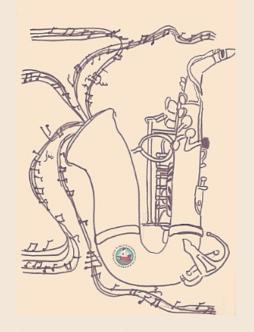


HISPAJAZZ

Propuesta del CEIP Hispanidad para la convocatoria ORDEN ECD/418/2019, de 17 de abril, sobre Planes de Innovación



Dibujo de Guillermo M.P. Alumno del CEIP Hispanidad

CEIP Hispanidad



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

- 1.1. Título del plan
- 1.2. Datos del centro
- 1.3. Coordinadoras y profesorado participante
- 1.4. Etapas educativas en las que se va a desarrollar el plan

2. DISEÑO DEL PLAN

- 2.1. Actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores
- 2.2. Diagnóstico de la realidad
- 2.3. Características que definen al plan como innovador
- 2.4. Incidencia en el proceso de aprendizaje
- 2.5. Metodologías y actuaciones previstas
- 2.6. Plan de formación del profesorado
- 2.7. Cultura de participación del alumnado y del profesorado
- 2.8. Cultura de participación de otros sectores de la comunidad educativa
- 2.9. Plan de evaluación
- 2.10. Actuaciones divulgativas
- 3. TEXTO RESUMEN

HISPAJAZZ

1.1. Título del plan:



Escuchamos a Javier Tamarit hablar de que las Escuelas y Asociaciones tendríamos que pasar de un modelo de orquesta, con una partitura rígida y cerrada, a ser más como bandas de jazz, abiertas, enriquecidas por la diversidad, flexibles, con momentos de protagonismo y otros de acompañamiento. Fascinadas por esta metáfora, la convertimos también en nuestro sueño y de ahí surgió nuestro vínculo con Plena Inclusión y sus procesos de transformación.

AVIER TAMARIT (Valladolid, España, 1954) licenciado en psicología por la UAM y codirector del Máster UAM-FEAP, ha orientado su carrera a las personas con autismo y discapacidad intelectual, enfocándose en sus familias. Es socio de honor de la AETAPI y de la Asociación ALANDA, además, fundó y dirigió la Asociación CEPRI y el Equipo IRIDIA. Ha recibido multitud de premios por su trayectoria profesional y, actualmente, dirige el proyecto de Plena inclusión.

La banda de jazz en el Hispanidad



Hicimos de la banda de jazz, nuestra bandera en proyectos de innovación curso 2016/2017 y curso 2017/2018, avanzando así en apertura, procesos de participación y metodologías activas. Sin embargo los proyectos si no están bien contextualizados y se asumen con consciencia

como compromiso de centro, se quedan en experiencias y avances que dependen de la continuidad del profesorado.

de las 3R:repensar, reflexionar y reformular.

HispaJazz: 3R y ABC



"No estamos a favor de los esfuerzos para incluir a tod@sl@sniñ@s porque sea mejor para l@sniñ@s "etiquetad@s", sino porque es mejor para tod@s.

HispaJazz es un compromiso de dos cursos escolares, continuando los caminos iniciados en curso anteriores, con el filtro

En consecuencia debemos volver a lo básico: el ABC (acceptance, belonging and community aceptación, pertenencia y comunidad)." MarshaForest, Jack Pearpoint*

Acceptance



El CEIP Hispanidad ha avanzado mucho en inclusión pero tiene que dar un paso más y asumir un compromiso como comunidad educativa organizada, coherente y firme, personalizando y contextualizando procesos centrados en la persona. HispaJazz supone dar un paso adelante y comprometerse por una escuela inclusiva de calidad.

^{*}MarshaForest y Jack Pearpont siendo directores del Center for Integrated Education and Community .Toronto-Canadá

CEIP Hispanidad

1.2. Datos del centro



CEIP Hispanidad

Calle Océano Atlántico 15 50012 Zaragoza

Teléfono: 976 32 98 98 Fax: 976 32 98 98

Correo electrónico: cphiszaragoza@educa.aragon.es

Página Web: http://cphiszar.educa.aragon.es

Alumn@s escolarizad@s: 399 (113 en Educación Infantil y 286 en Educación Primaria)

1.3. Coordinadoras y profesorado participante (apellidos, nombre, NIF y especialidad)

también invitamos a participar a los **profesionales no docentes y familias** del colegio.

Todo docente que forme parte del claustro el curso 2019-20 se incorporará a este plan y

1.4. Etapas educativas en las que se va a desarrollar el plan

Educación Infantil (segundo ciclo) y Educación Primaria

2. DISEÑO DEL PLAN

2.1. Actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores



Proyecto "Cocina para todos", basado en la pedagogía sistémica y que ha permitido la creación de un espacio acogedor y abierto para realizar talleres de cocina, que permiten relacionar contenidos curriculares de un modo vivencial, participativo y funcional, desarrollar competencias y convivir entre niñ@s y adult@s.



