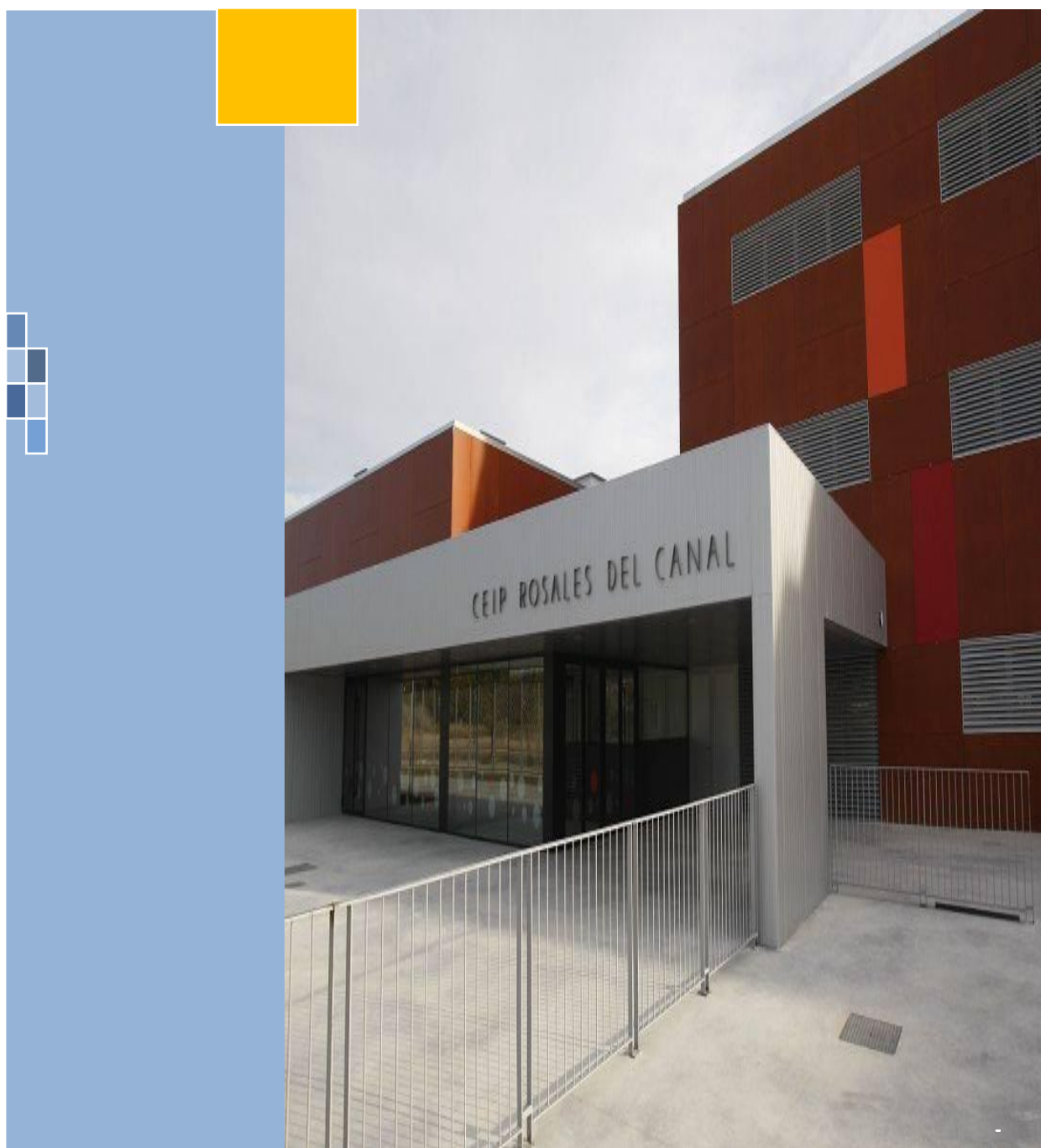


MÉZCLATE Y APRENDE BUSCANDO TU TALENTO



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. TÍTULO DEL PLAN: **MÉZCLATE Y APRENDE BUSCANDO TU TALENTO**

1.2. DATOS DEL CENTRO

C.P.I. Rosales de Canal

C/ San Juan Bautista de la Salle, 21

50.012-Zaragoza

Telf. : 876241565- Fax: 876241182

www.colegiorosalesdelcanal.es

Correo electrónico: cprdczaragoza@educa.aragon.es

El CPI Rosales del Canal de Zaragoza es un centro integrado bilingüe acogido al convenio MEC British Council, que cuenta con la escolaridad desde 3 años hasta 4º de la E.S.O.

Es un barrio de nueva creación por lo que el colegio solo tiene 10 años. En cuanto a las características del barrio podemos establecer el siguiente análisis:

ANÁLISIS DEL BARRIO

El C.P.I bilingüe en inglés “ROSALES DEL CANAL” está situado en Zaragoza, en la zona sur de la ciudad. Rosales del Canal es un barrio de nueva construcción situado al suroeste de Zaragoza. Limita al norte con el barrio de Valdefierro, al sur con el futuro barrio de Arcosur, al oeste con la carretera Madrid y al este con el barrio de Montecanal.

Sus comunicaciones con el resto de la ciudad se realizan a través de distintas conexiones:

- El acceso de la cooperativa de Taxi, para enlazar con la avenida Gómez Laguna.
- La carretera de Madrid, que conecta con varias salidas de la ciudad de Zaragoza y otros barrios.
- El nudo del cuarto cinturón, que por el sur comunica con el acceso a otras autovías.

Se está llevando a cabo la construcción de este nuevo barrio caracterizado por un urbanismo sostenible. Un proyecto cuyas viviendas han contado con un alto perfil ecológico en su proceso de construcción. Por el momento, cuenta con 2330 viviendas diseñadas con medidas ecológicas: paneles solares, una orientación de los edificios que permite aprovechar mejor la luz, así como su disposición a dos fachadas para facilitar la ventilación, el uso de materiales respetables con el medio ambiente, o la implantación de paneles fotovoltaicos..

El barrio es atravesado por la ruta de aterrizaje de las pistas del Aeropuerto de Zaragoza y la Base Aérea de Zaragoza. Los aviones cruzan el barrio a una altura aproximada de 400 metros.

Los vecinos quieren que lleguen al barrio las zonas de recreo, servicios, zonas verdes, etc., para que el barrio esté en igualdad de condiciones con otros de Zaragoza.

Cuando el barrio esté totalmente concluido, tendrá aproximadamente un total de 2.505 viviendas, de las que serán libres el 7%. El resto, 2330, un 93%, serán viviendas protegidas, bien de precio básico, bien de precio máximo.

El barrio presenta una temática central en torno a los músicos. Así pues, los nombres de las calles son nombres de importantes músicos.

Rosales del Canal responde plenamente a criterios de desarrollo sostenible, tales como:

- Vivienda a coste accesible: el 97% de las viviendas son de promoción pública.
- Urbanismo integrador: el proyecto va dirigido a personas de diferentes sectores sociales, propiciando mediante una oferta tipológica variada un ambiente urbano caracterizado por la integración social.
- Arquitectura bioclimática: Se reduce la dependencia de recursos no renovables y se apuesta por las energías alternativas.
- Orientación de los edificios para favorecer la captación solar: interposición entre los edificios de distancias suficientes en relación con su altura.



El 11 de febrero de 2009 la gerencia de urbanismo aprobó la licencia para la construcción del primer colegio de Rosales del canal. La adjudicación definitiva del contrato de obras fue el 29/04/2009. Más información en cuanto a su construcción en el BOA N °28 y 80 de ese año. **Todavía falta la ampliación de las obras de adecuación de las instalaciones a la etapa de primaria y de la reciente etapa de secundaria, donde se adecuarán las instalaciones ya construidas y se ampliarán con nuevas infraestructuras.**

La población del barrio trabaja por toda la ciudad, de ahí que la gran mayoría venga en coche.

La comunicación por transporte público con la ciudad la podemos considerar escasa, ya que solamente hay dos líneas: la línea 41 que comunica el barrio con el centro; y la línea 54 que actúa de lanzadera con el tranvía.

En cuanto a las características del centro decir una vez más que el reciente CPI Rosales del canal es un colegio público de Ed. Infantil, Primaria y Secundaria, bilingüe castellano-inglés, dentro del convenio del Ministerio de Educación y Cultura de España con el British Council del Reino Unido, en el que el currículo se considera de forma integrada para los contenidos de todas áreas de Ed. Infantil, Primaria y Secundaria.



El planteamiento del proyecto organiza el conjunto del centro en tres edificios independientes: Educación Infantil, Edificio de Servicios (comedor, gimnasio, etc.) y Educación Primaria-Secundaria, dispuestos en formas de U, paralelos a los límites de la parcela, configurando entre ellos el patio central con las pistas polideportivas, y dos espacios exteriores adicionales, la zona de juegos, junto al edificio de Infantil, y el acceso-aparcamiento frente a Primaria. Los edificios se articulan y conectan a través de un porche-marquesina que define una circulación protegida entre los distintos accesos.

El edificio de Ed. Infantil se desarrolla en planta baja, en una configuración marcadamente horizontal. El edificio de Comedor-Gimnasio y servicios complementarios cuenta con dos plantas de altura. El edificio de Primaria-Secundaria se desarrolla en tres plantas, disponiendo en planta baja la administración, biblioteca y salón de actos. Todos los espacios docentes se orientan hacia el sur, con huecos protegidos por lamas verticales orientables.

