búsqueda de información de interés (relativa al Proyecto de Innovación del centro y a acontecimientos cercanos al propio alumno) que pueda estar codificada dentro del inmenso mundo que encierran las inacabables cifras decimales de dicho número real.

“Microrrelatos matemáticos”. Los alumnos de 1º ESO realizaron de manera individual unos relatos cortos (entre 50 y 100 palabras), donde las matemáticas eran el tema principal de unas historias ambientadas en el barrio. Los seleccionados se enviaron a un concurso de microrrelatos matemáticos.

*-Plástica:*

“Silencio, se crea”. Crear es una de las premisas del PI. Inspirándose en nuestro Barrio de Cine han trabajado en la propuesta del cartel cinematográfico.

*-Tecnología:*

“Del mundo al barrio” trataba de elaborar un mapa y fichas virtuales con las personas de nuestro entorno que han nacido en otro lugar del mundo o tienen una nacionalidad distinta de la española.

“Arquitectura bioclimática en los barrios del sur” es un amplio proyecto en el que los alumnos, divididos en grupos pequeños, buscaron muestras de este diseño sostenible por todo el barrio. Además de esto tuvieron que recorrer también los barrios de Montecanal, Rosales y Arcosur evidenciando las diferencias constructivas y fotografiando ejemplos de domótica y medidas de ahorro energético en todos ellos. Con la información reunida, realizaron una presentación en soporte prezi explicando a pie de calle cómo la arquitectura bioclimática aprovecha las energías renovables y es una realidad en los barrios del sur. La actividad buscaba contribuir a mejorar la expresión oral y el trabajo en equipo.

*-Religión:*

“Visita a la residencia de ancianos de Montecanal” es una actividad que se repite cada año en fechas cercanas a la navidad y primavera. Se enmarca dentro del aprendizaje por servicio en relación a los colectivos del barrio.

#### *-Economía:*

Los alumnos de ESO que cursan la asignatura realizaron una serie de propuestas de actividad empresarial innovadora en el barrio. En colaboración con el departamento de Lengua, participaron en el concurso “ElevatorPitch” de la universidad San Jorge, que desarrollaba el trabajo en equipo, la creatividad y la mejora de la expresión oral en contextos reales formales.

**Acto de Clausura:**La jornada de clausura de “Línea 54” tuvo lugar el 12 de junio y contó con la presencia de la Directora Provincial, Isabel Casbas Arbués, la Jefa de Servicio de Innovación, Evaluación y Participación Educativa, Babel Ayala Sender, César LainezSanjuan, deportista de élite, vecino del barrio y padre de un alumno del centro; Javier Gallego, profesor del centro, y Antonio Aráiz, alumno de 4º ESO.

Todos ellos dieron su visión de la educación. Fue una tarde para compartir y reconocer el trabajo realizado y mostrarlo a la comunidad.

A este acto se invitó a todos los miembros de la comunidad educativa y a las asociaciones vecinales en representación de los habitantes de los barrios del sur.

#### **Reconocimientos**

Inclusión en el mapa de la innovación aragonesa.

La actividad “IES Valdespartera y su entorno. Estadística en la Línea 54” (actividad de aula de 1º ESO) ha obtenido el 1º Premio en el Concurso “Incubadora de Sondeos y Experimentos” que organiza cada año el Departamento de Métodos Estadísticos de la Universidad de Zaragoza. Los estudiantes tuvieron que exponer y defender su proyecto delante de un jurado en la Sala de Grados.

Accésit Premio Exducere 2017

Premio Escuela y Deporte 2017 (Escolares activos, ciudadanos vitales)

Maestros 4.0 Universidad de San Jorge

Participación en “Utopías Educativas” con “Línea 54” y “Astropi Challenge”.

Premio Cine y salud al proyecto “#historymovIES” (proyecto integrado en Línea 54).

Participación en el I Congreso Internacional de Innovación Educativa con “Astropi Challenge”.

### **CURSO 2017/2018 Línea 54 I+C**

Proyecto aprobado por *ORDEN ECD/2306/2017, de 21 de diciembre, por la que se resuelve la convocatoria a los centros docentes no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Aragón para desarrollar proyectos de innovación educativa durante el curso 2017-2018.*

El proyecto “*Línea 54 I+C*” es la continuación del exitoso proyecto de innovación aprobado por la DGA, Línea 54, que se desarrolló en el IES Valdespartera a lo largo del curso 2016/2017. Línea 54 se propuso desde el inicio como un proyecto ambicioso, tanto en el ámbito de actuación como en su alcance, que se extendería a lo largo de varios cursos académicos (el presente es el segundo año); esto es, había ya desde el inicio una clara voluntad de continuidad y profundización que respondía al propio espíritu del proyecto.

El Proyecto de Innovación “*Línea 54 I+C. Investiga y Crea*” tiene la misma fundamentación de servicio que su homólogo del curso anterior, sirviendo para materializar una idea de responsabilidad ciudadana, solidaridad y trabajo por (y para) la comunidad. Se trata de que nuestros estudiantes conozcan el entorno real en el que viven; que aprendan y se formen en valores a partir de él; y que éste se vea beneficiado por la mejora educativa implementada en el centro escolar. También se mantiene y profundiza el objetivo de abrir el centro a la sociedad circundante, poniendo a disposición de los niños y jóvenes, las infraestructuras que posee el centro (pabellón polideportivo cubierto, pistas de baloncesto y fútbol sala, biblioteca, salas de ordenadores, etc.), convirtiendo así el instituto en un referente en la vida cotidiana de los barrios del sur.

El proyecto de innovación de este curso es *en red*, por lo tanto el ámbito de actuación de “*Línea 54 I+C. Investiga y Crea*” incluye, además del IES Valdespartera, los siguientes centros, asociaciones e instituciones:

- Centros de Primaria adscritos:
  - o CEIP Valdespartera
  - o CPI Valdespartera III
  - o CPI Valdespartera IV
  - o CPI Arcosur
  - o CEIP Rosales del Canal
  - o CEIP Montecanal
  - o CEIP San Jorge
  - o CEIP Zaragoza Sur
- IES Virgen del Pilar.
- CIFE María de Ávila
- Asociaciones ciudadanas como la Plataforma Distrito Sur, que aglutina las asociaciones de Rosales, Montecanal, Valdespartera y Arcosur.
- Comercios y servicios de los barrios como el Centro Cívico de Valdespartera
- El centro de Salud Valdespartera.
- El centro Vértice de Montecanal para personas con discapacidad intelectual.
- Residencia de personas mayores “Santa Bárbara”.

En el ámbito temporal, este proyecto se preveía desarrollar en varios cursos académicos, pues el esfuerzo de abrir vías de colaboración entre las distintas instituciones y asociaciones realizado el curso pasado no puede limitarse a uno o dos cursos; y los frutos del proyecto en la realidad del barrio se verán a medio y largo plazo.

#### *¿Por qué I+C”?*

Las iniciales I+C (investigar y crear) materializan el deseo del claustro de potenciar, desde las distintas áreas, la investigación y el análisis como paso previo a la creación; creación original y libre que parte siempre de un estudio y reflexión concienzuda. Las investigaciones y creaciones se centran en los intereses y motivaciones de nuestros alumnos y se están exponiendo en diversos espacios (aula, centro, espacios vecinales, concursos, redes sociales...).

Los programas “Escolares activos, ciudadanos vitales”, “Ropero solidario”, “Convivencia positiva”, “Juntos” y “En los colegios” o la creación de una red de centros innovadores nacen con vocación de consolidarse y convertirse en una seña de identidad, una manera propia de trabajar en el IES Valdespartera.

Este curso se unen a estas grandes líneas de trabajo “Un IES de música” “Salud en el IES”, “VV Vértice y Valdespartera” así como aquellos que puedan ir surgiendo a lo largo del curso como resultado del carácter abierto y vivo de “*Línea 54 I+C*”.

