

IES San Alberto Magno

PLAN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

PLAN ARA! Atención, Respira....Acción!

SABIÑÁNIGO
23/05/2018

PLAN DE INNOVACIÓN EDUCATIVA - IES SAN ALBERTO MAGNO **PLAN ARA! (ATENCIÓN -RESPIRA....ACCIÓN!)**

1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Título del plan: PLAN ARA! (Atención! - Respira.....Acción!)

1.2. Datos del centro:

IES SAN ALBERTO MAGNO

Código 22003902

Dirección: Pº La corona 2

22600. Sabiñánigo. Huesca

Tfno: 974 48 01 79

Web: <http://iessanalbertomagno.catedu.es/>

Twitter @IesSanAlberto

Facebook e Instagram IES San Alberto Magno

1.3. Coordinadores y profesorado participante

	NOMBRE	DNI
COORDINADORA	Pilar Álvarez López	25466604S
PARTICIPANTES	Mª Ángeles Armañac Jiménez	18163887M
	Laura Asso Gella	18046036Y
	Isabel Bandrés Larraz	18172083J
	Ester Bitrián Crespo	16808412N
	Isabel Cabanes Penella	29110502T
	Cristina Fabró Bayón	46793796C
	Pedro José García Ruiz	09193848N
	Mª José Gonzalez Constante	19837442B
	Elisa Jiménez Benedé	18166421D
	Mar Laín Miguel	18164770Z
	Andrés Merino Coriale	12772863C
	Cristina Palacio Labarta	18163184S
	Mª Ángeles Alaman Escuer	18163001Q
	Fco. Javier Amador Criado	76018994S
	Natalia Asso Gella	18040061S
	Almudena Barragán García	44229916L
	Sandra Castrillo Lasaos	18171619D
	Almudena Esteban Martín	25173601D
	Javier Fernández Lozano	29112122X
	Samuel Jarne Ara	18169765H
	Silvia Laguarda Ortas	18025006K

	Alberto Lalaguna Betrán	18161947C
	Erica Malo Finestra	73082232P
	Juan José Montaner Soria	29162652D
	Laura Olalla Gómez	17755137B
	José Ramón Pérez Elpuente	18051515B
	Estela Puyuelo Ortiz	18041931H
	Alfredo Sánchez Molina	25151093H
	Ana Santos Rey	71274526X
	Carlota Sen Lafuente	72969547T
	Juan Carlos Somolinos Langreo	52097386V
	Ignacio Velázquez Benito	29134965Z
	Pilar Salvador Ferrández	38554499J
	Patricia Serra Pallares	16572594J
	Eva Suarez Navarro	72971057S
	Carolina Terrén Martín	18167325Q

1.4. Etapas educativas en las que se va a desarrollar el plan: ESO y Bachillerato

2. DISEÑO DEL PLAN

Este plan pretende dar **continuidad** a un estilo educativo propio de nuestro IES y cuyos principales objetivos son: mejorar la atención y focalización del alumnado, mejorar la inteligencia emocional de alumnos y profesores, y educar mediante una acción globalizada.

El nombre elegido, **ARA!**, es común al Plan de formación en el centro aprobado para este curso y que se sustenta en tres ejes de trabajo relacionados y alimentados entre sí:

- **Atención:** a través del ajedrez, el teatro, la retórica, mindfulness y las metodologías activas estamos trabajando la atención y la focalización del alumnado
- **Respira:** la educación emocional, y de nuevo el mindfulness, y el programa TREVA ayudan en el conocimiento y gestión emocional del alumnado y profesorado.
- **Acción!:** La acción como estilo educativo y no como algo aislado caracterizan nuestro centro, como detallaremos posteriormente en las acciones innovadoras. Lo que hacemos realmente es **INNOVACIÓN**. De una forma abierta y participativa traspasamos las paredes de las aulas con las acciones educativas, salimos al entorno, nos subimos al tren, a un escenario, debatimos, compartimos, colaboramos de una forma activa con toda la comunidad. No sólo es que podamos trabajar por proyectos, es que entendemos la educación como un Proyecto Global en las que las competencias comunicativas son fundamentales. Nos abrimos, inter - **actuamos** con otros centros educativos, familias, asociaciones, biblioteca pública, club de lectura, agentes forestales, ayuntamiento, conservatorio profesional de música,... Hacemos nuestra la conocida frase de “para educar a un niño hace falta la tribu entera”

Estos tres ejes se retroalimentan entre sí, y la acción ayuda a la atención, que ayuda a su vez a tener autocontrol y esto a su vez ayuda a la acción educativa.

Entendemos el IES San Alberto Magno no sólo como un centro educativo, sino como un centro dinamizador y generador de cultura y conocimiento en el entorno, que se alimenta a la vez de lo que le rodea. Somos comunidad educativa.

Esta forma de trabajar no es nueva, pero sí estamos recogiendo ahora los frutos de años en una misma línea educativa, puesto que los alumnos lo están asumiendo como propio a lo largo de su trayectoria educativa, proponen actividades o acciones, se asocian, se implican, responden. Y nos damos cuenta de que fluye de una forma natural. Trabajamos la mayoría de profesores y alumnos con ilusión, y la contagiamos a toda la comunidad.