El centro fue diseñado para 27 unidades: 9 de Ed. Infantil y 18 de Ed. Primaria. No obstante durante el curso 2013/2014 se realizó su ampliación jurídica de tal forma que su diseño final está preparado para 36 unidades: 12 de Ed. Infantil y 24 de Ed. Primaria. **De cara al curso que viene se adecuarán las instalaciones tanto de infantil como de primaria para seguir albergando las aulas de secundaria, y para ello como decimos el centro volverá a pasar por más obras de adecuación.**

Profesorado

El **equipo docente** del centro está formado por especialistas de:

- Ed. Infantil: EI, EI2;
- Educación Física, EF2
- Ed. Artística (Música), MU2
- Ed. Primaria, PRI2
- Lenguas extranjeras (Inglés y francés)
- Pedagogía Terapéutica.
- Audición y Lenguaje.
- Religión
- Orientación Psicopedagógica, EOEIP
- Profesores colaboradores del British Council.
- Profesorado de secundaria + auxiliar de conversación

- En cuanto a **personal no docente**, contamos con auxiliar administrativo, oficial de mantenimiento, monitoras de comedor, personal de limpieza y auxiliar de cocina.

Horarios generales del centro

El centro tiene un horario general de 9:00 a 12:30 y 15:00 a 16:30 horas salvo los días de jornada continuada que es de 9:00 a 13:00 horas y que vienen marcados en el calendario del curso. La etapa de Secundaria tiene un horario de 8:10 a 14:10. Las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) constituyen una manifestación palpable del cambio social que estamos viviendo y uno de los principales motores del cambio en la escuela correspondiente.

Para el curso 2019/2020 se va a proceder a cambiar el horario ya que se ha aprobado el proyecto de tiempos escolares en el colegio de cara al curso que viene, “La comunicación en el siglo XXI”

Instalaciones y recursos físicos

El centro, como hemos señalado, consta de tres edificios: el pabellón de infantil, pabellón de primaria-secundaria y el comedor junto con el gimnasio. El primer edificio, el de infantil, es un edificio preparado para 12 unidades de Educación Infantil. Además de estas aulas, se encuentran ubicados, un aula de P.T. la sala de reprografía – conserjería, sala de profesores, sala de psicomotricidad que también la dedicamos a las nuevas tecnologías con cañón de video y televisión y distintos almacenes.

El segundo pabellón, el cual tiene dos plantas, alberga el gimnasio y el comedor escolar junto con los espacios dedicados al office, vestuarios para el personal de cocina y monitoras de comedor y un almacén. Junto al comedor hay unos servicios para los alumnos. Y en la planta superior están los espacios dedicados a instalaciones (calefacción, electricidad, etc.).

Y el tercer edificio alberga el aulario de Ed. Primaria con 24 aulas de primaria, 3 de secundaria (que serán 6 el próximo curso) y las aulas de música, plástica e informática, el área administrativa y psicopedagógica, la conserjería principal, biblioteca, sala de usos múltiples, sala de profesores, tutorías y almacenes varios.

En cuanto a los recursos que tiene el centro queremos destacar los siguientes:

- ✓ Medios audiovisuales: DVD, tablet's, Blue-Ray, video, televisión, radiocasetes, cañones de video, con pantallas correspondientes, una pizarra digital móvil, en todas las aulas de primaria PDI, material de robótica, croma, radio...etc.
- ✓ Material impreso: libros de lectura, libros de texto, material didáctico complementario, etc.
- ✓ Equipo de reprografía: cuatro fotocopiadoras, dos plastificadoras, dos guillotinas y una encuadernadora.
- ✓ Medios informáticos: PDI, ordenadores distribuidos en las aulas y sala de profesores, en el despacho. Dos portátiles de profesorado: uno en la sala de reprografía y otro acoplado a la pizarra digital, tablet's....etc.
- ✓ Otros materiales específicos se encuentran en sus espacios correspondientes:
 - Aula de psicomotricidad.
 - Instrumentos musicales diversos.
 - Material específico en lengua extranjera.
 - Material específico para las aulas de infantil.
 - Materiales específicos para las aulas de primaria
 - Material específico del aula de audiovisuales: radio, micrófono, croma,..etc.
 - Material específico de robótica: bee bot, oxo-robot, M-Bot...etc

Cabe añadir que el centro como puede verse, es un colegio muy grande ya que es de 4 vías, e incluso en alguno de los niveles es de 5 vías (3º de primaria).

Actualmente se cuenta con 899 alumnos y alumnas de los cuales 248 pertenecen a infantil, 614 a la etapa de primaria y 37 a la etapa de E.S.O.

1.3. COORDINADOR/ES Y PROFESORADO PARTICIPANTE

1.4. ETAPA/S EDUCATIVA/ EN LAS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PLAN

El proyecto está diseñado para ser uno de los ejes metodológicos del centro abarcando a todas las etapas. Con su origen en la etapa de infantil desde hace dos años, los buenos resultados han hecho que se plantee como un plan de innovación para todo el centro incluyendo a la etapa de secundaria. Su aplicación de hará de manera progresiva teniendo como referencia la etapa de infantil, llevando a cabo una formación entre iguales que permita trabajar en equipo y aprender unos de otros.

. Nuestro objetivo es contribuir a que nuestros alumnos/as lleguen a ser **competentes**, con una **personalidad equilibrada** y segura, y dispuestos para una **convivencia responsable y comprometida**, ya que entendemos el proceso de enseñanza – aprendizaje como una conquista personal que se conforma en la medida que cada persona se va llenando de **sentido**.

Tomando como referencia los proyectos llevados a cabo en los cursos anteriores y más concretamente en el curso 2017-2018, se pretende que **“Mézcate y aprende buscando tu talento”** contribuya a favorecer el cambio metodológico por el que el equipo docente de infantil lleva apostando desde hace varios cursos.

Además, como decimos, se proponen colaboraciones periódicas con las familias y con personas que forman parte de nuestra sociedad, abriendo el plan a la comunidad educativa creando comunidad de aprendizaje.

2. DISEÑO DEL PLAN

2.1. BREVE PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACIÓN DEL PLAN “MÉZCLATE Y APRENDE BUSCANDO TU TALENTO”

La metodología es parte esencial del proceso de enseñanza- aprendizaje, por lo que en nuestro centro estamos construyendo poco a poco **un cambio metodológico impulsado desde la etapa de infantil con el fin de que estas metodologías se apliquen en todo el centro. Desde hace unos años son también varios los compañeros que apuestan por metodologías activas, sin uso de libros de texto impresos y con**

dispositivos digitales, metodología que actualmente se está usando en la ESO, y creemos que este plan de innovación puede impulsar y complementar esta forma de trabajo.

Por tanto, apostamos por **las metodologías innovadoras, que fomenten el aprendizaje entre iguales, el trabajo cooperativo y la sociabilización**, tanto entre los alumnos y alumnas como entre el equipo docente, haciendo uso de recursos atractivos e innovadores que permitan a los niños y niñas despertar su curiosidad y creatividad, siendo el elemento clave **la motivación**.

“Mézclate y aprende buscando tu talento” pretende ser pues un proyecto de centro en el que semanalmente los alumnos de varios niveles se mezclen entre clases, de manera que se formen grupos heterogéneos y activos en los cuales haya alumnos de al menos 8 clases diferentes, y de diferentes cursos. Partiendo de la teoría de las inteligencias múltiples se propone programar diferentes talleres en torno a esas inteligencias que se basaran en la experimentación y el aprendizaje activo. Además, éstos se llevarán a cabo en las dos lenguas vehiculares del centro (inglés y castellano) debido a que somos un colegio bilingüe, integrando así el modelo brit en nuestro plan de innovación.

Cada niño pasará cada semana por un taller en el que podrá potenciar una de las inteligencias a través de tareas cooperativas con niños y niñas de otras aulas y niveles, algo que creemos será clave para conseguir nuestros objetivos.

Así, nuestro proyecto tiene una justificación teórica y unas líneas metodológicas claras, las cuales se describen a continuación

- 1. El aprendizaje colaborativo**, es uno de los postulados constructivistas que parte de concebir a la educación como proceso de socio construcción que permite conocer las diferentes perspectivas para abordar indeterminado problema, desarrollar tolerancia en torno a la diversidad y pericia para reelaborar una alternativa conjunta. **Los entornos de aprendizaje constructivista** se definen como *«un lugar donde los alumnos/as deben trabajar juntos, ayudándose unos a otros, usando una variedad de instrumentos y recursos informativos que permitan la búsqueda de los objetivos de aprendizaje actividades para la solución de problemas»* (Wilson, 1995, p. 27).

Así, buscamos a través de los talleres internivelares semanales que nuestros niños trabajen de manera cooperativa, apostando por el aprendizaje entre iguales. Esta misma metodología será aplicada entre los docentes distinguiendo dos tipos de coordinación. Una coordinación vertical que permita vertebrar el plan y que tenga unos objetivos comunes y unas líneas metodológicas claras. Y una coordinación horizontal que permita adecuar el plan al momento educativo de cada uno de los alumnos, pues no serán las mismas las tareas planteadas en 6º de primaria que en 1º de primaria o 1º de infantil.

- 2.** Se apoya en una **pedagogía** que denominamos **activa y sistémica** porque se caracteriza por desarrollar en los alumnos/as un conjunto de recursos integrados y organizados que le permitan interpretar la realidad social, natural y cultural así como la interacción de forma eficaz. Se trata de ayudarles a descubrir que la formación del pensamiento, el conocimiento y la cultura construyen a la persona, le dan criterios para comprender el complejo mundo en que vivimos, la hacen más crítica y menos conformista y, en definitiva, la ayudan a ser **personas competentes**.