La envergadura e implicación social de algunos programas y actividades hacen necesario que el proyecto se dilate lo máximo posible en el tiempo. Con el fin de alcanzar los objetivos planteados.

En las próximas semanas se procederá a realizar la memoria del proyecto en la que se recogerán todas las actividades y acciones llevadas a cabo en el curso tanto de forma interdisciplinar como por departamentos didácticos.

### **Reconocimientos**

Premio Magister de Honor 2018.

Premio Cine y salud.

Primer premio de la Olimpiada Geológica.

Primer premio nacional “Unesa, conoce tu electricidad”

Ponencia “Nuevas metodologías en la Línea 54” en el IES Emilio Jimeno de Calatayud.

Ponencia “Astri Pi Challenge. Tu clase viaja al espacio”. Jornada de formación Intercongresual. Barbastro 2018.

## **2.2 Diagnóstico de la realidad**

El IES Valdespartera es un centro de reciente creación y construcción: las obras del ala de Bachillerato terminaron al inicio de este curso escolar. Cuenta con 25 grupos y casi setecientos alumnos de ESO y Bachillerato. En siete años hemos pasado de 9 profesores iniciales a 67 en la actualidad, consolidándose poco a poco la plantilla. Es un centro joven lo hace que gran parte del profesorado se implique en todas las actividades que se proponen:

- En **convivencia**, con 18 profesores en el grupo, trabajando los programas de Hermanos mayores, Alumnos ayudantes, Taller de habilidades sociales,

con reuniones periódicas para programar actividades para el trimestre donde se implica a todo el alumnado y a los profesores.

- En el **programa bilingüe British Council**, con reuniones semanales de los 17 profesores que imparten bilingüismo, para compartir ideas y metodologías, impulsando la realización del concurso SpellingBee, exámenes de Cambridge, intercambios , etc. con implicación de todos ellos.
- En los **Proyectos de innovación** de centro, iniciados en el curso 2015-16, con la participación de prácticamente el 100% del profesorado.
- En otras **actividades y programas**: programa Mira y Actúa, programas institucionales como Ciencia Viva, Cine y Salud, Ajedrez en la escuela, Un día de cine, Miércoles metodológicos, intercambios escolares con Holanda y Canadá, participación en concursos y olimpiadas escolares, viajes y actividades extraescolares, charlas y dramatizaciones en el centro, etc.

Todo esto hace que los alumnos estén más motivados, y que participen de forma activa en todas estas actividades del centro, siendo protagonistas e incluso directores de algunas de ellas (por ejemplo, dirigiendo talleres en la inauguración de *Línea 54 I+C*, o en el cambio de roles en *Saturnalia Valdesparterae*) y, todo ello redundando -como veremos en el siguiente punto- en la mejora de los resultados académicos y de la disciplina.

Este cúmulo de actividades que realizan los alumnos han dado al centro numerosos premios y reconocimientos; entre ellos:

- Hemos sido seleccionados, dos años consecutivos, entre los 10 mejores proyectos españoles por la Agencia Espacial Europea.
- Participamos como ponentes en congresos y encuentros (I Congreso de Innovación Educativa, Utopías Educativas, Globbar..).
- Premio Unesa.
- Premio Exdúcere del Ayuntamiento de Zaragoza para nuestros proyectos de Innovación **Línea 54 y Viajeros y Exploradores**.
- Premio Magister de Honor 2018 como centro Innovador.
- Premio al Cartel de Cine y Salud.

- Ganadores del Primer Certamen de cortos cinematográficos en inglés y francés *We do care*, categoría Junior, Human Rights.
- Finalistas del Primer Certamen de cortos cinematográficos en inglés y francés *We do care*, categoría Intermediate, Human Rights.
- Participación en el concurso lectura en público.
- Premio del Certamen “Cine y Salud” a uno de nuestros cortos.
- Primer premio en la Olimpiada Geológica de Aragón.
- El equipo masculino del CV Zaragoza – IES Valdespartera logró proclamarse Campeón de Aragón de Voleibol

El IES Valdespartera es actualmente el único centro de Secundaria público existente en los barrios del sur de Zaragoza: Montecanal, Valdespartera, Rosales del Canal, y Arcosur. Hay bastantes diferencias entre ellos respecto a factores como el nivel económico o la presencia o no de población inmigrante. Los tres últimos barrios son “barrios muy jóvenes”. Todo esto hace que la comunidad educativa sea muy heterogénea.

Respecto a las familias, su participación ha mejorado mucho en los últimos años. Hay buena disposición e interés en esta colaboración. Asisten regularmente y de manera numerosa a las reuniones programadas, charlas propuestas por el AMPA, tutorías, entrevistas, reuniones de clase con tutores, etc. Se puede afirmar que hay pocos casos de absentismo o incomunicación con los padres.

En el instituto existe una Asociación de Padres y Madres de Alumnos (AMPA), que cambió de directiva el verano pasado. La disposición de la nueva Junta es mucho más abierta y colaboradora que la anterior. Les interesa la mejora del centro y aportan ideas nuevas. Se muestran muy activos en relación a actividades que repercuten en todo el alumnado como: mercadillos de compra-venta de libros, donaciones a la biblioteca, charlas de temas de actualidad para los padres, charlas de padres a los alumnos para la orientación profesional, revista escolar, orlas de los alumnos, etc. Su papel dentro del Consejo Escolar es colaborador, aprobando las propuestas que se presentan y aportando su punto de vista.

### **2.3 Características que definen el plan como innovador.**



Entre las más generales y evidentes:

- Se centra más en los aspectos sociales que en los académicos, más en las competencias que en los contenidos curriculares.
- Fomenta la colaboración con otros centros tanto de Secundaria como de Primaria.
- Pretende consolidar la identidad del IES Valdespartera como centro innovador en sí mismo.
- La interacción entorno-IES es multidisciplinar y multinivel.
- La difusión de las actividades en las redes sociales está gestionada por los propios alumnos.
- Busca que los alumnos tomen conciencia del entorno en el que viven y se coloquen en el centro de su propio proceso de aprendizaje.
- Potencia el denominado aprendizaje-servicio, en el que el alumno identifica en su entorno próximo una situación con cuya mejora se compromete, desarrollando un proyecto solidario que pone en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

## **2.4. Incidencia en el proceso de aprendizaje.**

Si se realiza un análisis de los resultados académicos obtenidos en la Educación Secundaria Obligatoria de los tres últimos cursos en el IES Valdespartera, resulta significativa la incidencia positiva en el proceso de aprendizaje de nuestros alumnos en aquellos cursos académicos en los que se ha llevado a cabo proyectos de innovación. Con objeto de explicar dicha incidencia positiva, en este apartado se mostrarán los resultados académicos de la evaluación final de junio relativos a los cursos 2014-2015, donde no se realizaba ningún proyecto de innovación en el centro, 2015-2016, cuando se puso en práctica el proyecto de innovación "Viajeros y Exploradores" y 2016-2017, con el proyecto "Línea 54".

En primer lugar se mostrará un resumen de los resultados académicos de todos los grupos de la ESO y después se indicará la evolución de dichos resultados en el caso particular del Departamento de Lengua Castellana y Literatura, departamento que ha tenido una participación muy activa en los distintos proyectos de innovación.

Otro factor que consideramos fundamental y con una gran incidencia en el proceso de aprendizaje de los alumnos es el grado de satisfacción de los alumnos y familias con el centro, profesorado, distintas asignaturas, etc. Como muestra, al final de este

apartado se recoge un análisis del grado de satisfacción de los alumnos con la materia de Lengua Castellana. Se ha elegido esta materia porque este departamento didáctico mantiene un registro de satisfacción de los alumnos a lo largo de los últimos cursos.