Las actuaciones que para próximos cursos se proponen son las que se describen en el siguiente apartado (2.1), puesto que queremos dar continuidad al trabajo que estamos realizando, potenciando ciertos aspectos que aún tienen recorrido y que se detallan en el punto 2.5.

2.1. ACTUACIONES INNOVADORAS LLEVADAS A CABO EN CURSOS ANTERIORES

Nuestro centro cuenta con un claustro que en su gran mayoría, activo, innovador, motivado, participativo y cohesionado. Esto ha generado numerosas **actuaciones innovadoras**, que nosotros llamamos **innovación** (para nosotros la acción es fundamental, como aparece en el nombre del plan de innovación y el plan de formación en centro) que cuentan todas con el sello “Escuela Abierta y Participativa” que ha venido a ser un lema del IES estos últimos cursos. La mayoría están registradas en nuestra WEB. Entre estas acciones que encajan en los tres ejes del **proyecto ARA!** destacamos:

Canfranero 2.0 (Proyecto de Innovación Educativa para la FP - Gobierno de Aragón)



Desde el curso 2016 - 2017 nuestro centro imparte formación profesional. Y la oportunidad que da el crear algo de nuevo nos ha servido para darle nuestro sello como centro: *innovación*, participación y apertura al entorno. Es por ello que en este segundo curso de formación profesional (2017-2018) hemos lanzado este proyecto, aprobado en la convocatoria de proyectos de innovación de la FP llamado Canfranero 2.0. Con ello hemos querido aunar la acción de nuestros ciclos formativos (GM Sistemas Microinformáticos y Redes y GS de Animación Sociocultural y Turística) para dinamizar el uso turístico del Canfranero usando las nuevas tecnologías y las redes sociales. En este proyecto hemos contagiado ilusión y colaboración por parte de centros escolares de diversas localidades, FPB de cocina del IES Biello Aragón, Conservatorio Profesional de Música de Sabiñánigo, Renfe, Adif, diversas asociaciones y empresas de la zona, así como diversos medios de comunicación de dentro y fuera de nuestras fronteras que han hecho eco de nuestro proyecto.

Este proyecto fue presentado como experiencia innovadora en la Jornada de Formación Intercongresual de Barbastro el 24 de febrero de este curso y se presentará en el congreso de Utopías Educativas el día 26 de mayo.

Más información en la web del proyecto: <http://canfranero.com/>

¿Me hablas a mí? La retórica desde la interdisciplinariedad (Proyecto de Innovación Educativa - Gobierno de Aragón)

Este proyecto tiene como principal objetivo la mejora de la comunicación oral, la argumentación y el espíritu crítico en nuestros alumnos. El proyecto se desarrolla principalmente en los alumnos de bachillerato, aunque se extiende en muchos aspectos a los alumnos de la ESO. Nace de los departamentos de Filosofía y Lengua y Literatura y se trabaja en dichas materias. Los alumnos leen y analizan el libro de Sam Leith "¿ME hablas a mí? La retórica de Aristóteles a Obama". A partir de ahí realizan una disertación con las normas de la retórica de un tema que ellos elijan. Tras su desarrollo, realizan su disertación de forma pública. Este curso como novedad vamos a realizar un Certamen de Retórica en la Casa de la Cultura de Sabiñánigo (24 de mayo) donde los alumnos competirán en un debate y disertación. Este proyecto tiene muy buenos resultados en las capacidades comunicativas de nuestros alumnos.

Este proyecto está en el Mapa de la Innovación en Aragón.



Show and tell - expositions orales en français

En la misma línea que el proyecto anterior, los alumnos realizan en las clases de inglés una exposición en este idioma sobre un tema elegido por ellos, y ayudados por objetos y vestimenta representativos, la realizarán ante sus compañeros o comunidad educativa. En clases de francés se trabaja la oralidad de una forma similar.

Tertulias Radiofónicas

Un grupo de alumnos del centro se reúnen mensualmente con el profesor responsable del proyecto y preparan un tema de actualidad para debatir. Este grupo de alumnos acude cada mes a Radio Sabiñánigo, se graba el debate y se emite en antena en la parrilla de Cadena Ser - Radio Sabiñánigo. Los podcast de las tertulias se pueden encontrar en la Web del IES

<http://iessanalbertomagno.catedu.es/alumnado-2/tertulias-radiofonicas/>

Los alumnos trabajan la argumentación y el respeto a la palabra e ideas del compañero. Este proyecto está en el Mapa de la Innovación en Aragón.



Acciones en Colaboración con el Ayuntamiento:

El área de Cultura del ayuntamiento de Sabiñánigo tiene una forma de enfocar la cultura y la educación que encaja en la forma de trabajar que tenemos en nuestro centro. Esto ha dado lugar a varias acciones conjuntas de gran interés, innovación y éxito educativo. Entre ellas destacamos:

- **Master Class:** Desde hace muchos cursos, el ayuntamiento nos ofrece Master Class para nuestros alumnos por parte de actores, músicos y escritores que acuden a actuar o a realizar alguna actividad en la localidad. Esto ha dado lugar a que nuestros alumnos conozcan de primera mano lo que se esconde tras una representación teatral, un concierto, o la escritura de un libro, además de conocer de primera mano a personas del mundo de la cultura: Andrea Motis, B - vocal, Hypatia Pétriz, etc. Este curso se ha lanzado desde el Gobierno de Aragón el programa Educarte que va en la misma línea que nosotros trabajamos.