Por ello, se emplea una forma de trabajar basada en la **utilización de estrategias de trabajo intelectual adecuadas a la edad**, que fomenten el espíritu crítico y la capacidad de comprensión de la complejidad; que dote al alumno/a de herramientas que le permitan expresarse con claridad y utilizar los recursos tecnológicos a su alcance para construir un pensamiento propio abierto a los cambios y capaz de crear.

Se da especial importancia a:

- Aprendizaje por proyectos
- Trabajo en grupos cooperativos
- Propuestas para alumnos con distintos estilos de aprendizaje
- Rutinas de pensamiento crítico

La **clase** es un lugar vivo y dinámico de aprendizaje que fomenta la apertura a la vida, trabajando la aplicación de lo aprendido y enseñando a hacer valoraciones personales. Se **cuidan los aspectos formales** que permiten el aprendizaje.

Se trabaja la **escucha** capacitándoles para comprender explicaciones orales estructuradas, favoreciendo la **actividad mental**, enseñando a **establecer relaciones** con lo ya sabido, (**Competencia Aprender a aprender**). Se enseña a los alumnos a **trabajar al día**, mediante un uso adecuado de los aprendizajes para ser capaces de:

- Recibir información ya sea de forma oral o escrita
- Sintetizar dicha información a través de guiones, resúmenes, esquemas y síntesis
- Elaborar personalmente lo aprendido

Se ayuda a **planificar autónomamente su trabajo personal** de forma adecuada a su edad, **trabajando de forma competencial** entendiendo el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera global y como un todo, teniendo muy presente la **competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor**.

Se trabaja la **expresión oral y escrita (competencia lingüística y matemática)** en todas las áreas y ámbitos de experiencia, **siendo una de las bases de la pedagogía de Inteligencias Múltiples**.

Se **atiende a los alumnos con dificultades desde una perspectiva inclusiva**, afrontando los problemas de forma global en el momento en que aparecen, proponiendo con creatividad soluciones adecuadas y personalizadas para cada situación.

Se utilizan las **TIC – TAC/MIA(competencia Digital y competencia en ciencia y tecnología)** en el aula para **mejorar el aprendizaje autónomo de los alumnos y formar el espíritu crítico**.

Se potencia el **aprendizaje fuera del aula**, seleccionando actividades formativas, y ofertando actividades voluntarias, motivando la participación del alumnado en la sociedad, como forma de aprender a vivir su libertad, (**competencia social y cívica así como conciencia y expresiones culturales**).

Se favorece la **interdisciplinariedad**, planteando siempre las relaciones de cada nuevo aprendizaje con otros significativos para los alumnos y trabajando a través de **proyectos**.

Al ser un centro tan grande y de reciente creación se ha caracterizado por una alta inestabilidad del profesorado, pero en los últimos años al adjudicarse más plazas definitivas han posibilitado estas metodologías y que lleguemos a la actualidad a plantearlo todo por escrito en este plan de innovación con la visión de centro integrado que nos debe unir mediante uno de los ejes metodológicos que se emplean por el profesorado, ya que esto facilita la coherencia de los aprendizajes, la coordinación y crea cultura de centro. Esta propuesta de cambio metodológico, al que aludimos, en el que se utilizan como decimos metodologías activas en infantil se irá produciendo de manera progresiva en el resto de etapas primaria y E.S.O., formando e informando a los compañeros y compañeras y animándoles a implicarse un poco más cada año, y fruto de ello es por lo que planteamos este plan de innovación, **puesto que en la etapa de secundaria que es la que empieza su andadura en el colegio en estos cursos ya ha empezado apostando por la metodología diferente donde la competencia digital tiene una gran relevancia y el método que se aplica está basado principalmente en la personalización de la enseñanza, empoderando al alumno/a para que su proceso de aprendizaje sea cada vez más autónomo, en la línea de lo que el proyecto “Mézclate y Aprende” persigue al tener como base las inteligencias múltiples de Gardner**.

Desde hace 4 años se ha ido introduciendo la robótica en las aulas de infantil como recurso motivador creyendo firmemente que esta es muy importante en la etapa de infantil, también tanto en infantil como primaria y en E.S.O. el trabajo por proyectos, el arte como elemento motivador para el desarrollo y aprendizaje de las emociones, aprendizaje basado en la creatividad, la escucha activa de los alumnos como eje globalizador del plan lector y actividades internivelares de animación a la lectura dentro de la biblioteca del centro, el trabajo por talleres, propuestas para distintos estilos de aprendizaje, programas de desarrollo de capacidades, patios dinámicos, ...etc ; todo esto ayuda a desarrollar una serie de estrategias y habilidades indispensables para el **desarrollo integral de nuestros niños y niñas, como puede ser la anticipación y secuenciación de tareas, la iniciación al lenguaje de programación, el uso de diferentes lenguajes como medio de comunicación, el trabajo en equipo, la tutorización entre iguales y el reparto de roles**, que luego también se trasladarán a primaria.

En la misma línea se han ido programando en la etapa de infantil desde el curso 2014-2015 encuentros internivelares de manera esporádica y la evaluación de ambos recursos metodológicos nos ha proporcionado mucha información, creyendo que el balance es positivo y que es necesario integrarlo en nuestro enfoque metodológico.

Como equipo de infantil y de profesores del CPI Rosales del Canal se han valorado muy positivamente los resultados de estas tareas, tal es así que algunos maestros y maestras realizaron colaboraciones con la etapa de primaria surgiendo así proyectos como Rosaleros Viajeros, premio de Acción Magistral de la convocatoria del 2018.

Dicha valoración positiva de estas líneas metodológicas y viendo que propician un buen nivel competencial en los alumnos/as ha llevado al equipo docente de infantil del CPI Rosales del Canal a desarrollar varios proyectos que han hecho que el equipo docente del resto de etapas se interesen por esta forma de trabajo y quieran aplicar esta metodología en los cursos próximos de manera progresiva. Así destacan proyectos como:

- **EXPERIMENT PROJECT (2017-2018)**

En el curso 2016- 2017 se llevó a cabo el proyecto “Experiment Project” en el cual participaron 11 docentes y 201 alumnos de 2º y 3º de infantil, 8 clases en total.

Este proyecto surgió de las inquietudes de parte del profesorado que al trabajar en un colegio grande (tiene 4 vías) siente la necesidad de ofrecer a sus alumnos/as formas de interactuar unos niños con otros, y buscar maneras de compartir experiencias con el objeto de enriquecer tanto a maestros como alumnos en un favorecedor clima de convivencia, y además, aprovechándose de ello, para desarrollar el aprendizaje de nuevos conocimientos a partir de experimentos.

El acercamiento a la ciencia, la experimentación y la formulación de hipótesis desarrollan el pensamiento deductivo e inductivo afín al método científico que se trabaja desde el proyecto bilingüe. Se trata de utilizar experiencias motivadoras y tareas prácticas, visuales y significativas. Esto es algo que os ofrecen los experimentos propiamente dichos.

El proyecto tenía tres pilares fundamentales, se llevaba a cabo en las dos lenguas, inglés y castellano, dando importancia a la coordinación inglés castellano y globalizando los aprendizajes, ya que consideramos que en los centros bilingües es muy importante trabajar de manera coordinada ambas lenguas y hacerlo de la manera más significativa.

Por otra parte, el fomento de las competencias clave, comprendidas en el art.8 de la Orden del 28 de marzo de 2008 como básicas, la cual concreta nuestro PCE y nuestra programación didáctica. Creemos que es importante trabajar a través de tareas competenciales que ayuden a nuestros alumnos y alumnas a ser más autónomos y tomar sus propias decisiones.

Las tareas fomentan el desarrollo de cada una de las habilidades y estrategias necesarias para el desarrollo integral de nuestros niños y niñas y es por eso que considerábamos que estas tareas eran adecuadas para potenciar el trabajo en equipo, el aprendizaje entre iguales y la sociabilización,..

Por último, **La innovación del proyecto no se encuentra en la temática, puesto que trabajar los experimentos es un recurso utilizado a menudo en la escuela por todo lo que aporta en el aprendizaje. La novedad, la encontramos más bien, en la organización y la utilización de recursos TIC para el desarrollo de la secuencia didáctica y en muchas de sus actividades ya que éstos nos permiten desarrollar una metodología más dinámica, atractiva y significativa siendo un recurso motivador para nuestros niños y niñas, pues los recursos TIC/TAC forman parte de nuestra sociedad y están al alcance de su mano, considerábamos que éstos nos permitirían hacer nuestra metodología una metodología más dinámica, atractiva y significativa.**

Los niños y niñas usaban las tablets como recurso de acceso a la información a través de la captura de códigos QR, secuenciar los pasos a seguir, y en la parte final del proyecto ser ellos los que elaboraban esa información que luego sería mostrada al resto de la comunidad. Además se usaron con app de realidad aumentada en algunos casos.

Por otro lado **la llegada del Croma al colegio** supuso una revolución en el planteamiento de actividades de muchos maestros debido a sus múltiples posibilidades y su marcado carácter motivador para el alumnado. Por ello, en infantil, también quisimos sacarle partido en algunas de las experiencias de nuestro proyecto.

De esta manera, decidimos utilizarlo en la actividad final de evaluación realizando unas grabaciones a modo de tutoriales, en las que aparecían los propios niños realizando y explicando los experimentos que ya habíamos

trabajado en clase. Nos sirvieron además, para comprobar el grado de cumplimiento de nuestros objetivos y también como elemento que podía dar continuidad en casa, para allí, con o sin ayuda de adultos, seguir investigando.