### **Resultados académicos de la ESO.**

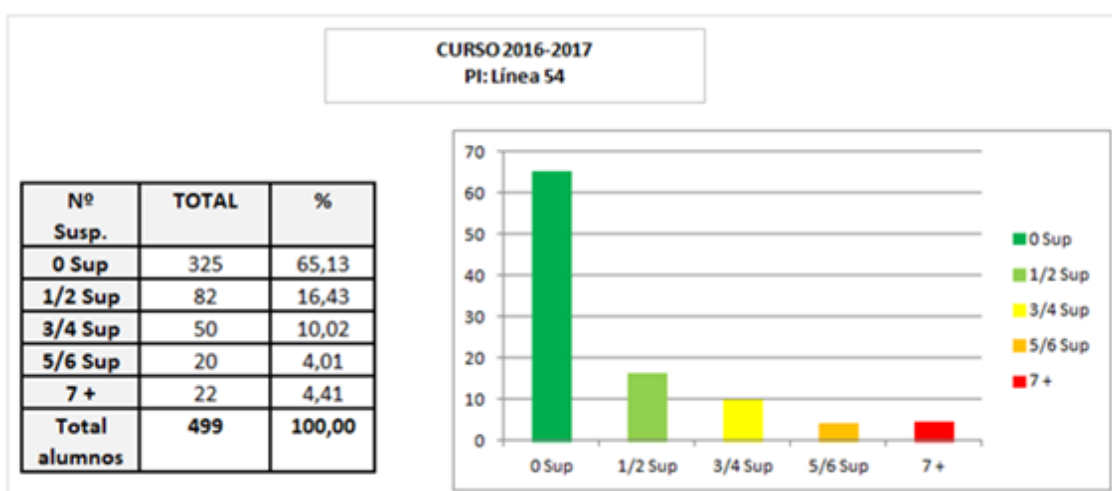
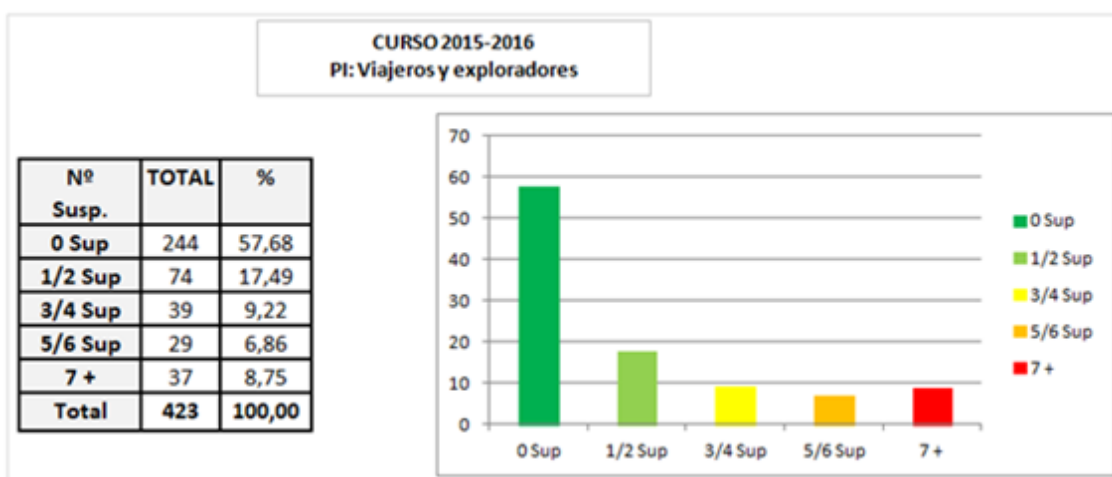
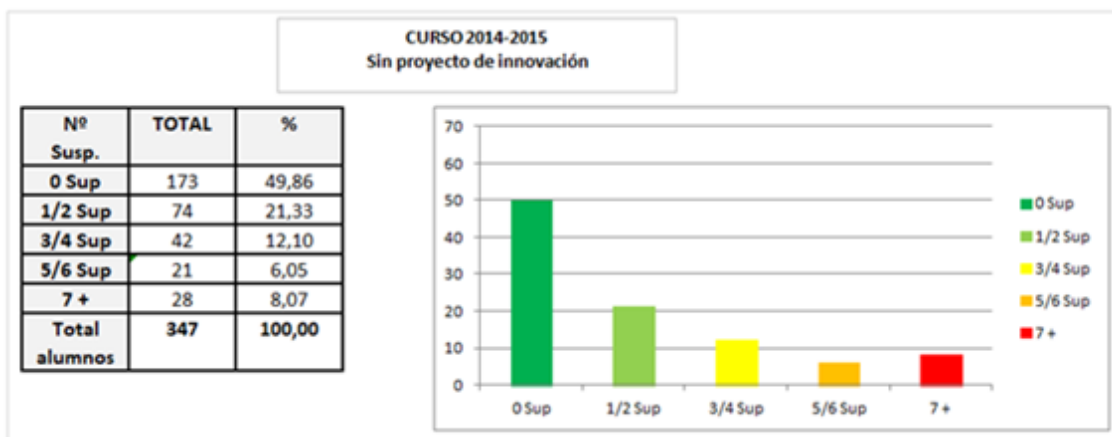
Si observamos las tablas y los gráficos que se muestran a continuación, vemos que el porcentaje de alumnos con todas las asignaturas aprobadas va desde el 49,86% en el curso 2014-2015, mejora hasta el 57,68% en el curso académico siguiente y llega hasta el 65,13% en el curso 2016-2017. Esto supone un **aumento del 15% de los alumnos que aprueban todas las materias.**

Al aumentar el porcentaje de alumnos con todo aprobado, se produce una disminución de los alumnos con 1 o 2 asignaturas suspensas. En concreto, disminuye casi un 5% porque se pasa de un 21,33% en el curso 2014-2015 a un 16,43% en el 2016-2017.

Análogamente, los porcentajes de alumnos con 3 o 4 suspensos y con 5 o 6 asignaturas suspensas disminuyen alrededor de un 2%. La evolución es la siguiente, en el curso 2014-2015 se pasa de un 12,10% de alumnos con 3 o 4 materias suspensas a un 10,02% en el curso 2016-2017. En el caso del porcentaje de alumnos con 5 o 6 suspensos disminuye del 6,05% en el curso 2014-2015 al 4,01% en el curso 2016-2017.

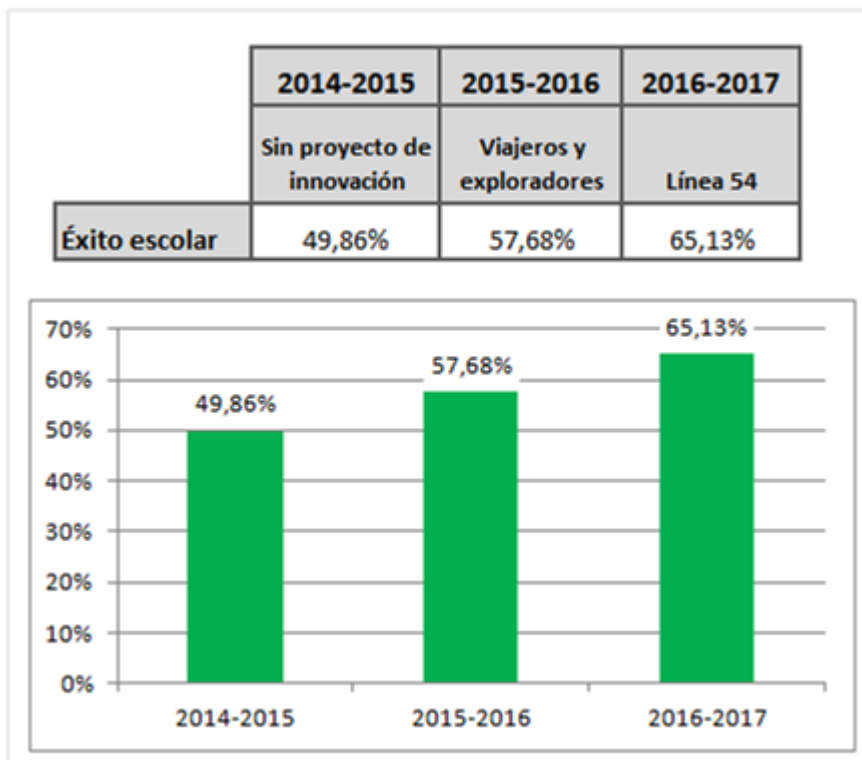
Finalmente, resulta destacable el descenso que se produce en el porcentaje de alumnos con 7 o más materias suspensas. Pasando de un 8,07% en el curso 2014-2015, cifra que se mantiene en el curso académico siguiente, hasta un 4,41% en el curso 2016-2017.