Blog del proyecto:

https://sites.google.com/view/cocinahispanidad/p%C3%A1gina-principal

Explicación del proyecto:

http://a12.escaparatedewebs.com/sites/a12.escaparatedewebs.com/files/pdf/jornadasconchime rida.pdf

Repercusión del proyecto en revistas educativas:



https://eldiariodelaeducacion.com/blog/2017/03/06/la-cocina-como-palanca-para-la-inclusion-de-todo-un-centro/



https://drive.google.com/file/d/0BwmG rAXpAZfbG9XMnBkbFFpX1U/view



https://innovacion.educa.aragon.es/wiki/P%C3%A1gina principal

Mapa de la Innovación en Aragón



Aula Ventana: programa de desarrollo de capacidades https://innovacion.educa.aragon.es/w/index.php?curid=1374

Crecer en relaciónEs un proyecto de innovación educativa, iniciado en el curso 2015/2016, que busca favorecer y potenciar la atención y conciencia de nuestros alumnos (E.Infantil y Primaria) como persona individual con todas sus dimensiones en desarrollo y seres que aprenden y se desarrollan en relación con los otros y con el entorno físico y social.

https://innovacion.educa.aragon.es/w/index.php?curid=1777

Creciendo en inclusión: la banda de jazz. Participamos dentro de la plataforma de transformación de Plena Inclusión, en el proyecto europeo Global Schools y hemos trabajado la igualdad de género en colaboración con el CPIFP Los Enlaces. De los procesos de transformación de Plena Inclusión aprendimos la idea de ver a la escuela como a una banda de jazz, que incluye todo y a todos, en la que la partitura es flexible porque está viva y permite el protagonismo de cada uno de sus miembros a la vez que disfruta, se mantiene unida y respeta el conjunto.

https://innovacion.educa.aragon.es/w/index.php?curid=1898

De nuestra participación en Global Schools, se eligieron delegados de todas las clases, incluidas las de infantil y se ha creado el consejo de niñ@s.

CEIP Hispanidad

Ciudadanía global











La banda de jazz se establece como proyecto de innovación como una necesidad más del centro. Se relaciona directamente con el plan de mejora de la competencia lingüística. En nuestro colegio se entiende la mejora del área lengua castellana base del aprendizaje y éxito escolar. Por ello muchas de las actuaciones que se llevan a cabo en este proyecto tienen entre otras la expresión oral como línea de innovación a potenciar en los alumnos. Por otra parte al poner en marcha metodologías activas surgen intereses y necesidades nuevas de formación entre los profesionales.

De nuestra vinculación con Plena Inclusión se nos ofrece participar en el proyecto "PracTICando con los derechos" que supuso todo un empoderamiento de alumnos con TEA y al mismo tiempo un beneficio y reconocimiento a nivel nacional para todo el colegio.

https://innovacion.educa.aragon.es/w/index.php?curid=1971

Blog del proyecto: https://sites.google.com/view/labandadejazz/p%C3%A1gina-principal





La casa por el tejado y el cole por el patio Inicio curso 2017/2018

Actualmente formamos parte de los pilotajes de innovación promovidos y coordinados por Plena Inclusión con el soporte del Ministerio de Asuntos Sociales e Igualdad. Este pilotaje consiste en trabajar colegios de educación especial y colegios ordinarios en un mismo proyecto. De este modo los colegios Jean Piaget, Agustina de Aragón e Hispanidad trabajamos juntos en un proyecto de patios inclusivos en el que nuestro propósito es repensar y transformar los espacios de patios y las relaciones que se dan en ellos. Con el apoyo y coordinación de Plena Inclusión Aragón, este proyecto se hace entre todos, de modo que en cada centro se ha constituido una comisión con representantes de alumn@s, docentes, personal no docente, familias y equipo directivo. Esto es lo que nos diferencia y nos hace avanzar respecto a otros proyectos trabajamos entre todos los de la comunidad educativa y con otras comunidades educativas.





Comisión del CEIP Hispanidad

Este proceso de transformación también va acompañado de un proceso de formación propia para cada centro y común entre los tres colegios implicados.

Nuestro proyecto intercentros se llama "la casa por el tejado y el cole por el patio" porque representa muy bien como uno puede pensar algo poco habitual de tener un proceso de transformación por el patio, pero creemos que puede ser una muy buena manera de contagiar e impulsar ese cambio que queremos.

CEE Jean Piaget-CEIP Agustina de Aragón-CEIP Hispanidad









https://sites.google.com/view/patiosinclusivos/p%C3%A1gina-principal

http://www.elhuertodeideas.org/blog/4932





Difusión en Antena Aragón:

https://www.youtube.com/watch?v=oFk-s9ftOyk

2.2. Diagnóstico de la realidad

Debilidades

- -Nos cuesta dar visibilidad a lo que hacemos.
- -El libro de texto se considera la principal herramienta y guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- -Poca formación para saber crear y dinamizar un grupo.
- -La participación de las familias decae conforme se pasa a Educación Primaria.
- -Reuniones con poco espacio de reflexión.

Amenazas

- -Movilidad en la plantilla (pocos definitiv@s)
- -Varios profesores responsables programas y proyectos se jubilan y peligra la continuidad de estos programas si no hay personas que se comprometan.
- -La existencia de dos AMPAS en un mismo Colegio.
- -Valorar la participación como una intrusión.
- -Incomprensión de la interrelación de los procesos.