Asimismo y con el fin de compartir con las familias y con toda la comunidad educativa se elaboró una WIKI, donde se encuentra recogido todo el material y toda la información detallada de nuestro proyecto:

<https://experimentprojectr.wixsite.com/experimentos>

A través de recursos como códigos qr, tutoriales de youtube o el uso del croma con app como touchcast, podríamos ofrecer a los niños y niñas información para llevar a cabo experimentos.

El proyecto “Experiment Project” fue ganador del V Encuentro de Utopías Educativas celebrado en mayo de 2017 en Zaragoza, así como seleccionado como ponencia en SIMO 2018.

• ROSALEROS VIAJEROS (2017-2018)

En el curso 2017-2018 el mismo equipo docente de experiment project convencido de los buenos resultados del cambio metodológico que se había producido con Experiment Project **decidió dar un paso más en su metodología y se embarcó en el proyecto “Rosaleros Viajeros” aprobado como proyecto de formación en el centro en la convocatoria de septiembre.**

Este proyecto abarcaba toda la programación didáctica de las 3 áreas de experiencia en las dos lenguas para ambos niveles, por lo que la coordinación entre el equipo docente era indispensable para que el proyecto pudiese funcionar.

A diferencia de Experiment Project, Rosaleros Viajeros incluía tanto la coordinación vertical como horizontal, y el horario british y castellano, de tal manera que además de los encuentros internivelares y de gran grupo (8 clases), se realizaban actividades de aula cuyo eje vertebrador era el proyecto en sí, así como actividades y talleres con padres y con primaria.

OBJETIVOS

- Progresar en el desarrollo de la capacidad de atención, observación y reflexión.
- Aprender características del entorno por el que viajamos: ciudades, países, continentes, costumbres, animales...
- Identificar las distintas dependencias del colegio realizando actividades en todas ellas: clases, pasillos, sala de psicomotricidad, recreos, hall, sala multiusos y biblioteca.
- Colaborar con sus iguales en la resolución de tareas, ayudándose cuando sea necesario.
- Resolver tareas planteadas mediante el diálogo, y el trabajo en equipo.
- Utilizar las tic y la robótica como medio de aprendizaje: búsqueda en internet, realidad aumentada, códigos qr, Zowi y Beebot.

METODOLOGÍA, APLICACIÓN Y RESULTADOS

El proyecto se realizó en las cuatro vías de 1º y 3º de infantil. Cada 15 días se organizaba un encuentro en el que se mezclaban por letras y a veces, se juntaban todos para realizar el cambio de país integrando el proyecto dentro de todas las áreas de experiencia del currículum, tanto en castellano como en inglés.

Se confió en una organización internivelar, lo cual supuso la puesta en marcha de un trabajo cooperativo y una estrecha colaboración entre docentes, alumnos, familias y equipo directivo, que aprobó desde el principio esta propuesta facilitándonos en muchos casos las tareas.

La otra apuesta que presentaba esta experiencia se refería a la utilización de la nuevas tecnologías: Chatter Pix, Holo, Wix Editor, Canva, Touchcast Studio, Google Earth, QRdroid, Zowi app....

También se dio importancia a la realización de actividades en distintos espacios del centro, p.ej. los pasillos del centro se convierten en un aeropuerto, el patio del recreo se transforma en un océano con un castillo, en el hall tomamos té y celebramos nuestra fiesta Holi.

Todo el proyecto está recogido en la siguiente página web (<https://rosalerosviajeros.wixsite.com/rosaleros>).

Sus resultados fueron muy positivos y este año ganó el premio Acción Magistral 2018 a la mejor idea docente.

En la misma línea en este presente curso 2018-2019 está el proyecto ROSALEROS GOT TALENT que se lleva a cabo en infantil siendo el alumnado sujeto activo de su aprendizaje y que ha sido experiencia elegida para la convocatoria de Utopías 2019. Una de las experiencias realizadas en este proyecto de innovación una actividad interetapas entre infantil y E.S.O. que tuvo la difusión a través del programa de antena Aragón Cosas de Clase.

• ROSALEROS GOT TALENT (2018-2019)

En la misma línea en este presente curso 2018-2019 está el proyecto ROSALEROS GOT TALENT que se lleva a cabo en infantil y que se ha centrado en el uso de la gamificación para desarrollar tareas en torno a las

inteligencias múltiples de Howard Gardner. Llevando a cabo encuentros internivelares de manera cooperativa y con colaboración de toda la comunidad educativa.

- **MÉZCLATE Y APRENDE EN INFANTIL (2017-2018/ 2018-2019)**

Siguiendo con la metodología anteriormente expuesta, el ciclo de infantil necesitaba un proyecto en el que participaran todos los alumnos y docentes de la etapa educativa, ya que algunos docentes tenían todavía miedo a embarcarse en este cambio metodológico que suponía muchas horas de horario lectivo y de coordinación.

Así surgió **Mézclate y Aprende**, con un planteamiento más sencillo, pero no por ello menos interesante y aprobado como proyecto de innovación en el centro para el curso 2017/2018, podemos decir que es más complicado a la hora de establecer las coordinaciones y organizaciones ya que implica a todo el profesorado de la etapa de infantil e incluso con colaboraciones del profesorado de la etapa de primaria y del equipo de atención a la diversidad.

Objetivos del proyecto

- Introducir nuevas metodologías activas en el ciclo de Infantil
- Mejorar la coordinación entre el profesorado
- Compartir las experiencias docentes para adquirir nuevas habilidades docentes
- Iniciarse en el uso del recursos innovadores y tecnológicos

Objetivos didácticos

- Fomentar la socialización de los alumnos de Educación Infantil
- Desarrollar el aprendizaje entre iguales
- Potenciar el aprendizaje cooperativo
- Conseguir el desarrollo integral del alumnado potenciando las distintas inteligencias del niño
- Familiarizarse con el uso de las TIC y otros recursos innovadores

CONTENIDOS

- Taller de experimentos (en inglés)
- Taller de adivinanzas (en inglés)
- Taller del huerto
- Taller de teatro y dramatización
- Taller de percusión
- Taller de música
- Taller de robótica (en inglés y castellano)
- Taller de mindfulness
- Taller de matemáticas ABN
- Taller de educación emocional
- Taller de arte
- Taller de cocina

METODOLOGÍA, APLICACIÓN Y RESULTADOS.

Se propone mezclar todas las clases de infantil una vez a la semana durante una sesión y elaborar talleres simultáneos con diferentes temáticas por las que los niños irían pasando.

Para ello se pensó en cómo organizar agrupamientos y espacios, y el número de talleres, valorando cuales serían en lengua inglesa y cuales en castellano.

Por tanto el proyecto es un proyecto bilingüe, en el cual se realizan 12 talleres. Las clases quedan divididas en doce subgrupos. Cada grupo tiene un color asignado y se elaboraron unas medallas de esos colores que los niños y niñas llevan siempre durante los talleres.

Para poder aprovechar la sesión, se buscó en el horario una sesión que pudiese encajar en el horario de todos los docentes y se pidió al equipo directivo modificar diez minutos el horario del recreo para tener de este modo 10 minutos para los cambios de clase.

Así, cada jueves cuando suena el timbre tras el recreo los niños se ponen sus medallas y acuden a la pica con la bandera del color de sus medallas, haciéndose por tanto los cambios de grupo en el patio.

La sesión dura aproximadamente 50 minutos y en ella puede realizar diferentes actividades. Además de esta duración está todo el aprendizaje que revierte después en las aulas, ya que los alumnos trasladan todo lo aprendido a su grupo clase llegando incluso a escenificarlo en los rincones de aprendizaje del aula en sus momentos de juego.

Para evaluar el proyecto cada docente rellena una ficha por cada taller, en la cual registrará como ha ido, si los agrupamientos han sido adecuados, los tiempos, o todas aquellas cosas que puedan cambiarse, ideas o sugerencias para poder mejorar en los futuros talleres.

Además a final de cada trimestre se hace una valoración oral en grupo sobre el desarrollo del proyecto y el funcionamiento de las actividades propuestas en los talleres.

• OTROS PROYECTOS REALIZADOS EN EL CURSO 2017-2018 EN EL CENTRO.

Durante el curso escolar 2017/2018 se realizó “**Interconectados por la robótica**” entre los alumnos de 3º de infantil del CEIP Rosales del canal y los alumnos de Tecnología del IES Valdespartera, que se ha mantenido este año con la etapa de E.S.O. al ser centro integrado ROSALES DEL CANAL, por eso se planteó la colaboración el “Rosaleros Got Talent”

Otro proyecto de centro con dos años de antigüedad es “**El otro canal de rosales del canal**” el cual es una radio escolar que pretende ser el punto de encuentro de diversas actividades llevadas a cabo en el centro, tanto a nivel de aula como de manera internivelar. Algunos proyectos que también se realizan en el centro y que participan en la radio son la actividad “**Tutor Tutorando**” y el programa “**Poesía para llevar**”, planteado inicialmente para secundaria pero que en el centro ha ampliado para todo el colegio.

En el segundo ciclo se lleva a cabo también el Proyecto Alegría, con el hilo conductor de los cuentos para trabajar las emociones

Todos estos proyectos quedan enmarcados dentro del Plan Lector del centro.