Estos datos que se muestran, indican que los proyectos de innovación que se han realizado en el centro han tenido una incidencia muy positiva en los resultados académicos de nuestros alumnos.



A continuación se muestra un gráfico donde se compara el éxito escolar de nuestros alumnos en los cursos académicos 2014-2015, 2015-2016 y 2016-2017. Se entiende por éxito escolar el porcentaje de alumnos que superan todas las materias en junio. En

esta gráfica se observa **una evolución, claramente positiva, del éxito escolar de nuestros alumnos** conforme se va van implantando proyectos de innovación.

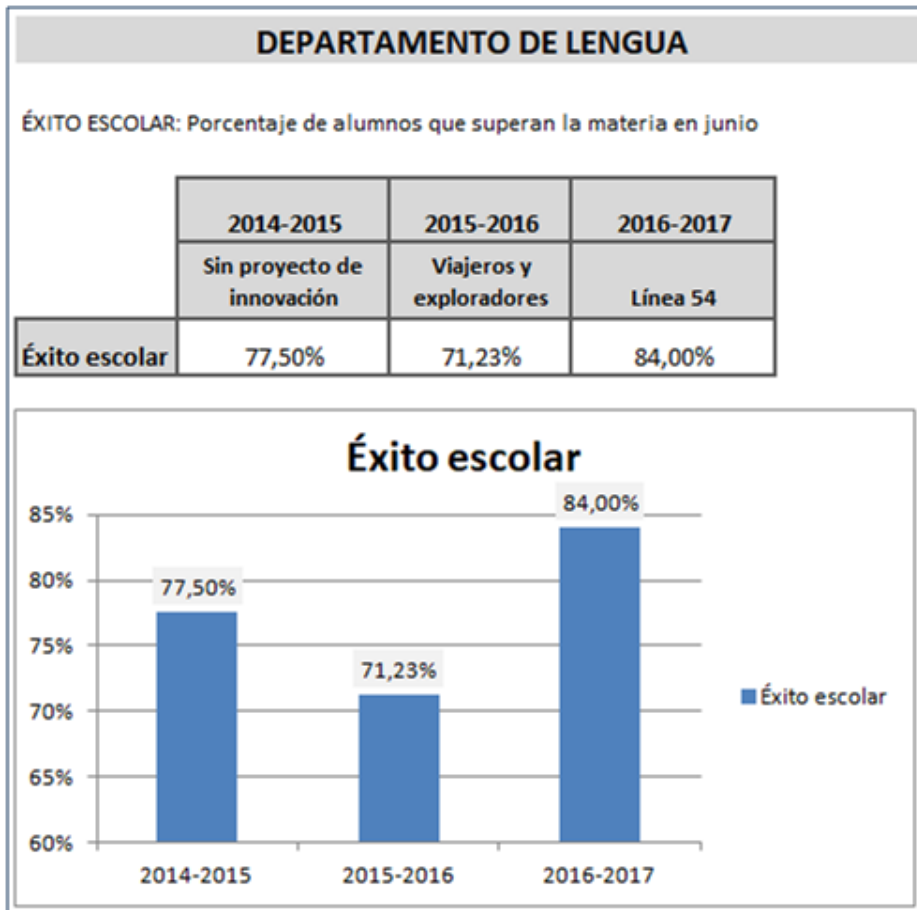


### Resultados académicos del Departamento de Lengua y Literatura

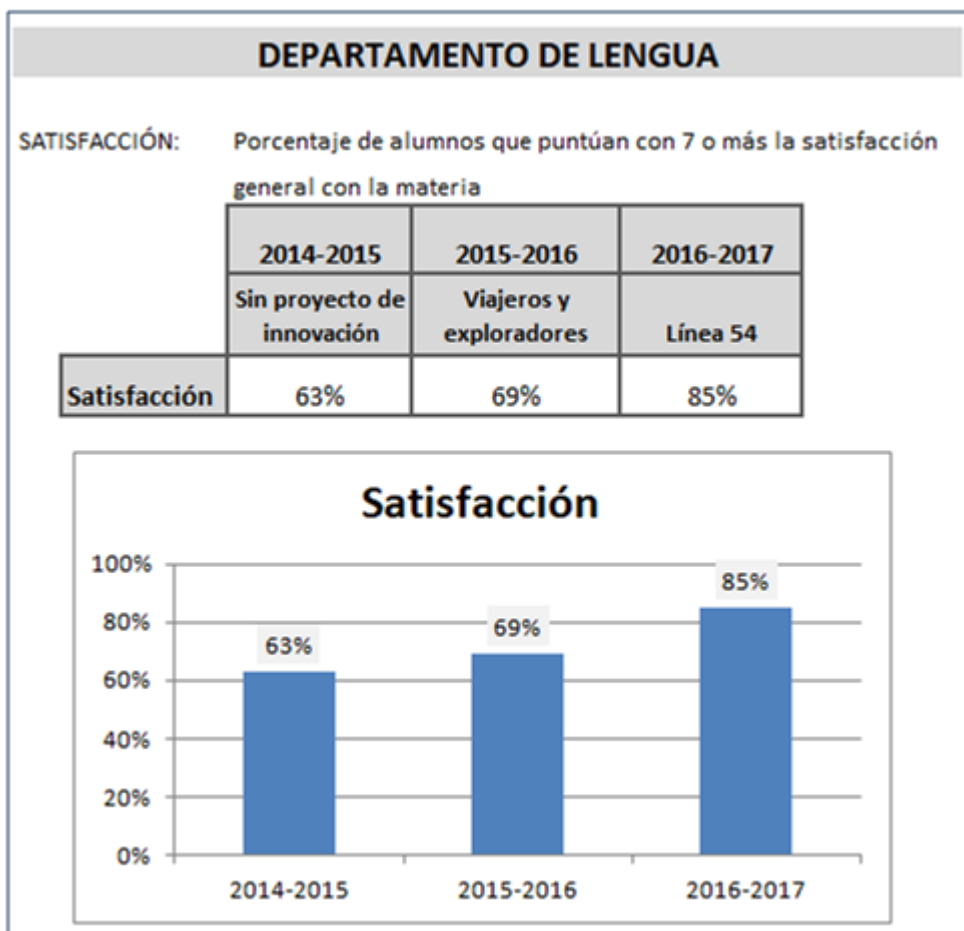
El Departamento de Lengua Castellana y Literatura es un departamento con una amplia participación en los proyectos de innovación del centro. Por este motivo, lo hemos elegido para mostrar la evolución de los resultados académicos y analizar así la incidencia en el proceso aprendizaje de los proyectos de innovación en nuestros alumnos.

En este caso, sólo consideraremos el éxito escolar (porcentaje de alumnos que superan la materia en junio). Observando los datos que se muestran a continuación, en general, hay una evolución positiva desde el curso 2014-2015, donde no se realizaba ningún proyecto de innovación, hasta el curso 2016-2017, donde se implantó el proyecto "Línea 54". De hecho, se pasa de un 77,5% de alumnos que aprueban la materia en 2014-2015 a 84% de alumnos que aprueban dicha asignatura en 2016-2017. En las gráficas se puede ver que en el curso 2015-2016 el porcentaje de éxito escolar disminuye respecto al curso anterior, pero posteriormente se produce un incremento importante en el curso 2016-2017. Uno de los motivos que consideramos que haya podido influir es el hecho de que aunque el departamento de lengua participó

en el proyecto de innovación, su grado de implicación fue superior en el último curso académico.