Fortalezas

- -Somos un colegio que ha avanzado en inclusión del alumnado, que se vive como éxito compartido.
- -Avances en comprensión y aumento de procesos de participación a través de los proyectos de innovación anteriores.
- -Vinculación con Global Schools, Plena Inclusión nos abre caminos, orienta y ofrece formación.
- -Fuertes alíados: CEE Jean Piaget, Plena Inclusión, Facultad de Educación y Ciencias Humanas de Huesca (colaboración a través del programa Hipatia), asociación A12

Oportunidades

- -El proyecto de Patios ha servido para favorecer la conexión de sectores de la comunidad educativa.
- -El compromiso como colegio dará seguridad
- -Nuevo equipo directivo con voluntad y compromiso para establecer una línea de centro que favorezca una buena convivencia.
- -CEE Jean Piaget ya ha iniciado todo un proceso de transformación basado en el enfoque centrado en la persona y nos puede asesorar y acompañar en el camino.
- -Plena Inclusión facilita formación en el enfoque centrado en la persona y se compromete a asesorarnos en el proceso.
- -Contamos con el asesoramiento de la asociación A12, para la creación de entornos de aprendizaje y difusión de pedagogía sistémica.
- -La colaboración con la Facultad de Huesca en la medición de evidencias, así como en formación y asesoramiento sobre el proyecto de la ciudad de los niños y niñas.

En nuestra participación en el pilotaje de innovación de Plena Inclusión, de patios inclusivos, hemos utilizado los siguientes **instrumentos**, que nos han ayudado para analizar nuestra realidad:

- -Plena inclusión RED PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: INVESTIGACIÓN APLICADA PARA AVANZAR EN LA IMPLEMENTACIÓN HACIA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA. Versión general para Colegios Ordinarios "TERMÓMETRO PARA LA VALORACIÓN DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA EN UN CENTRO ESCOLAR" Gerardo Echeita, Mª Luz Fernández y Cecilia Simón. Facultad de Psicología Universidad Autónoma de Madrid. Con la colaboración de Francisco Martos Gilete Asociación ASI al Compás. Cáceres Revisado año 2019
- **-Escala ACOGE** para valorar las condiciones de inclusión en las aulas. María Jiménez Ruíz. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. Premio Ángel Riviere por la asociación de profesionales de autismo (AETAPI) 2018

2.3. Características que definen al plan como innovador

Abriendo caminos en la aplicación de la Pedagogía Sistémica

BertHellinger estableció unas leyes u órdenes que rigen las relaciones humanas y que están presentes en el sistema constituido. Contemplando la Escuela como sistema, Angélica Olvera concretó los órdenes de BertHellinger, creando la pedagogía sistémica para ser aplicada en todo el sistema educativo.

HispaJazz recoge y concreta a través de la metáfora de la escuela como banda de jazz, cómo aplicar la pedagogía sistémica, para avanzar el CEIP Hispanidad como comunidad educativa inclusiva y centrada en la persona.

Conocemos que en Zaragoza hay dos escuelas infantiles que trabajan desde la pedagogía sistémica pero no tenemos constancia de que haya colegios que continúen esta línea. Por lo que podríamos abrir camino en aplicar la pedagogía sistémica como Colegio público de educación infantil y primaria.

Los recursos de lo especial al servicio y en beneficio de lo ordinario

El enfoque centrado en la persona, se nutre del trabajo desarrollado por el psicólogo Carl Rogers quien cambio el foco de atención de "¿cómo puedo tratar, curar o cambiar a esta persona?" pasó a preguntarse "¿cómo puedo crear una relación que esta persona pueda utilizar para su propio desarrollo?" (Rogers, 1961)

A partir de los años 80, en EEUU se empieza a utilizar este enfoque para dejar de tratar a las personas con discapacidad como personas pasivas sobre las que se deciden sistemas de ayuda y atención sin que participen en ellos. Desde esta perspectiva, en la actualidad Plena Inclusión está difundiendo en nuestro país el enfoque y planificación centrada en la persona, también en el sistema educativo, buscando empoderar, hacer conscientes a las personas con discapacidad y también aumentar la calidad de la respuesta educativa.

Lo que queremos en el Hispanidad es que todos los niños y niñas se puedan beneficiar de este enfoque que puede aumentar su calidad del proceso educativo y desarrollo personal.

Cambio en la organización y en el lenguaje

Los seres humanos utilizamos mucho el lenguaje oral para comunicarnos y las palabras tienen poder. Expertos como Vigotsky o Bruner han demostrado ya la conexión que hay entre pensamiento-lenguaje y acción. MasaruEmoto realizó un experimentó en el que se

comprobó como el agua modificaba su forma en armonía cuando se decían palabras de respeto y amor. Los profesionales de la educación debemos ofrecer un modelo de lenguaje que favorezca el desarrollo de los niñ@s y que haya coherencia entre lo que digo y lo que hago. Por lo tanto, no se puede dar un cambio de lo uno sin lo otro, el lenguaje y la organización se cambia y transforma y esto lo queremos llevar a cabo favoreciendo una escuela que tenga presente la diferencia entre identidad y comportamiento, que favorezca la colaboración y participación y que cambie la estructura de las reuniones, incorporando a personal no docente y alumnado a las comisiones existentes.