Por otro lado en el curso 2017-2018 el primer ciclo de primaria participó en la **Feria de Artes Plásticas** obteniendo el Primer Premio de la exposición en Lengua Inglesa del **Proyecto “Teaching the Romans”**, proyecto basado en la metodología ABP y realizado en colaboración con otras dos escuelas europeas a través del programa **eTwinning**.

Además nuestro alumnado de 3º ciclo participa en la **SCIENCE FAIR de Aragón**, con proyectos llevados a cabo en el aula y explicado en inglés.

Destacan también la participación en programas como **Conexión matemática** o en **el proyecto de innovación de Línea 54** donde varios colegios de la zona 8 tienen lazos de coordinación conjunta dando coherencia a los programas desarrollados en los centros y planteando actividades conjuntas tanto bilingües como no bilingües en cada uno de los centros participantes.

Ajedrez en la escuela es otro de los programas en los que participa el centro, con el objetivo de desarrollar el pensamiento matemático de forma aplicada, con la novedad en este curso de la creación de **un club de ajedrez**.

Además queremos destacar también el programa de **Desarrollo de capacidades** cuya justificación parte de la diversidad y la heterogeneidad de nuestro alumnado, un hecho natural en nuestra sociedad y el cual debe ser atendido en nuestros centros educativos, quedando enmarcado dentro del Plan de Atención a la Diversidad del Centro.

La implementación de este proyecto que se realiza en el Centro, y tiene su justificación pedagógica en la necesidad de atender las necesidades educativas de apoyo específico que presentan los alumnos con altas capacidades, con el fin de potenciarlas y favorecer un desarrollo armónico de su personalidad.

Somos conscientes que se deben establecer sistemas para la detección del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa específica, así como para la estimulación y desarrollo de capacidades

intelectuales y de creatividad en todo el alumnado del Centro. Dicho programa es basado en el modelo de las inteligencias múltiples introducido por Gardner.

En nuestro proyecto, hemos tenido en cuenta todos estos aspectos conceptuales y por ello en el diagnóstico de alumnos se valora tanto CI, como creatividad, inteligencias múltiples y otras aptitudes de los alumnos y es por ello que en cuanto a cómo enseñar al alumnado, nuestra intervención educativa hemos diseñado actividades que se fundamentan en las líneas pedagógicas nombradas anteriormente que se resumen en metodologías activas y sistémicas.

Por último otro de los programas en **los que todas las etapas son participes es el de patios dinámicos**, la finalidad última que buscamos con este proyecto es conseguir que todo nuestro alumnado disfrute del tiempo de ocio, viviendo experiencias enriquecedoras personal y socialmente que contribuyan a su desarrollo integral.

El juego es esencial para el desarrollo del niño y cualquier proyecto pedagógico incluye un espacio para desarrollarlo, es por ello que con los patios dinámicos se busca que el alumnado disfrute del tiempo de ocio en el patio dándole herramientas para que este tiempo sea aprovechado de forma enriquecedora tanto personal como socialmente y que los alumnos lo puedan proyectar también no únicamente dentro del colegio sino también fuera del entorno escolar, nutriéndonos también de esta forma de cada una de las inteligencias múltiples ya que se plantean juegos basados en las mismas.

2.2. DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD DEL PLAN “MÉZCLATE Y APRENDE BUSCANDO TU TALENTO”

Rosales del Canal, como hemos dicho en las páginas anteriores, es un barrio de nueva creación, en el cual actualmente existe una masificación de niños y niñas. Al ser un barrio nuevo muchas familias no se conocen y la sociabilización en el patio y el colegio es complicada. **Alrededor de 300 niños salen a cada uno de los patios.**, En el patio de infantil hemos observado que la tendencia es que cada uno se queda en su zona, por ejemplo los de 3 en un lado, los de 4 en otro y los de 5 en otro. Incluso los más pequeños se quedaban pegados a la puerta de su clase al principio de curso, y eso también ocurre en el patio de primaria, dentro del patio de primaria, donde el alumnado se mueve en las zonas donde juegan los de su clase y nada más.

Esto en parte era porque al ser un espacio abierto en el cual hay tantos niños y niñas que no conocen les generaba ansiedad.

Además, cuando los niños y niñas cambian de etapa o ciclo se mezclan los grupos y es una tarea difícil ya que en muchos casos los niños y niñas no se conocían entre las clases.

Por último, Rosales del canal es un centro en el que hay un elevado número de maestros/as, y cuando se entra a sustituir o a hacer apoyos los niños no conocen a los profesores y realizar este tipo de talleres y actividades contribuyen al alumnado a generar más vínculos y ser más autónomos de cara a su aprendizaje en el seno del colegio.

Es por todo esto que creemos que es necesario seguir llevando a cabo metodologías que lleven a los niños y niñas a conocerse entre ellos, a participar unos con otros y a trabajar de manera cooperativa. Ya que de esta manera conseguiremos que se conozcan más y aumenten el número de interrelaciones en espacios de convivencia como es el patio.

Así, “Mézclate y aprende buscando tu talento” persigue ser un plan de centro que tenga como objetivo principal mejorar la convivencia del centro, potenciando la sociabilización y respetando además las formas y estrategias de desarrollarse y aprender, bajo las premisas de la teoría de las inteligencias múltiples.

Esto unido al proyecto de patios dinámicos del centro creemos que será clave para potenciar el buen clima de nuestro centro.

Un modelo metodológico que permita el fomento de la sociabilización será pieza clave para el desarrollo de las competencias clave, forjando las bases del trabajo cooperativo, tan importante en la educación.

2.3. CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN AL PLAN COMO INNOVADOR: “MEZCLATE Y APRENDE BUSCANDO TU TALENTO”

Partiendo del proyecto anterior, y rescatando de éste su nombre, queremos ir un paso más allá el próximo curso, y perfeccionar y evolucionar en la metodología que caracteriza a este proyecto y aplicarlo a primaria y a E.S.O., contribuyendo así a dar un paso más dentro del plan y creando una gran comunidad de aprendizaje en el seno del claustro de profesores que permita una coordinación vertical y horizontal, con más actividades inter-etapas.

Los buenos resultados en la etapa de infantil nos han hecho que los equipos docentes de la etapa de primaria y E.S.O. se interesen por esta metodología y que incluso hayan vivenciado el proyecto para poderlo aplicar en sus etapas en los cursos siguientes de manera sistemática en sus aulas.

Es por ello que este proyecto, el cual se lleva a cabo en el centro desde hace tres años va a evolucionar convirtiéndose en los años próximos en un plan de centro que esperamos que sea uno de los pilares básicos de la línea metodológica del centro.

Así, nuestro proyecto parte de las siguientes **justificaciones teóricas y principios metodológicos:**

- **Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner:** Partiendo del proyecto anterior pretendemos basarnos en la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner, ya que creemos que justifica nuestra metodología, la cual pretende adecuarse a los gustos y preferencias de nuestros alumnos, ser significativa y globalizar las tareas, permitiendo el trabajo en equipo y la distribución de roles en aquellas tareas en las cuales los niños y niñas se sientan más cómodos.

La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner expone que no existe una sola inteligencia, sino que podemos encontrar hasta 8 inteligencias en cada ser humano, y que dependiendo de lo desarrolladas que estén cada una de ellas, cada niño o niña será más talentoso en diferentes áreas, siendo importante potenciar aquellas inteligencias que destaquen en cada niño o niña.

De esta manera estos talleres pretenden potenciar todas las inteligencias y observar cual son los perfiles que destacan en cada uno de nuestros alumnos y alumnas, adecuándonos a sus necesidades y dándoles poder de decisión en la parte final del proyecto para poder desarrollar aquella inteligencia que elijan.

Se defiende así una metodología basada en la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, cuya base está en que cada niño o niña tiene diferentes inteligencias, algunas de ellas más desarrolladas que otras y debemos de tenerlas en cuenta y potenciarlas.

- **Encuentros internivelares haciendo uso del trabajo cooperativo y colaborativo:** planteamos una metodología cuya base son los talleres internivelares en las dos lenguas de manera semanal para trabajar las inteligencias. **Este tipo de agrupamientos está dentro de la teoría constructivista de Vygotsky”.**

Apostamos por encuentros en los que las tareas que se propongan sean cooperativas, siendo los niños y niñas los que se ayuden entre ellos para lograr una tarea. Las actividades estarán planteadas para que cada niño aporte aquello en lo que está más cómodo, y se sienta libre para elegir lo que quiere hacer dentro de la tarea, siendo muy importante la comunicación oral entre ellos, el pensamiento crítico y la toma de decisiones.

- **Fomento de la creatividad.** Los talleres de inteligencias múltiples permitirán a los niños y niñas fomentar la creatividad, tan importante en el desarrollo del alumno/a. Tal y como afirma Ken Robinson ***“Aprender y ser creativo, en realidad, son dos procesos que se han de dar contemporáneamente. Es decir, la creatividad “no es algo lineal”, según sus palabras, y no llega cuando se han asimilado los conceptos básicos sobre una materia, sino precisamente mientras se aprenden. Son, por así decirlo, dos conceptos que se retroalimentan y van de la mano: cuanto más creativa es una persona, más ganas de aprender tendrá. Y cuanto más aprenda, más creativa será.”***

Este concepto de creatividad hace referencia a la necesidad de buscar aquellas tareas son más hábiles y les despiertan mayor curiosidad y es por ello que el proyecto que proponemos **pretende trabajar las inteligencias múltiples a través de la creatividad para conseguir descubrir el ELEMENTO de cada alumno/a, término que acuña Ken Robinson y que permitirá a nuestros niños/as maximizar su proceso de enseñanza – aprendizaje.**

Se plantearán tareas en las cuales la creatividad será la base del encuentro, que girará en torno a cada taller. Los grupos serán estables cada ronda, pero en ellos variarán los subgrupos que puedan surgir en cada taller para permitir así que se conozcan todos.