- **Bote de Tena:** Este curso, el número ocho de la revista, nos ha sorprendido Eugenio con una caja de cartón trapezoidal, de las que se emplean para envasar dulces, y dentro de ella hay varios objetos sugerentes (una bolsita de infusión, una carta de la baraja, un barquito de papel, una perinola...) así como diferentes textos colectivos alusivos al tema, donde las alumnas y alumnos han plasmado sus pensamientos, emociones y recuerdos intentando llegar a la esencia contemporánea.



El resultado han sido microtextos como, por ejemplo, "La vida es un juego en el que, a veces, naufragamos", o "Viajar es la esencia de la suerte"; refranes: "Ojos que no ven, amiga que te lo cuenta" o "No es móvil todo lo que suena". En definitiva, es una manera lúdica y divertida de mejorar la destreza escrita y la creatividad.

- **Charlas - espectáculo:** el ayuntamiento realiza durante el mes de abril diversas actividades de animación a la lectura en torno a un tema. Desde nuestro IES colaboramos realizando una charla espectáculo con profesores y alumnos. El curso pasado el tema era la mujer y se realizó la charla espectáculo "La donna et mobile" para toda la localidad en la Casa de la Cultura de Sabiñánigo. En ella se hizo un recorrido histórico a través de diversas mujeres o colectivos. Alumnos y profesores o bien explicaban, o bien cantaban, representaban o actuaban. Tuvo tanto éxito que el ayuntamiento de Jaca nos pidió que lo representáramos en esa localidad con motivo de las actividades en torno al 8 de marzo.

Este curso el tema ha sido la oralidad y se ha realizado otra charla espectáculo. Alumnos y profesores han realizado diversas acciones explicativas, o representativas en torno a la fotografía, la inspiración poética o el dadaísmo. También han participado en el mismo diversos colectivos de Sabiñánigo, como el club de lectura.

Este curso también hemos realizado en la Biblioteca Pública de la localidad una performance en torno a la poesía titulada Poemando. Tuvo tan buena acogida que también se representó en Jaca.



· **Pasaporte Cultural:** en nuestro IES contamos con un gran número de alumnas y alumnos que son participativos y que se implican en las acciones educativas que, de forma voluntaria, realizamos (como muestra las ya explicadas anteriormente).



Con el fin de potenciarlo, trabajar la **proactividad** y contagiar a otra parte del alumnado con características más pasivas, desde el IES hemos lanzado este curso, en colaboración con el Ayuntamiento de Sabiñánigo, el Pasaporte Cultural. Cada alumna y alumno del centro puede solicitar uno. En él registramos las actividades en las que, de forma activa, participa.

Los sellos son custodiados en los departamentos didácticos para evaluar las competencias, y pueden ser canjeados por entradas en actividades culturales y deportivas organizadas por el Ayuntamiento.

Acciones en Colaboración con la Comarca:

La Comarca del Alto Gállego también está muy implicada con el IES y nuestro proyecto educativo. En colaboración con ellos realizamos numerosas acciones educativas de forma interdisciplinar, entre las que destacamos:

- salida -excursión - travesía por el Valle de Tena, con raquetas de nieve, hasta el Portalet. Con los agentes forestales se analiza la geología y biología de la zona
- Talleres: masajes, reciclaje, plantas, percusión
- Salida - excursión por la ruta del Serrablo
- Jornadas escolares de atletismo



Ciencia en Acción:

Desde los departamentos del ámbito de las ciencias entendemos que también **la acción y la apertura** al entorno son fundamentales en la forma que tenemos de ver la educación. Es por ello que, además de participar en programas institucionales como ciencia viva, cristalización en la escuela, o CSI (en la que nos hemos llevado el premio al mejor trabajo), damos un paso más.

Las clases de biología y geología en muchas ocasiones se imparten en el exterior del centro (estamos situados en un entorno privilegiado) o en el Canfranero. Se realizan actividades con los agentes forestales en colaboración con la Comarca, con asociaciones ecologistas, se lanzan en el patio cohetes realizados en clase de tecnología, se visita y estudia el patrimonio tecnológico de la localidad, se celebra el día pi, el 11 de febrero, para fomentar los referentes femeninos en la ciencia, exposiciones, talleres, concursos de fotografía matemática, se realizan prácticas de laboratorio, se hacen experimentos de química para los alumnos del colegio Montecorona o en la fiesta de la Escuela Pública, etc. Una exalumna que estudia bioquímica vino a contar su experiencia investigadora y su visión de la universidad a los alumnos, hemos realizado videoconferencias con la Antártida y con un investigador del cáncer de un hospital de Houston (Texas), charlas de mujeres investigadoras,...Es decir, metodologías activas y de apertura con el entorno tanto físico como humano, interdisciplinar y estableciendo vínculos.