Nos proponemos demostrar que la Pedagogía Sistémica y el enfoque centrado en la persona aportan beneficios en el Colegio. Por ello, proponemos a la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de Huesca, con la que estamos en colaboración dentro del programa Hipatia, establecer una colaboración para elaborar instrumentos de medición de la incidencia y nivel de éxito de las actuaciones implantadas.

Hacía una escuela abierta y democrática con proyección en el entornociudad de los niños y las niñas

Dentro de nuestra participación en el programa Hipatia, hemos conocido a Azucena Lozano y Ester Ayllón, quienes nos hablaron del proyecto de la ciudad de las niñas y los niños que se lleva a cabo en la ciudad de Huesca. Gracias a la vinculación con Global Schools, en el Hispanidad se puso en marcha el consejo de niñ@s, con la idea a largo plazo de llegar hasta la junta de distrito. Habiendo ya otros centros educativos que participan en sus juntas de distrito, como es el caso del barrio de Parque Goya, nos parece algo muy fácil y lógico de conseguir: participación del alumnado del Colegio Hispanidad en la junta de distrito. Sin embargo, después de nuestra visita a Huesca, queremos ir más allá e invitar a que haya representación en la junta de distrito, del alumnado (un chico y una chica) de cada centro educativo y empezar a promover el proyecto de Tonucci en la ciudad de Zaragoza.

2.4. Incidencia en el proceso de aprendizaje



"No te preocupes si tus hijos no te escuchan... te observan todo el día"

Teresa de Calcuta.

Partimos de algo tan sencillo como esto. Los adultos cercanos al alumnado somos modelos. Las maestras somos modelos. Los niños no aprenden lo que decimos, nos aprenden a nosotras.

Enseñamos lo que somos. Por esto es tan importante el proceso de transformación de las docentes. En el CEIP Hispanidad llevamos tiempo trabajando este aspecto a través de varias formaciones y proyectos. Queremos seguir en esta línea dando un paso más y generando relaciones nuevas con agentes externos al centro, mejorando las relaciones ya existentes entre los miembros de la comunidad con una actitud de apertura, de diálogo.

Entendemos que hay que basar el proceso de enseñanza-aprendizaje en el querer estar donde estamos, que el alumnado se encuentre bien en su lugar y sepa cómo desenvolverse de forma autónoma construyendo su propio conocimiento con ayuda de los demás. Para poder aprender el cerebro necesita estar predispuesto a ello y para ello debemos atender a las emociones en primer lugar.

HispaJazz mejora en el desarrollo de todas las áreas de aprendizaje gracias a:

- <u>La adquisición de autonomía:</u> A través del enfoque centrado en la persona y la mejor relación entre todos los miembros del sistema, el alumno se predispone de manera positiva al desarrollo y adquisición de competencias y contenidos.
- <u>La construcción de los aprendizajes:</u> Partiendo del cuidado en conocer a cada alumno se puede establecer un proceso de enseñanza-aprendizaje más individualizado que garantice el éxito. Asimismo, el trabajo cooperativo da mayor libertad de decisión a cada alumno, que ve cómo su trabajo es importante y se construye junto a otros. Si su trabajo no se realiza, lo demás no sale adelante. (UBUNTU: soy porque somos.
- <u>La coordinación de todos los miembros de la comunidad educativa</u>: Aprendiendo en otros ambientes, otros espacios, el aprendizaje es significativo. Los alumnos aprenden no solo entre ellos o con los docentes, sino con las familias involucradas en el proceso, con el personal no docente, en las juntas de distrito, en los parques, asociaciones, etc. Se pretende establecer lazos entre todos los miembros del entorno del alumnado para que, coordinados, mejoren su calidad de aprendizaje.
- <u>El desarrollo de las inteligencias múltiples</u>: El enfoque centrado en la persona da la oportunidad de conocer a cada alumno de manera individual y ver cuáles son sus fortalezas, en qué inteligencias tiene más capacidades para potenciarlas. Esto da lugar a una variedad de estilos de aprendizaje de una gran riqueza para la comunidad a través de la combinación de propuestas verbales, icónicas, musicales, espaciales y matemáticas y también las relacionadas con la inteligencia emocional –intrapersonal e interpersonal- y con el cuerpo y el movimiento.

En lo referente a las competencias clave, estas son las contribuciones más relevantes de HispaJazz para su desarrollo:

Thopadazz para sa acsarrono.		
Competencia en comunicación lingüística.	 Desarrollo de la escucha verbal y no verbal, comprensión y expresión orales (opiniones, emociones, procesos-planes, creencias) Capacidad de diálogo El discurso oral desde el respeto (la diferencia de registros-adecuación al contexto) Trabajo profundo de la Pragmática a través de las estrategias y habilidades adquiridas. 	
Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología	-Aprendizaje por descubrimiento - Desarrollo del pensamiento crítico -Desarrollo del pensamiento hipotético-deductivo	
Competencia digital	-Tratamiento de la información a través de diversas herramientas digitales	
Aprender a aprender	Pensamiento crítico, conciencia de los procesos, reflexión y autoevaluación	
Competencias sociales y cívicas	-Participación activa en el Centro -Participación y colaboración con agentes externos (junta de distrito, otros colegios, asociaciones) -Conocimiento, respeto y aprendizaje unos de otros para convivir mejor.	
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	 -Pensamiento, propuesta y planificación de iniciativas que partan del alumnado en beneficio de la comunidad educativa y/o entorno. - Realización de alianzas con iguales y con otros agentes para llevar a cabo las iniciativas planteadas. 	
Conciencia y expresiones culturales	-Conocer y valorar diferentes formas de pensar y expresar -Favorecer oportunidades de transmitir y compartir distintas expresiones culturales.	