- **Programación didáctica bilingüe coordinada de todas las etapas del centro:** teniendo en cuenta el carácter bilingüe de nuestro centro, creemos esencial coordinar nuestro proceso de enseñanza aprendizaje, para hacer de éste un proceso globalizado y significativo, ya que tal y como afirman muchos autores entre los que destacamos a los antes nombrados Gardner y Robinson y otros como Ausubel o Decroly, la significatividad y globalidad de los aprendizajes permitirá que los niños/as estén más motivados, y esto es clave para que se dé rienda suelta a la creatividad.

La enseñanza bilingüe implica de entornos naturales de aprendizaje en los que ambas lenguas coexistan y convivan de manera espontánea, es por ello que apostamos por un modelo metodológico

en el cual se trabaje el currículum de manera coordinada y teniendo en cuenta las necesidades de nuestros niños y su ritmo de aprendizaje, adecuando los ritmos y el proceso de aprendizaje a nuestro alumnado.

Los encuentros internivelares anteriormente nombrados, así como la coordinación de estos encuentros para que algunos de ellos sean en dos lenguas, hace que los espacios de comunicación se amplíen y los mayores aporten conocimientos a los pequeños, aprendiendo entre iguales y entre toda la comunidad educativa.

- **Utilización de recursos tics y robótica** Nuestra sociedad está rodeada de TIC y TAC, las cuales nos han permitido acceder de manera más fácil a la información y hacer en muchas ocasiones más significativos los aprendizajes.

Nos gusta trabajar la robótica en las aulas porque como dice Steve Jobs “aprender a programar te enseña a pensar”.

Desde nuestra experiencia Infantil podemos afirmar que el desarrollo del pensamiento computacional que es, en definitiva, lo que fundamentalmente se pretende estimular con la programación y la robótica, puede iniciarse desde edades más tempranas, ya que no solo va a contribuir al desarrollo cognitivo de los niños/as, sino que, además, van a permitir generar en ellos nuevas estrategias de pensamiento y aprendizaje

A través de este tipo de recursos, como son tablet's, pdi, móviles,... podemos fomentar la autonomía de nuestros niños/as en algunas de las tareas que realizan, acceder a la información y hacer más significativo el aprendizaje. La etapa de educación infantil supone, tal y como marca el artículo 7 de la orden del 28 de marzo de 2008 por la cual se establece el currículum de infantil y en el artículo 5 que establece el currículum de primaria de la orden del 16 de junio de 2014, los objetivos generales de cada una de las etapas, entre los cuales destacan los objetivos que hacen alusión a la iniciación de las competencias claves que permiten convertirse al alumnado en personas eficientes en el entorno en el cual están insertos.

En los cursos más bajos de cada una de las etapas, los niños y niñas todavía se están iniciando y esto puede ser complicado para llevarlo a cabo de manera autónoma. Es por ello que el uso de las tic nos permite hacerlos más autónomos, a través de mensajes de audio con las tareas que deben de hacer escondidos en códigos qr, tutoriales en youtube o información por medio de realidad aumentada.

Por otra parte el uso de la robótica es parte esencial en el proceso de desarrollo de las habilidades cognitivas, y tal es su importancia que lo tenemos presente a la hora de programar algunos talleres, relacionándolo con la inteligencia matemática, la visoespacial y la interpersonal.

- **Gamificación de los aprendizajes:** el juego es uno de los principios metodológicos sobre los que se sustenta la metodología en las aulas de infantil y extensible al resto de las etapas, y es tal su importancia que éste queda recogido a través del artículo 10 de la mencionada orden.

A través del juego los niños/as aprenden de manera dinámica, autónoma y cooperando, y es por ello que consideramos que la gamificación debe de ser un pilar fundamental de nuestro proyecto. Creemos que a través de la gamificación de nuestros talleres los niños/as se motivarán más, reflexionarán sobre lo aprendido y lo que deben de aprender y además podrán evaluar posteriormente mejor cada una de las tareas que han llevado a cabo.

De esta manera cada niño o niña, con colaboración de los padres traerá a clase una caja-diario de los tesoros, en la cual irá guardando aquellos elementos que vaya ganando en cada taller. Además por cada taller completado se le entregará una pieza de puzzle que deberá de colocar en una plantilla hasta completar una imagen. Cuando complete esa imagen podrá leer una palabra clave que le hará conseguir un premio.

El proyecto se justifica desde la necesidad de crear un nuevo contexto para fomentar todas las competencias claves dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ya que el fomento de las mismas de todas sus vertientes y con todas sus complejidades beneficia todos los demás procesos implicados en el contexto educativo, especialmente la apertura de la escuela a su entorno, tal y como hemos expresado en las líneas anteriores.

Por otro lado, **se complementará dicho eje metodológico que constituirá el plan de innovación “Mézcate y aprende buscando tu Talento” con los proyectos ya iniciados en cursos anteriores y nombrados en la página 12**, con el objetivo de introducir en el colegio un contexto real y significativo para trabajar la todas las inteligencias múltiples a través de las competencias y concretamente la competencia lingüística dentro de la cual **destacamos** la comprensión y expresión oral en todos los idiomas, a la vez que se abre un canal de comunicación directo entre toda la comunidad educativa.

2.4. INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

“**Mézclate y aprende buscando tu talento**” es un proyecto que tiene como objetivo principal desarrollar un cambio metodológico global en cada una de las etapas del centro, tal como decimos en la página 4 que **el proyecto está diseñado para ser un eje metodológico común del centro**, puesto que así el plan de innovación además de ser global con coordinación horizontal en cada uno de los niveles, la coordinación y el trabajo también se extiende vertical tanto a lo largo de la etapa de infantil y extensible a la de primaria y E.S.O., ya que queremos contribuir a que nuestros alumnos/as lleguen a ser **competentes**, con una **personalidad equilibrada** y segura, y dispuestos para una **convivencia responsable y comprometida**, ya que entendemos el proceso de enseñanza – aprendizaje como una conquista personal que se conforma en la medida que cada persona se va llenando de **sentido**.

Consideramos que es necesario partir de los intereses de los niños y adecuarlos a su nivel para poder fomentar así el desarrollo integral de nuestros alumnos y alumnas tal y como planteamos en la justificación del plan en las páginas anteriores.

Además, teniendo en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples, consideramos que debemos individualizar los aprendizajes y adaptarlos a las características de cada niño/a de tal manera que fomentemos las inteligencias múltiples a través de trabajo colaborativo en las que cada niño o niña destaque buscando su talento, potenciando la escuela inclusiva que somos.

Partiendo de esto, creemos que la incidencia de este plan en el proceso de enseñanza y aprendizaje revierte en la potenciación de la sociabilización entre todos los niños y niñas del colegio, dadas las características de este, y por otro lado la individualización de los aprendizajes buscando tareas que se adecuen al estilo de aprendizaje de cada niño. Tareas basadas en las inteligencias múltiples de Howard Gardner y que potenciarán unas habilidades sobre otras en función de las características de los niños y niñas. Creemos en este estilo de aprendizaje debido a que observamos en el centro que han niños que son más kineséticos y aprenden mejor con movimiento, otros a través de la música o incluso en ambientes naturales, y creemos que una escuela dinámica, inclusiva y diversa debe de dar oportunidad a todos sus alumnos para poder desarrollar todas sus capacidades, fomentando el trabajo en equipo y el desarrollo de unos valores democráticos que hagan de la escuela un lugar de convivencia.

En cuanto al proceso de enseñanza- aprendizaje este proyecto supone un cambio organizativo en el horario, en la perspectiva de los docentes (ya que para algunos es complicado desprenderse de las sesiones de aula para llevar a cabo este tipo de actividades), y una coordinación total entre todo los equipos didácticos de cada una de las etapas y el equipo directivo.

Creemos que este proyecto incidirá de manera positiva en los niños y niñas de manera personal, en el contexto escolar e incluso en el entorno en el que vive. Ya que se busca la socialización de los niños/as a través de talleres que potencien aquellos talentos que destacan en ellos, promoviendo la ayuda entre iguales y permitiendo que nuestros alumnos y alumnas se conozcan mejor.

Además potenciamos la autonomía de los niños y el pensamiento crítico y reflexivo al permitirle elegir cuál es el taller que más le ha gustado y reflexionar sobre las tareas realizadas.

La gamificación de cada uno de los pasos fomentará la motivación y será importante en el proceso de evaluación al cual le damos gran peso en nuestro proyecto desde diferentes perspectivas.

2.5. METODOLOGÍA Y ACCIONES PREVISTAS

Se propone llevar a cabo el proyecto bajo una metodología concretada en el artículo 10 de la Orden del 28 de marzo de 2008 y el artículo 9 de principios metodológicos que establece la orden de currículo del 16 de junio de 2014 así como la normativa de la E.S.O., concretado través del PEC y el PCE para nuestro centro.