También reseñar que, como algo novedoso, en segundo de bachillerato desde este curso tenemos una asignatura de 1 hora semanal de Proyecto de Laboratorio para potenciar estas prácticas. Los resultados han sido muy satisfactorios y lo seguiremos planteando para próximos cursos.

Para potenciar la interdisciplinariedad, planteamos también para el próximo curso, si el cupo nos lo permite, apoyar desde EF la asignatura de Anatomía Aplicada de 1º de bachillerato con una hora semanal.



Valores éticos con teatro

La acción está presente en nuestro centro, y con ella el teatro.

Algunos docentes se están formando en este aspecto, como explicaremos luego más detenidamente con nuestro Plan de Formación en Centro.

En las clases de valores éticos trabajamos los contenidos mediante el teatro, y, como colofón, el día 29 de mayo habrá una representación abierta en el salón de actos del Molino Periel de Sabiñánigo con el título *Cuando las niñas vuelan alto*, con la realización del atrezzo en las clases de plástica (interdisciplinar) Como es habitual en nuestro centro, hacemos partícipes de nuestras acciones educativas a toda la comunidad.

Plástica en acción: desde el 2004 los alumnos de la asignatura de Plástica de 4º de ESO realizan un proyecto para pintar parte del IES. Son ya numerosos los espacios comunes pintados por nuestros alumnos, lo que ayuda a sentir el centro como propio.



Educación Emocional y mindfulness: desde el curso pasado estamos trabajando la educación emocional y el mindfulness de una forma sistemática. El curso pasado comenzamos trabajando cada mes una emoción que se exponía en el hall y que con material de apoyo, cada profesor podía trabajar desde su área cuando viera oportuno. Continuando con la labor de dar visibilidad a las emociones como parte inherente del proceso educativo, este año hemos trabajado el Universo de Emociones de Bisquera, creando el nuestro propio a partir de la idea original en un espacio común del centro. Para ello se ha facilitado material a los tutores y profesores para proponer y explicar el proyecto a los



alumnos y posteriormente que los profesores en sus clases pudieran desarrollar su contenido conforme fueran apareciendo situaciones propicias para ello. El objetivo ha sido dotar de vocabulario emocional a toda la comunidad educativa aprendiendo a identificar nuestras propias emociones. También se han desarrollado actividades concretas de educación emocional y mindfulness con alumnos de 2º Bachillerato de cara

a afrontar la gestión del stress que las características propias de este curso genera en el alumnado. Igualmente se ha visto importante desarrollar contenidos de este tipo en 1º y 2º de la ESO abordando los problemas y dificultades de comportamiento que iban surgiendo desde esta perspectiva, incluyendo en algunas de las actividades **la colaboración activa de los padres dentro del aula**. Tema que creemos que ha sido de gran interés y apoyo para todos al funcionar de forma realista como un barco que va en la misma dirección, abriendo la posibilidad real a que padres y profesores tengan momentos de encuentro y colaboración en pro de la educación de sus hijos, nuestros alumnos. Para ello, desde el equipo directivo se ha apostado por facilitar en horario las tutorías de 1º ESO en la misma franja horaria de manera que se pudieran flexibilizar los grupos en función de las necesidades. Para poder ir desarrollando estos contenidos hemos apostado fuerte por la formación práctica del profesorado, desde la realización del curso de “Estrategias psicoemocionales para mejorar el clima de aula y reducir el malestar docente” hasta las aportaciones del grupo de trabajo sobre Emociones y convivencia, desde el que han salido propuestas enfocadas tanto al alumnado como al propio profesorado. (Frasas sugerentes motivadoras para el profesorado cada semana, actividades puntuales para toda la comunidad como la “la ley del espejo”, propuestas experimentales de apertura emocional del docente al alumnado...).



Alumno ayudante: este curso a propuesta de un grupo de alumnos, hemos comenzado a trabajar en un programa de alumno ayudante, gestionado por los propios alumnos aunque orientado y tutorizado por una comisión de profesores. Algunas de sus acciones han sido crear una cuenta de email en donde los alumnos puedan expresar su malestar o sus problemas de forma confidencial para poder ser ayudados, crear una cuenta de instagram donde colgar contenidos que puedan ayudar y mejorar el clima del centro, han hecho intervenciones en tutorías de 1º de ESO para tratar temas de convivencia, se ha creado una comisión de observatorio de recreos para poder llegar a aquellos alumnos que pueden necesitar ayuda, y por último se han realizado labores de tutorización ayudando a nivel académico a alumnos que lo necesitaban en algunas materias

Programa Party: surge hace dos cursos como respuesta a la situación que vivían algunos alumnos en el recreo, que con pocas habilidades sociales, era un momento difícil para ellos. Con un grupo de alumnos y profesores voluntarios en un primer momento, y con la colaboración de personal contratado por el ayuntamiento después, se habilitaron espacios, talleres y juegos para que estos alumnos mejoraran sus habilidades sociales y no se sintieran inseguros durante los tiempos de recreo. Este curso no hemos tenido el personal de ayuntamiento y hemos tenido que disminuir los espacios habilitados.