2.5. Metodologías y actuaciones previstas

Enfoques metodológicos Vs métodos

Un método es algo rígido y cerrado, HispaJazz sigue enfoques metodológicos entendiendo el proceso educativo como algo vivo y que se construye en interacción.

HispaJazz-Enfoques metodológicos:

Pedagogía Sistémica

"En el curso natural de la historia surgen cambios para avanzar en la comprensión de los fenómenos y también para dar respuesta a las necesidades que se van planteando en los sistemas sociales y organizativos." (Parellada, 2006)

El científico chileno Humberto Maturana, ya habló en los años 90 de la capacidad de los sistemas humanos de regenerarse y conseguir un nuevo equilibrio que sostenga la organización.

"La pedagogía sistémica es una nueva forma de mirar que implica cambios profundos en nuestra forma de pensar la educación y en nuestras actitudes hacia todos aquellos que intervienen en el acto educativo: familias, alumnos, docentes, etc. Este enfoque pedagógico trata de crear las condiciones idóneas para que la escuela sea un espacio orientado hacia el aprendizaje de la vida y para que las nuevas generaciones puedan hacer algo útil con el legado que les ha sido transmitido por sus padres." (Traveset, 2007)

Según Carles Parellada, en la aplicación de la perspectiva sistémica en la escuela hay que atender a los siguientes aspectos:

- Una mirada transgeneracional, la importancia de la vinculación con las generaciones.
- El valor de la inclusión de todos los elementos del hecho educativo.
- El peso de las culturas de origen, que tienen que ver con las lealtades a los contextos de los que provenimos.
- La importancia de las interacciones dentro del sistema (cualquier elemento disfuncional puede afectar al resto de elementos).
- Los órdenes y desórdenes. Identificar los desórdenes y poner la mirada en las soluciones que pueden hacer más funcional y operativo el sistema favoreciendo el aprendizaje y el bienestar de todos los participantes del hecho educativo.

PNL (Programación Neurolingüística)

La PNL surgió a principios de los años 70, como resultado del trabajo de los investigadores norteamericanos R.Bandler y J.Grinder y del equipo de Palo Alto. A diferencia de otros trabajos, estas investigaciones se centraban en los factores que llevaban al éxito a las personas, cómo lo conseguían.

La PNL se basa en la interrelación entre lenguaje-pensamiento-acción y la utiliza para facilitar los cambios deseados. Es un enfoque pragmático y fenomenológico que se basa en principios como los siguientes:

- El mapa no es el territorio (elaboramos mapas mentales acerca de lo que creemos es la realidad).
- En un sistema el elemento más flexible y con más alternativas es el que domina el sistema (el reto es aumentar la flexibilidad del profesorado, aumentar sus posibilidades de respuesta ante los retos de los niñ@s y sus familias).
- Las personas tenemos disponibles todos los recursos que necesitamos (ayudar a encontrar las propias soluciones a partir de los recursos que se poseen).
- Las personas funcionamos de la mejor manera posible con una intención positiva y adaptativa (Una buena pregunta para hacerse el profesorado es

- "¿qué necesidad subyacente a esta conducta cree el alumno estar satisfaciendo al actuar de este modo?"
- No existen fracasos, sino sólo resultados de los que es posible aprender. (Necesario aprender que no tenemos la razón absoluta)
- Si lo que hacemos no funciona, hagamos algo distinto.
- No es lo mismo identidad que conducta.
- El significado de mi comunicación es la respuesta que recibo.

Acompañamiento y enfoque centrado en la persona

"Acompañar es aceptar, dejarse interpelar por el otro, es aceptar ir a su encuentro sin proyecto y sin una idea preconcebida, es sin duda y antes que nada, aprender a quererlo, a respetarlo por él mismo. Acompañar es dar una nueva perspectiva a la persona y a su historia; es creer en sus potencialidades, a pesar de todo; es ayudarlo a coger conciencia y a desarrollarse, sea cual sea su estado actual."

Susanne Bruyelles (1996)

"He llegado a sentir que el único aprendizaje que puede influir significativamente sobre la conducta es el que el individuo descubre e incorpora por sí mismo" Carl Rogers

Carl Rogers formuló una hipótesis que planteaba cómo el éxito del desarrollo personal radica en la relación que se establece. Él la llamó "una hipótesis amplia sobre las relaciones humanas". De este modo, contextualizando su hipótesis en la escuela podemos decir que:

Si docente/no docente crea una relación:

- -auténtica y transparente
- -acepte y valore a la otra persona
- -ve a la otra persona y su mundo como ella/él lo ve



"Considero que tenemos una hipótesis general que ofrece posibilidades promisorias para el desarrollo de personas creativas, adaptadas y autónomas."

Entonces el niñ@:

- -se comprenderá mejor a sí mism@
- -logrará mayor integración personal y eficacia
- -se parecerá más a la persona que quería ser
- -será más original y expresiv@
- -será más emprendedor@
- -tendrá más confianza
- -aceptará mejor a los demás
- -afrontará los problemas con mayor facilidad y eficacia

Para conseguir esta relación de la que Carl Rogers hablaba en el año 1961, en su libro "El proceso de convertirse en persona", puede ayudarnos los materiales de conocimiento personal, que se plantean en el enfoque centrado en la persona.