Como ya queda dicho, el Departamento de Lengua y Literatura realiza encuestas de satisfacción con la materia desde hace varios cursos, llevando un registro del grado de satisfacción de los alumnos en tres últimos cursos académicos. El grado de satisfacción lo miden con el porcentaje de alumnos que han valorado a la asignatura de lengua con una nota igual o superior a 7 (por debajo de esta nota no se considera “satisfactorio”). Desde el curso académico 2014-2015, donde el grado de satisfacción de los alumnos es del 63%, pasamos a un 88% de alumnos que puntúan la asignatura de lengua con una calificación igual o mayor a 7 en el curso 2016-2017. También resulta destacable que aunque en el 2015-2016 el éxito escolar disminuye, el grado de satisfacción de los alumnos aumenta.



## 2.5 Metodología y actuaciones previstas.

“**Línea 54**” es un proyecto complejo, por lo que requiere del empleo de metodologías muy diversas.

- En las actividades de aula se utilizarán las metodologías abiertas, aquellas con la que cada docente se sienta más cómodo o más se adecuen a sus objetivos concretos: cuadernos inteligentes, flippedclassroom, gamificación, aprendizaje basado en problemas, WholeBrainTeaching, aprendizaje cooperativo, etc.
- Proyectos interdepartamentales, que favorecen el trabajo en equipo tanto de alumnos como de docentes.
- Charlas y conferencias de personas relacionadas con el entorno.
- Uso de nuevas tecnologías por parte de los alumnos como realidad aumentada, códigos QR, Plickers, creación y edición de vídeos con o sin

Croma o podcast. Y por parte de los profesores trabajo con las herramientas G suite, Google foreducation.

- Actuaciones específicas, como la participación de alumnos en diversos concursos para trabajar la expresión oral en un contexto real, o la carrera solidaria, que combina los valores propios de la actividad deportiva con la solidaridad.
- La colaboración *intercentros*, que supone un intercambio de experiencias y una forma de optimizar recursos.
- La colaboración con instituciones y asociaciones del entorno: residencias de la tercera edad, guarderías, centro de atención primaria, centro Vértice, asociaciones vecinales, mercado, comercios...
- Incorporar la música y las artes como parte de la formación integral de nuestros alumnos. Fomentando el conocimiento de obras y autores “del barrio” (investiga) y la producción propia (crea).
- Las salidas complementarias y extraescolares al entorno cercano (Aragón) o más lejano (intercambios con Holanda, Canadá, viaje a Londres, etc.) que acercan a nuestros alumnos a nuevas realidades y los educan en la solidaridad y el respeto ante una sociedad en continuo cambio.
- Prevención y resolución de conflictos entre iguales a partir del observatorio de la convivencia.

## **Actuaciones NOVEDOSAS previstas para el PLAN**

La relación de actuaciones que siguen no es una lista cerrada, pues el IES Valdespartera se caracteriza por la retroalimentación y la motivación del profesorado. Y como se puede comprobar por la evolución de los proyectos de innovación en los cursos anteriores, las actuaciones se multiplican a lo largo del año y se desarrollan de acuerdo a las características particulares de las situaciones concretas de cada grupo de alumnos. Así pues, una primera propuesta de novedades que se sumará a los objetivos generales de años anteriores es:

**-Presupuestos participativos** para los alumnos a través de la junta de delegados.

**-Mayor colaboración con las familias**, partiendo de las actividades complementarias y extraescolares para convertirlos en agentes activos de la vida del IES.

**-Colaboración con las guarderías** de la zona.

-**Colaboración con el comercio** de proximidad y grandes superficies del barrio (mercado de Valdespartera, Mercadona...).

-Trabajo **comunitario entre iguales**.

-Estudio de la viabilidad de **cambios organizativos** para implementar ventajosamente el plan de innovación (modificación horaria, tareas y espacios de coordinación, etc).

-Programa de **potenciación de la salud**: alimentación, hábitos y mindfulness. Posibilidad de plantearse como centro promotor de la salud.

-**Plan de lectura**. Su programación está bastante avanzada. El objetivo sería implantar un plan de lectura que implique a todos los grupos y niveles de la ESO. En este plan cada grupo tendría asignado una hora de lectura a la semana y cada semana se realizaría en una materia diferente, de manera que cada materia invertiría una hora del trimestre en el plan lector del centro. En la hora de lectura se plantearían textos y cuestiones que relacionaran el tema del proyecto de innovación "Línea 54: I + C" con la materia objeto de estudio. Así los alumnos verían y entenderían mejor la conexión de lo que estudian en el centro con el entorno que les rodea.

## **2.6 Plan de formación del profesorado.**

Desde el curso 2015-2016, el Plan de Formación y los Proyectos de Innovación correspondientes han sido diseñados sobre la base común de mejorar las competencias de nuestros alumnos.

Uno de los objetivos del Plan de Formación del Centro es aumentar la **comunicación con los CEIPs** de la zona. En este sentido, el CIFE María de Ávila (que participa en el Proyecto de Innovación) organiza un seminario intercentros que cuenta con la participación de los COFOs de todos los colegios y del instituto para compartir formación metodológica y experiencias en torno al programa British Council, común a todos los participantes. Recordemos que en ya "**Línea 54 I+C**" participan docentes de los colegios de la zona, por lo que en el Plan de Innovación para los cursos próximos se prevé también su colaboración con el IES a todos los niveles.

La mejora de la **convivencia** en el IES sigue siendo un tema prioritario, que desde Formación se suele afrontar como seminario de formación para profesores. La participación masiva de los miembros de la comunidad educativa en los PI anteriores contribuye a crear un ambiente propicio para desarrollo de las capacidades



emocionales de nuestros estudiantes, en el que se sienten seguros y no tienen miedo a equivocarse.

La mejora de la **expresión oral** de los alumnos es un objetivo compartido por Formación e Innovación. La formación que reciben los profesores en este sentido, se traslada a los alumnos que, en el marco de las actividades propuestas en el marco de los PI, la ponen en práctica tanto en el aula como en contextos reales más formales.

La tendencia del IES Valdespartera hacia ser un *centro innovador* nos obliga a estar al día en el campo de las **nuevas tecnologías** y de las últimas teorías sobre el **aprendizaje significativo**. Esta actualización se gestiona desde Formación a través de cursos sobre gamificación, flippedclassroom, realidad aumentada, CLIL, phonetics... que se reflejan en las actividades de aula del Proyecto de Innovación.

Tal y como apuntaba nuestro proyecto de innovación actual "Línea 54 I+C" toda **creación** se fundamenta en una concienzuda **investigación** previa. Del mismo modo la **innovación** que deseamos implementar en nuestro centro debe partir de una **formación** coherente de los docentes, que les doten de las herramientas y conocimientos más novedosos para transmitir a los alumnos. No existe innovación posible sin una sólida formación.

## **2.7 Cultura de participación del alumnado y del profesorado.**

Consideramos fundamental la participación de **todos los alumnos** en el Plan. Queremos que el Plan de Innovación actúe como cohesionador del IES y facilite la inclusión de todos los alumnos independientemente de los grupos en los que se encuentren. Las actividades del plan deben servir para que los alumnos de distintas clases y niveles se conozcan y trabajen juntos, facilitando el aprendizaje entre iguales, dentro del centro e intercentros.

En los Proyectos de Innovación llevados a cabo en el centro, se ha constatado que la experiencia en grupos como PAI y PMAR resulta muy beneficiosa. Se consigue ganar en autonomía y confianza personal además de desarrollar numerosas competencias clave.