Flashmob y carrera solidaria: con el objetivo de crear comunidad, y fomentar las competencias del alumnado, el departamento de EF, los alumnos de EF y Vida activa de 2º de bachillerato, y del ciclo superior de animación sociocultural organizaron una Flashmob el 21 de diciembre para toda la comunidad en la plaza del ayuntamiento, y para este 24 de mayo una carrera solidaria en la principal calle de Sabiñánigo (Calle Serrablo).



Semana de las capacidades: aprovechando diversos contenidos de la materia de EF, se han planteado varias actividades encaminadas a visibilizar y concienciar las capacidades de la gente considerada discapacitada. Entre ellas se ha realizado las siguientes acciones:

- una jornada de juegos y deportes para deficientes visuales con la ONCE
- una charla abierta a la comunidad educativa titulada “Las emociones que me han traído” de un alumno del ciclo superior de animación sociocultural sobre su experiencia de recuperación tras la amputación de una pierna,
- presentación para toda la comunidad educativa del libro “El equilibrista” escrito por una persona ciega y amputada de ambas piernas fruto de un accidente. Posterior puesta en escena de la performance “canela fina” realizada por él mismo junto a otra persona
- práctica de barreras arquitectónicas para los alumnos de 1º ESO



Al final de curso y relacionado con esta semana realizaremos charla de una madre y un alumno del centro que está en régimen de educación compartida con ASPACE

Acciones interdepartamentales: además de las anteriores es habitual realizar diversas acciones interdepartamentales, como por ejemplo con motivo del 8 de marzo, los alumnos guiados por el departamento de Geografía e historia, junto con Plástica realizaron unas versiones personales de algunos cuadros, con la violencia de género como óptica.



Herramientas google: el estilo activo y colaborativo de nuestro centro no podría tener lugar sin las herramientas de gestión y colaboración adecuada. Por ello utilizamos las herramientas de Google de forma generalizada.

Programas externos: participamos en distintos programas institucionales. Ajedrez en la Escuela (parte también de nuestro Plan de Formación en Centro para trabajar la atención de nuestros alumnos), Ciencia Viva, Vitalinux, Programa de Recuperación de Búbal, Poesía para llevar, fruto del cual hemos realizado un libreto con las poesías realizadas por la Comunidad Educativa.



2.2. DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD

- **Oferta educativa:** ESO (PAI, PMAR, PPPSE), bachillerato, y dos ciclos formativos (GM Sistemas microinformáticos y redes, GS de Animación Sociocultural y Turística).

- **Claustro de profesores:** 54 de los cuales sólo 20 son funcionarios con plaza en el centro. Este curso hemos contado con 3 comisiones de servicio en el centro, y de los funcionarios interinos son estables (intentan repetir destino en nuestro IES) 13 profesores. Por tanto, aunque solo hay un porcentaje del 37% de profesorado definitivo en el centro, contamos con 16 profesores (30%) de profesorado interino o en comisión de servicios con una gran implicación en el centro y que conlleva un gran dinamismo, ganas de trabajar y de realizar experiencias. Además se puede decir que es un claustro en su gran mayoría cohesionado, y que las iniciativas que se proponen por cualquier miembro de la comunidad son debatidas y en su gran mayoría apoyadas, respaldadas. Además se asumen como propias por la comunidad, dándoles una mayor difusión. Cambiamos el “pero” por el “y si además...”
- **Alumnado:** Este curso contamos con unos 350 alumnas y alumnos. La gran mayoría de los cuales son activos, implicados y con iniciativa. Hay muy buenos deportistas, propiciado por el entorno natural y por la apuesta y facilidades por parte del Ayuntamiento y Comarca, que potencian de forma clara el deporte de base. También tienen una gran capacidad de comunicación, y analizando las causas hemos deducido que proviene tanto de las acciones que en este sentido hacemos en el IES, como de otros aspectos:
 - o la trayectoria que tiene el colegio Montecorona (de donde proviene la mayoría de nuestro alumnado y que trabaja muy bien la comunicación)
 - o Un número elevado de nuestros alumnos cursan estudios en el conservatorio Profesional de Música de Sabiñánigo. Esto les confiere una capacidad de esfuerzo, de iniciativa y de saber estar en público.

El alumnado propone actividades e iniciativas y de ellos ha surgido durante este curso la creación de una Asamblea feminista y un grupo de alumnos ayudantes.

Ellos se organizan, se reúnen y proponen de forma autónoma, siempre contando con la colaboración y el apoyo por parte del profesorado. Se busca lo bueno que cada uno tiene y se potencia que lo muestre al exterior: fotógrafos, músicos, poetas, científicos, etc.