El enfoque centrado en la persona, supone un cambio respecto a un enfoque centrado en la organización y se extiende a una Planificación Centrada en la Persona (PCP). "Esta

metodología está basada en la individualidad de la persona, es decir, en la creencia de que ninguna persona es igual a otra y de que todos tenemos distintos intereses, necesidades y sueños y, por tanto, la individualización debe ser y de hecho es el valor central de los servicios que prestan apoyos a las personas" (López et al., 2004; Marín et al., 2006)

Esto que estaba planteado en su diseño para personas con discapacidad o trastornos del desarrollo, queremos ponerlo al servicio de todo el grupo favoreciendo así la personalización del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera en las asambleas y tutorías se trabajarán los siguientes aspectos:



-Mapas personales para conocer mejor a la otra persona y establecer su perfil y plan personal: se trata de elaborar una visión sobre las capacidades, puntos débiles y fuertes, valores, miedos, expectativas, sueños, preferencias, modos de comunicarse, estrategias adecuadas e inadecuadas de relación, salud...

-Creación del grupo de apoyo: siempre de acuerdo con la persona, se constituye el equipo de apoyo (profesionales, familiares, amigos y otras personas relevantes de la comunidad, no más de cinco para ser operativo). Se tendrá en cuenta los afectos y también los aliados que faciliten la consecución de los objetivos planteados.

(Aspectos extraídos siguiendo a M.A. Verdugo y Robert L. Schalock en "discapacidad e inclusión" así como en la formación de Plena Inclusión sobre enfoque centrado en la persona.)

Trabajo en grupo y aprendizaje cooperativo

"El aprendizaje es primordialmente una actividad social: sin ti no soy nada. La actividad social y la participación, desde la edad más temprana, son fundamentales para que haya aprendizaje. Los padres interactúan con sus hijos, los cuales a través de estas adquieren/construyen los códigos y comportamientos que les permiten convertirse en componentes significativos y relevantes de la sociedad. De acuerdo con Vigotsky, las personas aprenden haciendo suyas las reflexiones e ideas, los sistemas de comunicación, los comportamientos y las acciones de los miembros de la comunidad en la que crecen. Para ello, hay que crear un ambiente de cooperación que motive y aliente el deseo de aprender. En este sentido, es muy importante unir los deseos y las acciones de la casa con la escuela. "

(Miguel López Melero, Fundamentos y prácticas inclusivas en el Proyecto Roma, 2018)



Temple Grandin (etóloga y adulta con autismo) explica muy bien como el mundo necesita diversidad de mentes y Peter Vermeulen (experto reconocido en autismo) concreta el éxito de la convivencia en la armonía entre los distintos procesamientos, él lo llamó "neuroharmony". En la escuela para asegurarnos esa convivencia en armonía debemos enseñar y aprender a trabajar junt@s, por ello nos planteamos como imprescindible introducir de forma obligatoria el trabajo en grupo y aprendizaje cooperativo en todas las clases del colegio. Siendo conscientes del salto que supone, planteamos una actividad por trimestre de forma cooperativa.

Metodología y actuaciones previstas

orden	significado	Actuaciones previstas (adquisición de competencias, evaluación, gestión y organización, convivencia y participación, implicación social)
la pertenencia docentes, a docentes, a familias tie sentir	Para ser comunidad, docentes, no docentes, alumn@s,	-Cuidar el proceso de incorporación y de despedida al colegio: protocolos de acogida y de despedida que formen parte de los documentos del Centro.
	familias tienen que sentir que pertenecen al	-Conocer mejor a la persona: sabiduría familiar, entrevista de acogida, portfolio de talento profesional, mapas personales y familiares (genogramas) de alumn@s
	Hispanidad	-Crear grupo: procesos de participación de niñ@s y adultos, dinámicas de grupo en el aula
Segundo orden: el lugar	En un sistema cada un@ tiene su lugar. Cuando se ocupa el	-Conocer cuál es mi lugar: en clase se respeta el orden por edad y en reuniones por edad o cargo-responsabilidad.
que ocupamos	lugar que corresponde estamos en mejores condiciones de llevar a cabo nuestras funciones.	-Conocer cuál es mi función/responsabilidad: cargos en las clases, hojas de funciones de tutor, especialista, auxiliar, monitora comedor, extraescolares, con su correspondiente autoevaluación
		-Hoja de ruta y acompañamiento. La directora tiene entrevistas personales para acompañar
	En Pedagogía	-Funciones/encargos y comisiones según las fortalezas de cada un@
	Sistémica se tiene en cuenta el orden entre	-Actividades interniveles e intergeneracionales
	iguales y entre distintos cargos y generaciones.	-Foto del equipo de trabajo de cada curso. Señalizaciones de los espacios con fotos de los trabajadores y grupos. Señalizaciones visuales con fotos de los miembros del consejo escolar, CCP, consejo de niños y niñas, comisiones
Tercer orden:	Primero se toma y	-Cuidar la coherencia entre lo que se dice y lo que se hace y hablar desde el