Así, partiendo de las evaluación y reflexión sobre los resultados de los proyectos anteriores proponemos un proyecto en el cual semanalmente durante una sesión semanal se realicen talleres simultáneos cuya base sea el desarrollo de las inteligencias múltiples a través de la gamificación y las tic/tac, con el objetivo de socializar a nuestros niños y fomentar el aprendizaje entre iguales en dos lenguas:

- **Agrupamientos:** Se proponen crear 10 grupos de alumnos/as mezclados entre sí por edades de unos 22-24 niños de cada clase participantes de nuestro plan de innovación dentro de las etapas que conforman el centro Rosales del Canal.
- **Organización de espacios:** distribución de espacios (aulas, psicomotricidad, biblioteca, hall, huerto, patio, salón de actos) según las necesidades de cada taller, aprovechando todos los espacios del centro, para hacer de éste un lugar versátil y acogedor.
- **Organización de tiempos:**
 - Rotación semanal de talleres y organización de una sesión doble fija dentro del horario.(previsiblemente al final de la jornada lectiva), que hagan que formen parte de la programación semanal.
 - Los agrupamientos de los niños se harán conforme a una serie de criterios para que sean lo más homogéneos posibles apoyando aquellos grupos que tengan alumnos con nee. Estos grupos se cambiarán cada trimestre de manera que se potenciará la sociabilización también a través de los grupos que se formen.
- **Organización de recursos personales:** cada taller tendrá uno o dos docentes a su cargo dependiendo de la necesidad de éstos.
- **Gamificación** de los talleres a través de las medallas de colores o similar y de la caja del tesoro. (Al final de cada ronda se completa un dibujo- puzzle y cuando lo tienen se les da una recompensa), para cursos bajos, para cursos más altos serán con identificaciones personales de cada taller específico que van a realizar el alumnado.
- **Globalización** de los aprendizajes; trabajamos todas las áreas del currículo a través de todos los talleres planteados.
- **Coordinación entre los docentes:** reuniones semanales dentro del plan de formación de centro y un posible Mira y Actúa dentro del proyecto para que cada docente pueda observar los talleres de sus compañeros/as.
- **Colaboración con las familias:** crearán la caja de los tesoros de sus hijos y colaborarán con algunos talleres en los que se requiera su ayuda, así como implicación sistemática en los talleres de inteligencias múltiples.
- **Participación mensual en la radio del cole.**
- **Elaboración de un producto final (caja de tesoros)** museo en los pasillos con los elementos elaborados. Además se propone la elaboración de un rincón- museo en las zonas comunes con elementos significativos de los talleres.

SECUENCIACIÓN DEL PROYECTO

a. Previo al proyecto

Se llevarán a cabo varias reuniones en las cuales se organizarán grupos, espacios, y tiempos, así como se programarán los diferentes talleres, (...)

b. Durante el proyecto

- Desarrollo de los talleres a través de la gamificación
- Se proponen los siguientes talleres:
 - o Inteligencia naturalista: 2 talleres uno en inglés y otro en castellano relacionado con el huerto, los experimentos,...
 - o Inteligencia lingüística: 2 talleres uno en inglés con actividades que fomenten la competencia oral en este idioma a través del drama y el role-playing y otro en castellano que desarrolle la creatividad y la expresión oral con dinámicas basadas en la improvisación, el teatro y la creación de historias inventadas.
 - o Inteligencia kinesética: talleres relacionados con el mindfulness y yoga y con la psicomotricidad tanto libre como dirigida.
 - o Inteligencia matemática: matemáticas manipulativas, abn,...
 - o Inteligencia viso- espacial: arte, robótica,...
 - o Inteligencia intrapersonal: gestión de las emociones.
 - o Inteligencia interpersonal: habilidades sociales a través del aprendizaje cooperativo a partir de la escritura creativa, el arte, la robótica y las tics
 - o Inteligencia musical: ritmos, teatro, percusión,...

c. Al final del proyecto

- Cada niño/a elegirá los 3 talleres que más le ha gustado en cada ronda utilizando la app plickers, con lo que elaboraremos un perfil de cada alumno con aquellas inteligencias que predominan sobre él. (Esta información puede servirnos también para que algunos niños participen en el programa de Altas Capacidades) Con ese perfil se llevará a cabo una parte final en la que cada niño/a (en la medida de lo posible) vaya las últimas sesiones a aquel taller que corresponde con su inteligencia más destacada, con el fin de aumentar su competencia en las mismas.
- Reflexión sobre el producto final del proyecto. Al final del proyecto si los niños han conseguido todas las recompensas serán premiados.

d. Después del proyecto (cada año): se llevará a cabo una evaluación

- Además se llevará a cabo una evaluación de cada taller, de los espacios agrupamientos y tiempos, y del proyecto en general.

La implicación con la etapa de primaria sería en que dichos talleres se plasmaran en el otro canal de rosales del canal por alumnos del primer ciclo, de tal forma que mensualmente alumnos de primaria realizaran los programas de radio con lo visualizado en los talleres, y para ello:

- Analizarán y prepararan el contenido.
- Comenzarán a preparar los programas según la organización establecida y realizando los ajustes que sean necesarios para el éxito del proyecto.
- Emisión de los programas en las fechas establecidas.

2.6. PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Consideramos este proyecto de innovación como parte de nuestra formación como docentes, al tener como objetivo enriquecernos unos de otros e iniciarnos en el uso de metodologías activas. Relacionándolo con el plan de mejora del centro, daremos uso y dinamizaremos la biblioteca escolar a través de un taller de inteligencia lingüística.

Utilizaremos el huerto escolar, creado durante el pasado curso escolar, como espacio principal para llevar a cabo uno de los talleres naturalistas. Además se utilizarán aquellos recursos informáticos y robóticos que quedan reflejados en el plan de mejora en varios talleres. También relacionándolo con el plan de mejora del centro, daremos uso y dinamizaremos la biblioteca escolar a través de un taller de inteligencia lingüística.

Por último, con este proyecto se contribuye a la creación de un banco de recursos que nos permita compartir y coordinarnos, plasmando el trabajo de los niños en una wiki que enlazaremos a la web del centro. La wiki de años anteriores se puede consultar en esta web <https://mezclateyaprende.wixsite.com/mezclateyaprende>

Se propone también la participación de todo el equipo docente de educación infantil, primaria y E.S.O. en un grupo de trabajo o seminario, que permita programar las actividades que se van a realizar en el proyecto, organizar y secuenciar las tareas del proyecto y formarnos en la teoría de las inteligencias múltiples así como en estrategias de sociabilización entre iguales, para poder conseguir el objetivo principal de nuestro proyecto, abrir el entorno escolar y el barrio a todos los niños y niñas, conseguir que a pesar del elevado número de alumnado todos jueguen juntos y sean capaces de relacionarse positivamente, se saluden, y se conozcan.

Por último buscamos la cooperación entre iguales y la tutorización de mayores y pequeños.

De tal forma que el Plan de Formación de Centro estará vinculado de forma indiscutible al plan de innovación que se presenta desde el colegio y contribuirá al desarrollo profesional de los docentes en varias de las vías del Plan Marco.

En relación con este plan de innovación, se realizarán sesiones para dar a conocer y proporcionar seguridad a la hora de emplear metodologías activas de trabajo en las aulas, y sobre todo para desarrollar la creatividad y otras capacidades (capacidad de análisis, de síntesis, de organización, pensamiento crítico, colaboración, etc.). Además, también se desarrollarán sesiones encaminadas a la capacitación técnica de los docentes para asegurar la viabilidad del proyecto y a la forma de abrir la escuela y hacerla participativa también, a través del canal de radio televisión del centro.

2.7. CULTURA DE PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO Y DEL PROFESORADO

Proponemos una participación total de todo el equipo docente de cada una de las etapas incluyendo tutores en castellano y British”. Pretendemos que todos participen de manera activa en cada una de las partes del proyecto y disfruten con la realización de este.

Por otra parte, los alumnos/as son los protagonistas de nuestro proyecto, y serán ellos los que guíen nuestras tareas ya que adecuaremos los talleres a sus características. Se pretende que los alumnos sean parte activa del plan de innovación y no meros espectadores, siendo los docentes mediadores y guías en el proceso de enseñanza y aprendizaje y adecuándonos a los gustos, intereses y ritmos de nuestro alumnado. Es por lo que en las páginas anteriores (----) se plantea la forma en la que se secuencian el proyecto y la manera en la que ellos desarrollan su proceso de enseñanza – aprendizaje.

De tal forma y **teniendo en cuenta la gestión y organización del centro educativa así como la convivencia y participación de los sectores de la comunidad educativa** establecemos el siguiente cuadro resumen de actuaciones, que ya hemos nombrado anteriormente y se va a llevar a cabo en el colegio, el cual se ampliará en septiembre – octubre cuando esté todo el profesorado adscrito a grupo en el colegio:

FASE	SUBFASE	DURACIÓN	OBJETIVO
Fase I	Análisis y organización.	Septiembre	<p>Reunión coordinadores del proyecto, equipo directivo.</p> <p>Realizar varias reuniones de ciclo, interciclo...etc para marcar las líneas de actuación. (Se marcarán en los planning mensuales las necesarias para llevar a la práctica el plan)</p> <p>Organizar grupos, espacios, y tiempos</p> <p>Analizar nuestros recursos y posibilidades organizativas.</p> <p>Establecer la participación de las familias.</p>
Fase II	Preparación y arranque del plan	Final de septiembre e Inicio de octubre	<p>Reunión coordinadores del proyecto, equipo directivo y orientadora.</p> <p>Realizar varias reuniones de ciclo, interciclo para marcar las líneas de actuación. (Se marcarán en los planning mensuales)</p> <p>Organizar grupos, espacios, y tiempos</p> <p>Programar los diferentes talleres.</p> <p>Establecer definitivamente la organización de arranque de las actividades del plan para la puesta en marcha de los programas.</p> <p>Comenzar a preparar los programas según la organización establecida y realizando los ajustes que sean necesarios para el éxito del proyecto.</p>
Fase III	Puesta en	Resto del curso	Llevar a la práctica en plan de innovación-

	práctica de los talleres de inteligencias múltiples		<p>secuenciación del proyecto (páginas 17-18)</p> <p>Establecer una fecha inicial para las emisiones y se emiten los programas preparados en las fechas establecidas.</p> <p>Establecer la participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa y entidades sociales.</p>
Fase IV	Evaluación.	<p>Evaluación trimestral junto con la ordinaria</p> <p>Evaluación final en Mayo</p> <p>Memoria de Junio</p>	<p>Analizar y evaluar la organización y repercusión del proyecto en los diferentes ámbitos.</p> <p>Establecer mecanismos de continuación.</p>

2.8. CULTURA DE PARTICIPACIÓN DE OTROS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

El proceso de enseñanza aprendizaje **es una labor en la que todos los miembros de la comunidad educativa suman, de ahí a que la implicación en el centro dentro del ámbito social** sea muy importante. La familia supone el primer agente socializador de nuestros niños y niñas y es por eso que su participación en el proceso de enseñanza, es esencial, porque proponemos un estilo de Colegio que apuesta decididamente por la innovación educativa en un dinamismo de FIDELIDAD CREATIVA, dicha *Fidelidad Creativa* hace que nos guste sumar.