Sin distinción de niveles de competencia previos, los alumnos de nuestro centro se sienten capaces de expresarse adecuadamente ante un auditorio desconocido (congresos, concursos, recepción de premios, etc.), de relacionarse adecuadamente con personas desconocidas de su entorno (ancianos, comerciantes, vecinos...),

fomentando valores de empatía y escucha. Asimismo, son capaces de dar lecciones a los compañeros y a los profesores dirigiendo talleres y poniendo al servicio de los demás sus habilidades y conocimientos. Podemos asegurar, por tanto, que contamos con su participación y su entusiasmo para llevar a cabo este Plan.

Con respecto al **profesorado**, animaremos e invitaremos a todos los profesores a participar en el Plan tal y como se ha hecho con los proyectos de innovación. Respetando el grado de compromiso de cada docente, trataremos de integrar a todo el claustro. En este sentido resulta fundamental el liderazgo y apoyo del Equipo Directivo así como el entusiasmo y capacidad de motivar de la coordinadora. En el curso actual, en el primer claustro de curso se proyectó un vídeo “motivacional”, en el que los nuevos profesores pudieron constatar el ambiente de trabajo y satisfacción de los profesores con el Proyecto del curso pasado. Las reuniones de coordinación del Plan también servirán para contagiar experiencias y metodologías. Asimismo se han implantado durante este curso los “miércoles metodológicos”, jornadas de formación entre iguales en las que se exponen también buenas prácticas en el aula. En estas jornadas los profesores del centro han recibido formación de compañeros sobre aspectos que les resultaban de interés. Y, además, estas reuniones han servido para mejorar la convivencia, compartir conocimientos y experiencias, y crear grupo.

## **2.8 Cultura de participación de otros sectores de la comunidad educativa.**

El IES Valdespartera pretende ser referente de los barrios a los que da servicio por eso son muchos los sectores implicados en la formación global de nuestros alumnos. Recogemos los más relevantes:

### AMPA IES

Pretendemos colaborar de manera estrecha con las familias y en este camino se está trabajando desde que se produjo la renovación de los miembros a 26 de octubre de 2017. Desde el IES se ha solicitado colaboración en distintas actividades y el AMPA ha propuesto ideas para el Proyecto de Innovación como la iniciativa “De mayor quiero ser”.

### IES Virgen del Pilar

Seguiremos colaborando con los alumnos y profesores del Virgen del Pilar para mejorar el rendimiento energético del centro

#### Colegios adscritos

La relación con los colegios adscritos es muy fluida. El Plan de Innovación propone que nuestros alumnos sigan realizando actividades en los colegios, el Plan de Formación Línea 54 que coordina los colegios bilingües reúne una vez al mes a dos docentes del IES con profesores de los colegios y se trabaja en metodologías y objetivos comunes.

Al final del curso se realiza un Open Day o Jornada de Puertas Abiertas en el IES; es una tarde festiva en la que las familias del barrio pueden conocer en las instalaciones del IES Valdespartera las experiencias que se implementan en cada uno de los centros educativos de los barrios del sur: CEIP Valdespartera, CEIP Rosales del Canal, CEIP Montecanal, CEIP San Jorge y CEIP Zaragoza Sur, con los que se prevén colaboraciones a corto y medio plazo.

#### Asociación de vecinos

Proponemos seguir trabajando con la asociación de vecinos Plataforma Barrios del Sur, que aglutina las asociaciones de Rosales, Montecanal, Valdespartera y Arcosur. Hasta ahora se ha coordinado con ella el Ropero Solidario pero pretendemos que esta colaboración se incremente.

#### Centro de Salud

El presente curso hemos iniciado los contactos con el Centro de Salud, de momento no ha fructificado ninguna colaboración (el personal, especialmente el pediátrico, está saturado) pero deseamos que las relaciones con el Centro de Salud se afiancen porque son muchas las actividades que nos gustaría realizar con ellos.

#### PIEE

Mantenemos una excelente relación con Natalia Artigas Hernando, del PIEE, que no se limita a colaborar en todas las iniciativas del proyecto de innovación (ha sido fundamental este curso en la jornada de inauguración) sino que sugiere actividades que suelen resultar muy atractivas para nuestros alumnos. Natalia conoce de primera mano las preferencias y las inquietudes de nuestros alumnos.

#### Residencia Santa Bárbara

Con la Residencia de mayores “FUNDAZ Santa Bárbara” pretendemos seguir desarrollando el proyecto Juntos. Esta iniciativa de aprendizaje servicio ha calado entre nuestro alumnado y les ha ayudado a adquirir la competencia social y ciudadana.

## 2.9 Plan de evaluación.

**-Actuaciones previas:** las memorias finales de los proyectos de innovación “Viajeros y exploradores”, “Línea 54” y “Línea 54 Investiga y Crea”, que incluyen datos objetivos cuantitativos y cualitativos son, con los resultados académicos y las encuestas de satisfacción, el punto de partida para el análisis de datos que realizan las coordinadoras del Proyecto de Innovación y el Equipo Directivo con vistas a elaborar un Plan de Innovación a tres años y tomar las decisiones oportunas para implementarlo.

**-Actuaciones durante el desarrollo** del Plan de Innovación: el seguimiento del Plan será continuo, y se registrará en las actas internas y en los informes presentados trimestralmente ante la CCP y el Claustro.

A final de cada curso escolar se elaborará una memoria final que incluirá el grado de consecución de los objetivos planteados a través de los diferentes programas y actuaciones. Se utilizarán los indicadores de logro previstos y serán los coordinadores y los profesores responsables de cada programa los que determinarán los valores logrados en base a los registros de actividades, encuestas, resultados, reconocimientos obtenidos, etc.

A partir de la valoración de los datos anteriores, se realizarán propuestas de mejora para el curso próximo que pueden consistir en la profundización, reorientación, eliminación de actuaciones concretas o bien asunción de otras nuevas; siempre alineadas con el II Plan Estratégico del IES Valdespartera.

En septiembre, se toman las decisiones definitivas para el curso escolar, pues ya se ha configurado el nuevo claustro y se pueden tener en cuenta sus intereses y preocupaciones. A partir de ahí, se procede como ya se ha dicho, con seguimiento continuo e informes trimestrales.

**-Evaluación final del Plan** de Innovación: de acuerdo con la orden ECD/719/2018 de 18 de abril, al final del curso 2020-2021 se realizará una evaluación final del Plan, en la que se valorará el desarrollo y nivel de consecución de objetivos a través de los indicadores y herramientas que se enumeran más abajo.

El Plan de Innovación “Línea 54” está fuertemente asentado en los proyectos de innovación de los años anteriores que, con sus programas sólidos y el apoyo de la comunidad educativa, nacieron con una vocación de durabilidad y se han convertido en una seña de identidad del centro, en una manera propia de trabajar en el IES Valdespartera.

**Objetivos, actuaciones e indicadores:**

Los objetivos aparecen en negrita.

**1. Conectar los procesos de enseñanza-aprendizaje con aspectos reales y concretos del entorno.**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
Contextualización de tareas y proyectos en el barrio: fotografía matemática, un instituto de cine, músicos en Rosales, campaña de rutas de poesía, filmación de cortos en paradas del tranvía...	Número de actividades relacionadas con las actuaciones y programas.  Número de profesores que han participado y porcentaje sobre el claustro.
Acoger charlas de emprendedores y profesionales del barrio como vía de orientación profesional y de estudios Fomento de la expresión oral en situaciones reales: concursos, defensas de argumentos, comunicaciones a congresos...	Número de grupos y de alumnos que participan y porcentaje sobre el total del centro.  Grado de satisfacción de los profesores responsables y de los participantes

**2. Atender los intereses y motivaciones de la diversidad del alumnado, investigando en las distintas áreas curriculares, aplicando el método científico para estimular la creatividad a partir de las investigaciones realizadas.**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
Programa “Un IES de Música”, “Un IES de Cine” Experiencias de colaboración con instituciones científicas como la NASA o la Agencia Espacial Europea. Convocar certámenes literarios y concursos plásticos (tarjetas navideñas, fotografía) para el alumnado del centro. Participar en concursos externos: Olimpiadas escolares de Matemáticas, Geología... ; ligas de debate, lectura en público, concursos de	Número de actividades relacionadas con las actuaciones y programas.  Número de profesores que han participado y porcentaje sobre el claustro.  Número de grupos y de alumnos que participan y porcentaje sobre el total del centro.  Número de participaciones en eventos y reconocimientos.