- **Convivencia:** Como en todos los centros, surgen problemas de convivencia, pero proponemos proyectos para solucionarlos, algunos nuestros y otros del propio alumnado, que se adapta a los problemas concretos. Para dar respuesta a estos problemas han surgido el Programa Party, el grupo de alumnos ayudantes, y la creación del Aula 1, entre otros.
- **Relación con el entorno:** Somos un centro abierto y vinculado al entorno, tanto personal como institucionalmente como hemos ido explicando en puntos anteriores. Tanto alumnado como profesorado en su mayoría sienten que pertenecen a una comunidad y se potencia que muestren sus habilidades en la misma. Las aulas trascienden las paredes del IES, y el centro educativo está en todas partes. Estamos presentes en la biblioteca, en los escaparates de las tiendas con nuestros trabajos, en la vida cultural de la localidad, nuestras alumnas y alumnos hacen experimentos para los del colegio de primaria en su semana científica, damos conciertos en el tren, clases de biología en el parque, hacemos programas de radio, y un largo etc.

- **Metodologías:** Se puede decir que no estamos encorsetados en ninguna metodología concreta, ni apostamos por ninguna en exclusiva. Mayoritariamente usamos metodologías activas, pero entendemos que son un medio y no un fin en sí mismo. Por supuesto trabajamos proyectos, pero no todo, invertimos la clase (flipped classroom) pero no siempre, hacemos tertulias dialogadas, roll playing, colaboramos, cooperamos, los mayores enseñan a los más pequeños y los pequeños a los grandes, pero todo fluye con naturalidad y según el momento y las necesidades.



- **Uso de espacios:** Trascendemos al aula. El Pirineo es nuestra pizarra en algunas clases. El Hall y los pasillos del IES son una sala de exposiciones. Se recita poesía en la biblioteca durante algún recreo. El canfranero es el aula de geología. ... Además, los viajes y extraescolares tienen un gran contenido curricular: Atapuerca, Londres, Madrid, Susín, Portalet,....



- **Interdisciplinariedad:** En las actividades extraescolares y las acciones educativas potenciamos la interdisciplinariedad, de forma que se organizan entre varios departamentos. Por ejemplo, la salida a Susín que realizamos desde hace varios cursos es organizada por los departamentos de EF, Plástica, Biología y geología, CCSS y Lengua y literatura, y para dos cursos distintos (1º y 4º de ESO), de manera que atiende a acciones educativas de esos departamentos y niveles. El proyecto del Canfranero 2.0 es otro ejemplo paradigmático.

2.3. CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN EL PLAN COMO INNOVADOR

Tal y como hemos ido exponiendo anteriormente, las características que definen nuestro plan como innovador son:

- Acción
- Apertura al exterior
- Participación

- Colaboración y cooperación
- Interdisciplinariedad
- Fomento de las competencias
- Capacidades comunicativas
- Comunidad
- Educación emocional
- Mejora de la atención
- Metodologías activas
- Generador de cultura
- Implicación con el entorno

Con respecto a los diversos **ámbitos de aprendizaje**, las actuaciones del plan se relacionarían de la siguiente forma (los nombramos puesto que ya están expuestos anteriormente):

a) **Adquisición de competencias que incluyan procesos, acciones, metodologías y prácticas educativas:** todas las acciones descritas en el apartado 2.1 potencian la adquisición de competencias. Los procesos, acciones, metodologías y prácticas educativas asociadas se han descrito de forma general. De forma más concreta se detallan en las programaciones de los departamentos implicados o en la PGA para los que son más generales del centro.



b) **Evaluación competencial y global:** en este aspecto destacamos el Pasaporte Cultural. Allí quedan registradas las actividades de ámbito competencial global donde ha participado el alumnado de forma activa y colaborativa. Este registro está relacionado con la evaluación en los diversos departamentos. Nuestras acciones educativas descritas en el apartado 2.1 fomentan todas las competencias .

c) **Gestión y organización del centro educativo:** al fomentar la interdisciplinariedad y el trabajo colaborativo, en la gestión del centro usamos muchas herramientas google que dan respuesta a estas necesidades. Además, al realizar los horarios del profesorado, priorizamos criterios pedagógicos sobre otros para hacer coincidir asignaturas y niveles según los proyectos y poder realizar actividades conjuntas. Por ejemplo, se hacen coincidir algunas horas de filosofía y lengua y literatura de las dos clases de primero de bachillerato para el proyecto de retórica, o una hora del departamento biología y geología con física y química para el proyecto de laboratorio, o coincidir una materia en horario en el mismo nivel para

poder hacer agrupamientos flexibles a lo largo del curso. Por último, mencionar también las salidas del centro, que lo convierten en un espacio abierto, que no acaba en la puerta del edificio o del aula, y que son algo importante en nuestra organización.

d) **Convivencia y participación de los sectores de la comunidad educativa:** Nuestro plan de convivencia surge de abajo a arriba y se va adaptando a los problemas de convivencia que van surgiendo. Por una parte, del grupo - seminario de docentes que en el plan de formación del centro asumieron la Educación Emocional y convivencia, van saliendo propuestas de mejora y acciones para potenciar un clima de buena convivencia, así como soluciones a problemas concretos que van apareciendo; y, por otra parte, de un grupo de alumnado, y como propuesta suya, surgió un plan de alumnos ayudantes que está en desarrollo. La comunicación entre los diversos sectores de la comunidad educativa es fluida y la participación es algo natural. Desde el colectivo de familias se trabaja coordinadamente la convivencia, se dan talleres de mindfulness para el alumnado en las tutorías, se preparan tutorías en las que entran las familias, hay talleres de familias mensuales por las tardes para trabajar la convivencia, etc.



e) **Implicación del centro en el ámbito social:** uno de los aspectos más novedosos de nuestra acción educativa es el grado de implicación en el entorno y ámbito social. Las acciones de colaboración con asociaciones, colectivos, instituciones, centros educativos son constantes como hemos descrito anteriormente. El proyecto Canfranero 2.0 es un ejemplo claro de esta implicación.