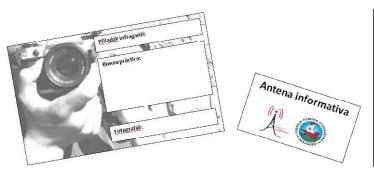
equilibrio entre	luego se da.	respeto.
el dar y el tomar	Las relaciones en la	-Cargos en la clase para ayudarse entre niñ@s
3	Escuela son desiguales e iguales. Los adultos dan más a los niñ@s. Es lo natural. Entre iguales, sean compañeros niñ@s o	 -Fomentar la cooperación e iniciar el aprendizaje cooperativo: en toda asignatura/ámbito en infantil, una vez por trimestre realizar una actividad en grupos cooperativos. -Implantar la compensación para restablecer el equilibrio entre el dar y el tomar. Presente también en el plan de convivencia y RRI -Pedir y agradecer
	adultos del mismo cargo, tiene que haber un equilibrio entre el dar y el tomar.	-Procesos de participación: aumentar la periodicidad del consejo de niños y niñas -Evaluación competencial y global que incluya informe de progresos.
		Autoevaluación y evaluación al docente.
Cuarto orden: conciencia y conexión con el entorno	La conciencia da identidad a los miembros del sistema, a través de ella se asiente, se cuestiona lo que se hace y se relaciona con el entorno.	-Transparencia y visibilidad de los procesos: -Calendario único gigante en la sala de reuniones donde se apuntan los eventos de las clases y generales de centro -Comunicación con las familias (fomentar uso de la web y aplicaciones) -comunicación, aprendizajes y redes de apoyo -La mirada profesional al servicio de la reconciliación: acoger y aceptar sin juzgar. -Participación en el entorno: presencia en la junta de distrito. Iniciar el
		proyecto de la ciudad de l@sniñ@s, según el modelo de Tonucci.

Material para elaborar:

- Protocolos de acogida y despedida.
- Portfolio de talento profesional.
- Mapas personales y familiares.
- Banco de recursos de dinámicas de grupo clasificadas según edad, momento del grupo, etc.
- Hojas de funciones de tutor, especialista, auxiliar, monitora comedor, extraescolares, con su correspondiente autoevaluación.
- Hoja de ruta y acompañamiento de la directora para acompañamiento.
- Hojas de funcionamiento de comisiones.
- Plantillas para fotos del equipo de trabajo de cada curso
- Foto de grupo para las señalizaciones de cada clase. Señalizaciones visuales con fotos de los miembros del consejo escolar, CCP, consejo de niños y niñas, comisiones...
- Hojas de funciones de los cargos del aula.
- Dossier de estrategias de aprendizaje cooperativo.
- Calendario de eventos de clases y de centro.

Materiales que se utilizarán elaborados ya de proyectos anteriores:

- Antena Informativa
- Ficha de sabiduría familiar
- Hispanidad Infraganti









2.6. Plan de formación del profesorado

La casa por el tejado y el cole por el patio

Durante el curso escolar 2018/2019 estamos llevando a cabo una formación propia (formación de centro) y en común con los colegios Jean Piaget y Agustina de Aragón (seminario intercentros) sobre el pilotaje de innovación que hacemos juntos sobre patios inclusivos. En este proceso formativo hemos priorizado una línea que parte de la base de pensar que primero la transformación viene de dentro y por lo tanto nos hemos iniciado en acompañamiento personal y grupal, pedagogía sistémica y dinámicas de grupos.

Para los participantes ha sido tan beneficioso que lo natural y coherente es seguir avanzando profundizando en estos enfoques, pero desde un proceso conjunto en el claustro y generalizando el ámbito de aplicación más allá del patio.

Bloques de contenidos de la formación curso 2019/2020:

- -El enfoque centrado en la persona
- -Pedagogía Sistémica
- -Participación y dinámicas de grupos
- -Iniciación en el aprendizaje cooperativo

2.7. Cultura de participación del alumnado y del profesorado

Cultura de participación del alumnado		
Guitara de participación del alumnado		
Lo que existe ya	Lo que queremos conseguir	
-Asambleas en infantil y tutorías en primaria	-Asambleas y tutorías donde se participe	
-Delegad@s de clase desde infantil	activamente en la construcción del grupo a través del enfoque centrado en la persona y	
-Consejo de niños y niñas 1 x trimestre	la pedagogía sistémica	
-Antena informativa	-Delegad@s de clase desde infantil	
-Dos representantes (niño y niña) en la	-Consejo de niños y niñas mensual	
comisión del proyecto de patios "la casa por el tejado y el cole por el patio"	-Antena informativa más trabajada y vista en todas las clases	
-Algunas actividades y talleres interniveles	-Dos representantes (niño y niña) en la comisión del proyecto de patios	
	-Una actividad y/o taller internivel o intergeneracional en cada grupo-clase	
	-Presencia de dos representantes (chica y chico) de 5º y 6º en el consejo de la Junta de Distrito. Invitar a participar a los niñ@s de los otros colegios de la zona e iniciar el enfoque de Tonucci.	