A la Escuela le sumamos la Familia, para conseguir que el Colegio sea un lugar de CONVIVENCIA FAMILIAR y la Familia sea un espacio educativo.

Al rigor científico le sumamos la innovación pedagógica para ser un CENTRO EXIGENTE A LA VEZ QUE FACILITADOR del desarrollo de las capacidades de cada uno.

Y a la disciplina y el esfuerzo, les sumamos el asombro, la curiosidad y la espontaneidad **para lograr personas libres, competentes, responsables y autónomas.**

Sí, nos gusta sumar... porque no renunciamos a nada, porque nos gusta educar. *"No el mucho saber harta y satisface el ánimo, mas el sentir y gustar de las cosas internamente"*. San Ignacio de Loyola.

Tanto es así que promovemos su participación dentro de este proyecto siendo ésta clave para poder arrancarlo, ya que pediremos a las familias que elaboren con sus hijos una caja de tesoros. Esta elaboración permitirá crear un sentimiento de pertenencia al objeto que será el eje vertebrador de la gamificación a lo largo de los talleres, tan importante en este proyecto.

Por otra parte, tendremos en cuenta a las familias, el AMPA e incluso entidades sociales y abriremos el colegio a sus colaboraciones dentro del plan de innovación, las familias podrán participar en los talleres, ya que los padres y madres estarán invitados a conocer las actividades que se llevarán a cabo así como les invitaremos a dejarnos propuestas de participación que en un futuro pudieran encajar en los talleres de inteligencias múltiples creando así comunidad de aprendizaje en el centro, también les invitamos a realizar participaciones en el "otro canal de la radio" ya sea con entrevistas, programas...etc.

Por último elaboraremos una página web que permita comunicarnos con las familias y mostrar el proyecto abiertamente a toda la comunidad educativa.

En cuanto al resto de la comunidad educativa será integrada como parte del entorno natural de nuestros alumnos, intentaremos que aquellos materiales o información que necesitemos para los talleres provenga de nuestro

entorno más próximo, como las semillas del huerto, de tal manera que las personas del barrio puedan visitarnos y explicarnos cosas sobre ello o ayudarnos en nuestros talleres.

2.9. PLAN DE EVALUACIÓN

La evaluación del proyecto es clave para nuestra práctica docente, **dentro de un marco competencial** dicha evaluación permitirá que podamos mejorar en la programación de nuestro proyecto y adecuarnos a las necesidades de nuestros alumnos y alumnas.

Proponemos **evaluar el proyecto de manera integral** atendiendo a los diferentes agentes y dimensiones que lo conforman.

Así en la parte de infantil, teniendo en cuenta la Orden del 14 de Octubre de 2008 y la orden del 21 de diciembre del 2015 por la cual se establece la evaluación para educación infantil y primaria respectivamente en la CCAA de Aragón, planteamos que la evaluación del proyecto sea global, continua y formativa.

Así, **evaluaremos** por una parte cada una de **las sesiones** que llevemos a cabo con los diferentes grupos en cada uno de los talleres, a través de una pequeña rúbrica- cuestionario que iremos registrando.

Con este documento se pretende que la evaluación global del taller sea más sencilla, al poder evaluar cada uno de los grupos teniendo en cuenta las mismas variables e indicadores (agrupamientos, número, actividad, tiempos,...)

Además llevaremos a cabo una evaluación de la actividad en sí, a través de una tabla de ítems en la cual registremos cómo han sido las actividades, si el material es el adecuado, los tiempos, los agrupamientos,...

Dichas tablas, rúbricas y demás instrumentos de evaluación que estamos diciendo podrán estar estructuradas en la siguiente línea, ya que se irán cambiando, ampliando y estructurando en función del desarrollo del plan:

	MUY BIEN	BIEN	REGULAR	MAL	OBSERVACIONES
El trabajo previo ha sido suficiente para llevar a cabo la actividad.					
El agrupamiento ha sido el adecuado.					
El tiempo dedicado ha sido el adecuado.					
El nivel de dificultad ha sido el adecuado.					
El tiempo de espera ha sido correcto.					
Los códigos QR han funcionado correctamente.					
Han planteado preguntas entre ellos para llegar a la solución.					
Han sido capaces de anticiparse a la solución utilizando la observación.					
Han secuenciado correctamente cada una de las tareas.					
Han trabajado en equipo haciendo uso del diálogo y repartiéndose las tareas.					
Han sido capaces de describir el proceso una vez terminada la tarea.					
Les ha gustado la actividad.					
Hemos trabajado los objetivos didácticos planteados.					

Por otro lado, en alguna de las sesiones de formación, dentro del plan de formación, se hará una puesta en común donde se valorarán y evaluarán aspectos relacionados con los talleres.

Previo a la puesta en marcha de cada ronda se evaluará si los grupos están compensados teniendo en cuenta (edades, nivel de competencia curricular, sexo, carácter...)

Durante los talleres se dedicará alguna sesión a poner en común como está siendo cada uno de los talleres y si es necesario cambiar algo. Asimismo al final de cada taller se evaluará a través de la tabla de ítems nombrada anteriormente, el taller en general.

Habrà una co-evaluación entre el alumnado en el cual se evaluará los trabajos y las producciones expuestas en los pasillos y museo que se vaya a hacer.

Por último destacar como pieza clave la evaluación que llevarán a cabo los alumnos través de la app plickers que les permitirá elegir entre los talleres que más les han gustado y darnos información sobre el perfil de inteligencias múltiples

Además de esto, se proponen también los siguientes momentos de evaluación:

- Evaluación trimestral, que tendrá en cuenta las evaluaciones iniciales de los alumnos coincidirá con las evaluaciones ordinarias de cada uno de los trimestres, donde se podrán hacer las revisiones del plan desde una postura constructiva para mejorar dicho plan.
- Evaluación final, en la que al término del curso se plantee como ha ido el desarrollo del plan, que aspectos han resultado adecuados cuáles no, y poder hacer las modificaciones oportunas y plantear posibles cambios o anexiones al plan de innovación, fruto de una continua reflexión del proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos en donde todos los miembros de la comunidad educativa pueden participar de este proceso.
- Valoración del proyecto en los documentos del centro: P.G.A., MEMORIA ANUAL...etc.

2.10.ACCIONES DIVULGATIVAS

Se propone, dentro de nuestro compromiso para llevar a cabo una labor divulgativa, una elaboración de una **página web** en la cual se muestren todas las actividades que se lleven a cabo en los talleres y su justificación teórica y pedagógica, así como actividades y materiales relacionados para que los alumnos puedan seguir reforzando o ampliando los conocimientos en casa o a nivel de aula (juegos, tutoriales, vídeos,...). **Además crearemos un canal de tv a través de vídeos de youtube y el uso del croma y touchcast** con el cual explicaremos a las familias y a la comunidad educativa los talleres que estamos llevando a cabo, tal y como se está haciendo en el proyecto de innovación “el otro canal de rosales”

Por último dentro de esta página web tendremos **un blog** donde podremos contar cosas, los alumnos podrán escribir y nos comunicaremos con las familias.

Proponemos además una colaboración mensual de nuestros niños en **la radio del colegio**, llevándose a cabo así una colaboración sistemática con primaria, para contar lo que estamos haciendo. Niños de cada clase contarán y explicarán los talleres que estamos realizando.

Además estamos abiertos a la **elaboración de artículos divulgativos**, presentarnos tal y como este año una vez más a la convocatoria de utopías educativas tal y como se ha hecho en cursos anteriores.

PLAN “MÉZCLATE Y APRENDE BUSCANDO TU TALENTO”

Texto resumen del mismo para la difusión del contenido:

El proyecto “Mézclate y aprende, buscando tu talento” parte del cambio metodológico que está experimentado el centro y que tiene su origen en la etapa de educación infantil. Tras dos años de experiencia se pretende convertirlo en un plan de innovación de centro que llegue a todas las etapas desde infantil a la etapa de la E.S.O. para trabajar las inteligencias múltiples a través de talleres semanales inter-nivelares bilingües que fomenten la sociabilización, el trabajo entre iguales, el trabajo colaborativo y cooperativo, la creatividad y el uso de recursos innovadores.