2.4. INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Con las acciones expuestas incidimos directamente en el proceso de aprendizaje, puesto que salimos del aula y lo tradicional, generamos en los alumnos más competencia, implicación, responsabilidad, desarrollamos ciudadanos participativos, críticos y proactivos. Es por ello que vemos que nuestras aulas se vuelven más dinámicas, mejora la atención, la capacidad de expresión, y se establecen relaciones y vínculos fuertes y permanentes.

2.5. METODOLOGÍA Y ACCIONES PREVISTAS

Nuestro plan es un plan de acción, que se basa en el uso de metodologías activas y que como se ha descrito en los puntos anteriores potencian el desarrollo personal, emocional y social del alumnado. Este desarrollo es gradual y paulatino, y se va conformando acción sobre acción.

Las acciones previstas para próximos cursos son las ya realizadas y descritas en el apartado 2.1, aunque potenciaremos o avanzaremos en los siguientes aspectos:

- Colaboración con la UNED, la universidad de la experiencia y la escuela de idiomas
- Hay solicitud por parte de los departamentos de Biología y Geología, y EF de colaborar más estrechamente. En particular, siempre que el cupo nos lo permita, combinar una hora de Anatomía Aplicada que imparte Biología y Geología con 1 hora de profesorado de EF. También solicitan coordinar las clases de de biología y geología de 3º de ESO con horas de EF para apoyarse mutuamente en el desarrollo y aplicación de contenidos
- Se ha planteado desde el departamento de Biología y Geología la posibilidad de participar en una “biomaratón” que ya se está realizando en varias ciudades españolas. Se hablará con el Ayuntamiento y con otros centros educativos para que se convierta en un proyecto común.
- Se ha propuesto desde el grupo de trabajo de emociones, para el próximo curso, 15 minutos antes de comenzar las clases por la mañana, realizar técnicas de relajación y atención, tanto para el profesorado como las alumnas y alumnos que lo deseen.
- El centro tiene firmado un Compromiso Ad Futurum, y dentro de dos cursos nuestro instituto se convertirá en bilingüe inglés.

2.6. PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Este curso nos hemos formado a través de un Plan de Formación de Centro, Plan ARA!, que se describe bajo los mismos ejes de trabajo descritos en el plan de innovación:

- Atención: grupo de trabajo de ajedrez, grupo de biblioteca, mindfulness
- Respira: grupo de trabajo de emociones y convivencia, curso TREVA (Estrategias emocionales para mejorar el clima de aula y reducir el malestar docente), impartido por Txemi Santamaría, mindfulness
- Acción: grupo de recreos PARTY, grupo de trabajo de teatro, curso de teatro con Alfonso Palomares, grupo de revista (este curso como novedad vamos a editar una revista con nuestras acciones educativas)

Tras la evaluación reciente del Plan de Formación, la satisfacción es general y se continuará el curso que viene con ese formato de formación y grupos de trabajo. Incluiremos formación sobre Google Suite y herramientas de trabajo colaborativo.

2.7. CULTURA DE PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO Y ALUMNADO

Como se ha ido explicando en puntos anteriores, en el centro hay realmente cultura de participación tanto del profesorado como del alumnado. Como ejemplo, para las elecciones al Consejo Escolar que tuvimos el curso pasado, había más candidaturas que puestos a renovar tanto en un colectivo como en otro. Esta cultura también se refleja en las asambleas de alumnas y alumnos, que son creadas por ellos mismos,

participan y colaboran los docentes, y presentan propuestas de acción a tutores y equipo directivo. Este curso han estado muy activas la Asamblea Feminista, y el grupo de alumnos ayudantes.

También la mayoría del profesorado participa, propone, actúa. Como ejemplo, la Fiesta de la Escuela Pública que tuvo lugar el sábado 19 de mayo en Sabiñánigo. A pesar de ser día festivo, hubo profesorado implicado en la organización y realización de los talleres. Alumnado voluntario realizaron talleres de ciencia y de Animación.

Generalmente a través de la CCP, Sala de Profesores, o vía comunicaciones como el correo semanal, se proponen acciones que son debatidas, generalmente apoyadas y agrandadas con más departamentos colaborando.

2.8. CULTURA DE PARTICIPACIÓN DE OTROS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

En epígrafes anteriores hemos nombrado a los sectores con los que colaboramos en nuestras acciones en una doble dirección, nosotros con ellos y ellos con nosotros: familias, otros centros educativos, ayuntamiento, comarca, club de lectura, biblioteca pública, empresas, agentes forestales, diversas asociaciones (Amigos del Serrablo, Aspace, ADIF, Utopía, grupos de teatro, Cruz Roja...)