<p>relatos, etc. Fomentar la participación del alumnado en periódicos escolares.</p> <p>Utilización de metodologías abiertas: cuadernos inteligentes, mapas mentales, flipped classroom, etc.</p>	<p>Evidencias de publicaciones en prensa local.</p> <p>Fichas de registro de actividades de aula recogidas por el coordinador.</p>
---	--

**3. Profundizar en el conocimiento de otras culturas y de otras realidades a través de las actividades complementarias y extraescolares.**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
<p>Intercambios escolares con Francia, Holanda y Canadá.</p> <p>Viajes a Londres, Portugal, a la nieve.</p> <p>Salidas del centro.</p> <p>Actividades complementarias diversas.</p>	<p>Número y porcentaje de alumnos implicados en intercambios escolares y salidas.</p> <p>Satisfacción de los alumnos y del profesorado responsable con la actividad realizada.</p>

**4. Fomentar la innovación y las metodologías activas en el aula, apoyándonos en los recursos propios y las ayudas externas.**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
<p>Motivación al profesorado nuevo en el primer claustro.</p> <p>Creación de grupos de trabajo con intercambios de experiencias en jornadas de buenas prácticas: Miércoles metodológicos.</p> <p>Fomento de los blogs de aula, aulas Moodle, Google Drive, correo corporativo, y otros recursos MIA como forma de comunicación entre el alumno y el profesor.</p>	<p>Número y porcentaje de profesorado que se integra en el Plan de Innovación.</p> <p>Número de grupos de trabajo en el centro.</p> <p>Porcentaje del profesorado que implementa las buenas prácticas aprendidas.</p> <p>Grado de satisfacción de los participantes.</p>

**5. Crear un clima de convivencia que minimice el absentismo escolar y los problemas disciplinarios.**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
<p>Programa de "Convivencia positiva": alumnos ayudantes, hermanos mayores, observatorio de convivencia, proyecto Edison, pizarra de convivencia...</p>	<p>Número de alumnado implicado en "Convivencia positiva".</p> <p>Grado de satisfacción del alumnado con los distintos proyectos.</p> <p>Reflejo en el índice de faltas de disciplina.</p>

**6. Formar a nuestros alumnos en valores como la solidaridad, el respeto a las personas y la responsabilidad, tanto en el trato directo como en las redes sociales, con especial atención a prevenir la violencia doméstica.**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
Programa del “Ropero solidario” Programa de “Ciberayudantes”. Observatorio de Convivencia Charlas de educación afectivo-sexual.	Volumen de ropa recogida Número de casos de ciberacoso o convivencia entre iguales solucionados sobre los tratados. Índice de satisfacción de los alumnos participantes.

**7. Consolidar el aprendizaje por servicio, priorizando colectivos del barrio**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
Programa “Juntos” en relación con la residencia de ancianos Santa Bárbara. Programa “VV Vértice y Valdespartera” Otras formas de aprendizaje por servicio: residencia de Montecanal, guarderías. Implicación en campañas solidarias.	Número de actividades realizadas en los distintos proyectos. Número de alumnos participantes. Satisfacción de los alumnos, del profesorado organizador y de los responsables de las instituciones.

**8. Aumentar el respeto hacia las instalaciones y la sensibilización ante temas medioambientales**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
Inclusión de actuaciones de carácter medioambiental dentro del Plan de Acción Tutorial. Campañas de concienciación y sensibilización sobre temas de limpieza y cuidado de material. Creación de un huerto escolar	Número de actividades realizadas. Número de quejas sobre limpieza. Mantenimiento del huerto escolar activo. Número de alumnos integrantes del grupo medioambiental.

**9. Fomentar una vida sana, asociada a los hábitos alimenticios y a la práctica deportiva**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
Programa “Salud en el IES” Programa “Escolares activos, ciudadanos vitales” Campañas de hábitos saludables.	Número de actividades realizadas relacionadas con la salud. Número total y porcentaje de alumnos del IES integrantes de los equipos deportivos. Índice de satisfacción de los participantes y de los clubes.

**10. Facilitar el uso de nuestras instalaciones para la realización de actividades extraescolares**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
Programa PIEE del Ayuntamiento. Apertura de la Biblioteca al barrio en horario vespertino. Cesión de instalaciones a clubes deportivos.	Número de actividades y porcentaje de alumnado inscrito en el PIEE. Satisfacción de los alumnos con las actividades PIEE Horario de apertura de la biblioteca por las tardes.

**11. Establecer lazos de colaboración estable entre el IES Valdespartera y otros centros docentes de la zona, fomentando el intercambio de experiencias.**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
Programa "En los colegios": Realización de actividades conjuntas con los colegios de Primaria adscritos: dramatizaciones, bailes, música, jornada de puertas abiertas, jornada de acogida, etc. Liderazgo del grupo de trabajo "Línea 54" para los centros bilingües (sistema British). Celebración del Open day y SpellingBee. "Auditoría energética" por parte del IES Virgen del Pilar.	Número de actividades conjuntas realizadas. Porcentaje de profesorado y alumnado implicado. Reconocimientos externos. Satisfacción de los participantes. Horas dedicadas a la auditoría energética.

**12. Implicar a las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
Contactos asiduos con el AMPA, para colaborar en aspectos de interés común: charlas de emprendedores, revista escolar, colaboración con la biblioteca, actividades complementarias, etc.	Número de contactos formales con el AMPA. Actividades realizadas a sugerencia suya recogidas en actas. Nivel de satisfacción de las familias con el centro.

**13. Lograr que nuestros alumnos sean los verdaderos "embajadores" de la buena imagen del centro**

ACTUACIONES Y PROGRAMAS	INDICADORES
Fomento de la participación del alumnado en	Actividades realizadas a sugerencia suya



<p>la toma de decisiones a partir de la Junta de Delegados.</p> <p>Ofrecerles oportunidades para expresar su opinión en foros internos y externos.</p> <p>Actualización constante de la página web del centro con los logros de los alumnos.</p>	<p>recogidas en acta.</p> <p>Número de eventos en los que son protagonistas y deben mostrar su opinión.</p> <p>Número de noticias publicadas en la web y número de visitas anuales.</p>
--	---

Para cada actividad o programa contaremos con indicadores cuantitativos y cualitativos, seleccionados por el coordinador o profesor responsable de las actividades. Asimismo utilizaremos como instrumento de evaluación las encuestas de satisfacción o los grupos focales.

En el caso de las encuestas de satisfacción, el porcentaje marcado se refiere siempre al porcentaje de personas que puntúan ese ítem con 7 o más, puesto que una calificación inferior a 7 no la consideramos satisfactoria.

Los Departamentos didácticos pueden utilizar estos mismos indicadores para valorar el grado de consecución de los objetivos del Plan de Innovación relacionados con sus materias.

En los indicadores relacionados con la disciplina, solo se tendrán en cuenta las faltas gravemente perjudiciales para la convivencia; y en los relativos a resultados académicos, además de la evolución positiva, se intentará contrastar las diferencias entre un grupo que no ha tenido actividades de innovación y otro que sí.

Será potestad de los coordinadores y profesores responsables, proponer otros indicadores (previa justificación) o metas para cada actividad.