Cultura de participación del profesorado		
Lo que existe ya	Lo que queremos conseguir	
-Claustro	-3R: repensar, reflexionar y reformular	
-CCP	-Cambio en el lenguaje utilizado	
-Equipo didáctico	-Responsabilidad y compromiso para	
-Consejo escolar y respectivas comisiones	mantener los programas/proyectos cuyos coordinadores se jubilan o cambian de centro	
-Responsables de proyectos		
-Participantes de formaciones de centro (informática a la carta) e intercentros		
(proyecto La casa por el tejado)		
-Participantes en el programa Leer juntos		
-Representantes en la comisión de "la casa		
por el tejado y el cole por el patio"		
-Coordinadora de igualdad y coordinadora de formación e innovación		

2.8. Cultura de participación de otros sectores de la comunidad educativa

Cultura de participación del personal no docente		
Lo que existe ya	Lo que queremos conseguir	
-participación en proyectos	-Aumento de más participantes no docentes	
-participación en comisión del proyecto de patios inclusivos "la casa por el tejado y el cole por el patio"	-Ampliar oferta de participación	

Cultura de participación de las familias			
Lo que existe ya	Lo que queremos conseguir		
-Participación más alta en educación infantil que en primaria.	-Aumentar la participación familias en Educación Primaria		
-Reuniones	-Otros canales de participación además de		
-Participación en proyectos	reuniones		
-Participación en algunas actividades escolares	-Ampliar la oferta de participación		

Cultura de participación del entorno		
Lo que existe ya	Lo que queremos conseguir	
-Colaboración con asociaciones del entorno para refuerzo educativo, tiempo libre	-Aumentar la participación de los niñ@s en las colaboraciones con asociaciones del entorno.	
-Vinculación con Plena Inclusión en participación de proyectos	-Que la vinculación con Plena Inclusión sea estandarte de calidad para tod@s.	
-Colaboración con la Facultad de Educación en prácticas escolares, Del cole al Grado, Hipatia	-Hacer más visible la colaboración con la Facultad de Educación de Huesca	
-Colaboración y asesoramiento en temas de autismo (visitas de otros profesionales, vídeo reuniones, formaciones)	-Alumn@s representantes participen del consejo de la junta de distrito e iniciar el proyecto de la ciudad de las niñas y niños.	

2.9. Plan de evaluación

Seguir los siguientes instrumentos de evaluación para ver la calidad de nuestra línea inclusiva:

-Plena inclusión RED PARA LA EDUCACIÓN INCLUSIVA: INVESTIGACIÓN APLICADA PARA AVANZAR EN LA IMPLEMENTACIÓN HACIA UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA. Versión general para Colegios Ordinarios "termómetro para la valoración de la educación inclusiva en un centro escolar" Gerardo Echeita, Mª Luz Fernández y Cecilia Simón. Facultad de Psicología Universidad Autónoma de Madrid. Con la colaboración de Francisco Martos Gilete Asociación ASI al Compás. Cáceres Revisado año 2019



Figura 1. Dimensiones y tensión dialéctica en la educación inclusiva (Fuente: Echeita, R. 2016)

La segunda Sección del termómetro está diseñada para que el profesorado de los centros ordinarios (CO) valore ciertos indicadores relativos a las siguientes 6 dimensiones:

- √ valores inclusivos,
- √ condiciones para la mejora,
- ✓ presencia,
- ✓ participación,
- √ aprendizaje y
- ✓ apoyos.

⁵ Puede consultarse el documento completo en: http://www.plenainclusion.org/sites/default/files/posicionamientoeducacionple nainclusion-23-06-17.pdf

-Escala ACOGE para valorar las condiciones de inclusión en las aulas. María Jiménez Ruíz. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. Premio Ángel Riviere por la asociación de profesionales de autismo (AETAPI) 2018

En colaboración con la Facultad de Educación y Ciencias Humanas de la Universidad de Huesca, se **elaborará ítems e instrumento contextualizado** para valorar los indicadores de éxito en los siguientes ámbitos de aplicación:

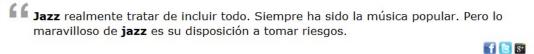
- Adquisición de competencias
- Evaluación competencial y global
- Gestión y organización del centro educativo
- Convivencia y participación de los sectores de la comunidad educativa
- Implicación del centro en el ámbito social

Indicadores de calidad y éxito

- -termómetro de Plena Inclusión
- -escala acoge
- -evidencias fruto colaboración universidad Huesca resultados sistémica y enfoque centrado en la persona
- -evidencias comparación rendimiento académico
- -registro participación familias al inicio y al final de cada curso

2.10. Actuaciones divulgativas

- ✓ Visibilidad en la página web del colegio, con un blog propio.
- ✓ Vídeo explicando el proyecto y que se ponga en las reuniones de padres iniciales de septiembre y luego esté colgado en la web.
- ✓ Presentarlo en septiembre a los compañer@s nuevos y en claustro y consejo exponer el cronograma y estructura de acciones.
- ✓ Darlo a conocer al asesor de formación del centro de profesorado que nos pertenece.
- ✓ Participar en charlas en la Universidad y allí donde se nos invite a compartir experiencias (colegios, centros de profesorado, asociaciones...)
- ✓ Vincularlo con las noticias de Plena Inclusión, Facultad de Educación de Huesca y Zaragoza y Asociación A12
- ✓ Darle visibilidad en twitter



Madeleine Peyroux



3. TEXTO RESUMEN