De nuevo reiteramos que un ejemplo de esta participación es el proyecto Canfranero 2.0.

2.9. PLAN DE EVALUACIÓN

Para la evaluación nos vamos a centrar en tres de los ámbitos de aprendizaje, tal y como se propone en la convocatoria de este Plan de Innovación:

a) **Adquisición de competencias que incluyan procesos, acciones, metodologías y prácticas educativas:**

Con la finalidad de conocer nuevas prácticas metodológicas e innovar para conseguir una auténtica transformación educativa, utilizaremos los siguientes indicadores y técnicas:

- Grabaciones digitales. Al final de cada uno de los procesos educativos en los que hayamos usado este indicador, serán revisadas por parte del profesorado, y usadas como herramienta de revisión y evaluación para el alumnado.
- Utilización de diferentes contextos educativos. Después de aquellos momentos educativos en los que hemos visto que el uso de diferentes contextos es productivo, nos reuniremos a trabajar en grupos y poner en común para extraer lo que de positivo hayamos alcanzado; aquí es necesaria también la implicación y análisis que realice el alumnado implicado.

- Echaremos mano de rutinas y destrezas de pensamiento. Este indicador es muy necesario para consolidar aprendizajes, y nos ayudará mucho usar técnicas de registro de aula (o de espacios no estructurados, cuando lo que queramos observar sea, por ejemplo, el recreo).
- Publicación en redes sociales, en prensa local y en la web del centro de todas aquellas prácticas y/o materiales que estimemos que hacen crecer en autoestima a nuestro alumnado y, por ende, le hacen progresar competencialmente. Lo haremos tras cada una de las intervenciones educativas que creamos que merezcan ser mostradas, y utilizando como técnica tanto el registro como la revisión de lo programado.

d) Convivencia y participación de los sectores de la comunidad educativa:

Para potenciar el desarrollo personal y social del alumnado, y una correcta convivencia entre todos los sectores de la comunidad educativa, utilizaremos los siguientes indicadores y técnicas:

- Puesta en práctica de técnicas para desarrollar la atención plena, la creatividad y la gratitud. Para ello revisaremos lo aprendido durante el presente año académico en el curso TREVA en reuniones periódicas por parte del colectivo del profesorado implicado en este Proyecto. Y luego trataremos de llevarlas a cabo con el alumnado.
- Diseño de actividades que impliquen a familias. En este diseño, aunque partiremos de un esbozo previo por parte del profesorado implicado, también tendremos en cuenta las aportaciones de las familias, en forma de “lluvia de ideas” para luego llevarlas a la práctica. Finalizado el proceso, habremos de evaluar su efectividad.
- Protocolo para ayudar a alumnado susceptible de ser acosado. Lo tenemos realizado para este curso, se revisará al finalizar cada curso para su paulatina adaptación a las necesidades que van surgiendo

e) **Implicación del centro en el ámbito social:** Aunque creemos que uno de los puntos fuertes de nuestro Proyecto es la implicación del centro en el ámbito social, y que es algo que ya estamos haciendo en la actualidad, conviene que la sistematicemos y por ello, para su correcta evaluación, utilizaremos como principal indicador la agendización de diferentes actividades con otros sectores con los que vamos a colaborar. Para ello, se hacen necesarias reuniones previas de algún responsable del instituto con aquellas personas o entidades con las que vamos a interactuar, es posible que también que usar correos electrónicos o incluso videoconferencias por skype (cuando se trate de acciones que tengan que ver con la dimensión internacional de algunas de las actividades que hemos mencionado más arriba)

2.10. ACCIONES DIVULGATIVAS

Las acciones divulgativas las venimos ya realizando con nuestros proyectos. A través de la página web, y redes sociales twitter, facebook e instagram, vamos informando de nuestras acciones educativas. El Canfranero 2.0. tiene perfiles propios y página web propia. Este proyecto ha tenido una gran repercusión en medios digitales y en prensa: Heraldo de Aragón, Diario del Alto Aragón, Aragón TV, Aragón radio, Cadena SER, Huesca Televisión, e incluso un medio digital francés.

También son habituales nuestras apariciones en radio SER - Sabiñánigo: una vez al mes con las Tertulias Radiofónicas de nuestros alumnos, unas tres veces al año con entrevistas a la directora para informar de algunas acciones educativas o sobre la FP, e informativamente como ecos periodísticos sobre nuestras acciones.

Varias de las acciones educativas son reseñadas por los alumnos y publicadas en prensa como el Diario del Alto Aragón.

Nuestras acciones han sido seleccionadas como ponencias de innovación en las Jornadas de Formación Intercongresual de Barbastro el 24 de febrero, para el Congreso de Utopías Educativas del 25 -26 de mayo, y para sesión de formación para MIA's

Al finalizar este curso, producto de un grupo de trabajo, editaremos una revista con nuestras acciones educativas.

En Sabiñánigo, 23 de mayo de 2018



Fdo: Pilar Álvarez López
Directora IES San Alberto Magno