## **2.10 Acciones divulgativas.**

La innovación no es innovación si no se difunde, si no se divulga, pues la concebimos como una forma de motivar a nuestros alumnos haciéndose orgullosos del trabajo realizado y del centro público en el que estudian. Por este motivo intentamos que los mejores logros se vean publicitados a través de múltiples opciones:

- Exposición de los trabajos de los alumnos en las aulas y en el pasillo principal del IES.
- Creación de un espacio de exposiciones temporales en el que todos los miembros de la comunidad puedan contemplar los avances del Plan.

- Creación de una Web del Plan de Innovación a la que se pueda acceder desde la web de centro.
- Publicación de trabajos y logros en las redes sociales, con creación de cuentas del Plan en Twitter e Instagram y responsabilizando a los alumnos de la gestión de las mismas.
- Participación en congresos, concursos, convocatorias oficiales con el Plan de Innovación, fomentando que los alumnos sean protagonistas en todos los “eventos” a los que se acuda como centro, dándoles la palabra y dejándoles expresar los agradecimientos como medida para que practiquen sus destrezas orales en contextos reales.
- Difusión a través de los medios de comunicación (prensa, televisión, radio). Publicación de artículos y noticias de interés en los medios.
- Revista del IES. Difusión de las actividades llevadas a cabo en la revista del centro (que se realiza desde el AMPA).
- Jornadas de Buenas Prácticas para contar la experiencia a otros centros. Presencia de la coordinadora o de otros docentes del centro en charlas, congresos, cursos de formación, etc de otros centros para difundir los logros y vivencias del IES.
- Mira y actúa. Ofrecimiento del centro como centro observado en la convocatoria oficial Mira y actúa para transmitir la experiencia innovadora del centro, animar a trabajar en la innovación educativa y aprender de otras experiencias.
- Dar a conocer la dinámica del centro y el Plan de Innovación a los alumnos del Master del Profesorado que acudan al centro.
- Posibilidad de acoger profesorado extranjero (modalidad de Erasmus Job shadowing) que reciba información y formación sobre la metodología y las actuaciones que se desarrollan en el centro.

## **2.11 Ámbitos de trabajo**

A pesar de que el Anexo III no establece un punto específico, entendemos que en la convocatoria y en la reunión de presentación de los Planes de Innovación, a cargo de

Babel Ayala, se incidió en la necesidad de concretar los **5 ámbitos de trabajo** que el plan de innovación iba a abordar.

Nuestro plan trabaja **TODOS** estos ámbitos pero desarrolla de una manera más profunda los que aparecen en negrita y que se han concretado en la redacción de este Plan de Innovación.

**a) Adquisición de competencias que incluya procesos, acciones, metodologías y prácticas educativas.**

Ver apartado 2.3, 2.4 y 2.5.

b) Evaluación competencial y global.

Ver apartado 2.9

c) Gestión y organización del centro educativo.

Consideramos necesaria una modificación de la gestión del centro para potenciar el trabajo interdepartamental y la colaboración efectiva entre los miembros de la comunidad, por eso hemos incluido un punto en el apartado Acciones NOVEDOSAS previstas para el plan.

Protocolo de acogida a nuevos profesores

Para que todos los docentes participen activamente en el Plan, consideramos que la acogida a principio de curso resulta fundamental. Por ello en el primer claustro del curso se explicaremos las líneas de actualización del Plan de manera general, tratando de motivar a los nuevos profesores y reconocer el trabajo de los profesores del curso anterior "Vídeo motivador". Además en la reunión del Equipo Directivo con los profesores nuevos, se destinará un apartado para la explicación, esta vez mas pormenorizada del Plan de Innovación.

En las reuniones periódicas se animará a los profesores con el ejemplo de otros compañeros y se propiciarán los ambientes necesarios para la colaboración interdepartamental e intercentros.

Sistema de gestión de calidad

Se propone seguir trabajando en la implementación de un sistema de gestión de calidad aunque no seamos un centro de FP- como forma de homogeneizar procesos y actuaciones. Para ello se formará un grupo de trabajo con asesoría del CIFE y CIPFA.

La documentación elaborada, tras la aprobación de la CCP, y se aplicará en los distintos ámbitos. También está previsto renovar el acceso a la documentación general y a los registros, facilitando el acceso on line y determinando claramente los permisos.

### Comunicación

El tratamiento de la comunicación externa e interna se realiza a través del proceso del sistema de gestión aprobado el curso pasado PR0603 *Estructura organizativa y comunicaciones*, cuyo objetivo es la mejora de la eficiencia de la comunicación de forma que se logre un buen clima de trabajo y relaciones interpersonales.

En este proceso se diferencia entre:

- la comunicación institucional entre el centro y otros grupos de interés: Administración educativa, local o autonómica, representantes de otros centros educativos, familias, organizaciones, empresas, o público en general. En el proceso se establecen las misiones y responsabilidades los distintos agentes, esto es: director, secretario, jefe de estudios, administrativos y conserjes.
- la comunicación interna entre el profesorado, cuya sistemática viene determinada por las reuniones formalizadas y los medios de comunicación.

También se incluyen en el PR los tipos de soportes, medios de transmisión, el tipo de información recogida y el emisor /receptor. La característica de calidad del proceso es “la eficiencia en la comunicación” y el indicador utilizado consiste en la media aritmética del ítem sobre valoración de la comunicación en el centro realizada por el personal y las familias en la encuesta de satisfacción general.

Novedad de este curso es la utilización de cuentas corporativas @iesvaldespartera.com que, unido a la formación recibida por el profesorado en herramientas colaborativas Google - en especial Google Drive, Calendar, formularios...- va a permitir una gestión más rápida y eficaz de la información.

Por último, cabe comentar dos mecanismos que juzgamos muy eficaces para conocer los intereses, necesidades y expectativas de los miembros de la comunidad educativa:

- LAS ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN

Aunque ya se pasan encuestas de satisfacción al profesorado nuevo, al alumnado de 1º ESO o encuestas sobre satisfacción con la materia en algunos departamentos didácticos, no es una práctica extendida en el centro (la causa es la inexistencia de un Responsable de calidad). En los próximos meses se prevé diseñar,

a través de los medios informáticos a nuestro alcance, encuestas para conocer la satisfacción general de las familias, del alumnado y del personal del centro, respecto a los ámbitos más relevantes de la vida escolar: convivencia, instrucción, tutorías, actividades extraescolares... Se realizarán de forma segura y anónima en el tercer trimestre del curso y sus resultados se analizarán al final del curso.

- **EL BUZÓN DE SUGERENCIAS Y QUEJAS**

Accesible a toda la comunidad, el buzón físico o virtual de sugerencias y quejas, invita a la mejora de la actividad docente. Se revisará diariamente y el compromiso radica en responder –que no necesariamente resolver- la queja o sugerencia en el plazo de una semana.

**d) Convivencia y participación de los sectores de la comunidad educativa.**

Ver apartados 2.7 y 2.8.

**e) Implicación del centro en el ámbito social.**

Linea 54 nace para materializar una idea de responsabilidad ciudadana, solidaridad y trabajo por (y para) la comunidad. El IES Valdespartera es el nexo de unión entre los distintos barrios de los que procede nuestro alumnado: Valdespartera, Montecanal, Rosales y Arcosur. Se trata de que nuestros estudiantes conozcan, además de su zona, el entorno en el que viven sus compañeros; que aprendan y se formen en valores a partir de los recursos de su entorno; y que éste se vea beneficiado por la mejora educativa implementada en el centro escolar.

Desarrollo en todos los apartados del Plan.

De acuerdo con las recomendaciones de la R.A.E. en este documento se utiliza el género masculino para designar a la clase de individuos, esto es, con *alumno* o *alumnos* nos referiremos siempre a estudiantes en general, sin distinción de sexo; los *profesores* incluyen profesores y profesoras; *padres* engloba tanto a los padres como a las madres (o en su caso a los tutores legales); *Director* o *Jefe de Estudios* tampoco remiten al sexo de la persona que ocupa el cargo.