

PLAN DE INNOVACIÓN

CEIP ODÓN DE BUEN DE ZUERA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1 Título del plan.

EL VIAJE DE ODÓN: BUSCANDO EL HORIZONTE

1.2 Datos del centro

Nuestro centro es el CEIP Odón de Buen, situado en la localidad de Zuera (Zaragoza)

C/ Jorge Luna, 15 C.P: 50800

Teléfono y fax: 976680114

email: cpzuera@educa.aragon.es

Web: www.cpodondebuen.wixsite.com/inicio

Facebook: Comunidad Educativa Odón de Buen

1.3 Coordinadores y profesorado participante (apellidos, nombre, NIF y especialidad)

COORDINADORES DEL PROYECTO:

La coordinación del Plan de innovación se va a realizar a través del equipo directivo y del COFO del colegio.

Las cinco horas que libera esta coordinación las queremos solicitar para ampliar la media jornada que tenemos para poder realizar un plan de acogida y unas clases de español adecuadas para todo el alumnado inmigrante que nos viene fuera de plazo.

NOMBRE	APELLIDOS	DNI	ESPECIALIDAD	CARGO EN EL COLE
			Primaria	Director
			Audición y Lenguaje	Jefa estudios
			Primaria	Secretario
			Inglés	COFO

PROFESORADO PARTICIPANTE:

Todo el claustro participará del Plan de Innovación, lo que consideramos una de nuestras fortalezas. A continuación, detallamos los datos de cada participante.

Nombre	Apellidos	Num Documento	Tipo Documento	Título Especialidad	Especialidad
			DNI	Educación Infantil	Educación Infantil
			DNI	Pedagogía Terapéutica	Educación Primaria
			DNI	Pedagogía Terapéutica	Religión
			DNI	Ciencias Sociales	Educación Primaria
			DNI	Educación Infantil	Educación Infantil
			DNI	Educación Infantil	Educación Infantil
			DNI	Educación Física	Educación Física
			DNI	Audición Y Lenguaje	Audición Y Lenguaje
			DNI	Educación Infantil	Educación Primaria
			DNI	Idioma Extranjero: Francés	Educación Primaria
			NIE	Educación Primaria	Educación Primaria
			DNI	Educación Infantil	Educación Infantil
			DNI	Idioma Extranjero: Inglés	Idioma Extranjero: Inglés
			DNI	Educación Física	Educación Física
			DNI	Educación Primaria	Educación Primaria
			DNI	Educación Infantil	Educación Infantil
			DNI	Educación Musical	Educación Musical
			DNI	Idioma Extranjero: Francés	Idioma Extranjero: Francés
			DNI	Educación Física	Educación Física
			DNI	Pedagogía Terapéutica	Catalán
			DNI	Educación Primaria	Educación Primaria
			DNI	Educación Física	Educación Primaria
			DNI	Pedagogía Terapéutica	Pedagogía Terapéutica
			DNI	Audición Y Lenguaje	Audición Y Lenguaje
			DNI	Idioma Extranjero: Inglés	Idioma Extranjero: Inglés
			DNI	Idioma Extranjero: Inglés	Idioma Extranjero: Inglés
			DNI	Idioma Extranjero: Inglés	Idioma Extranjero: Inglés
			DNI	Idioma Extranjero: Inglés	Idioma Extranjero: Inglés
			DNI	Educación Infantil	Educación Infantil
			DNI	Educación Primaria	Educación Primaria
			DNI	Educación Infantil	Idioma Extranjero: Inglés

1.4 Etapas educativas en las que se va a desarrollar el Plan.

El plan lo vamos a desarrollar en todo el colegio, tanto en la etapa de infantil como en la etapa de primaria.

2.1. Conoce nuestro centro: una introducción inicial

Desde hace ya varios cursos, los maestros que trabajábamos en el centro llevábamos a la práctica actuaciones y proyectos realmente interesantes, pero teníamos un fallo: no los compartíamos entre compañeros ni con la comunidad educativa. Esto provocaba que no hubiera una línea de trabajo clara en el centro y que todo dependiera de con qué maestro te tocara. El trabajo cooperativo era una seña de identidad del centro pero no estaba asentado, el ABP se ponía en práctica pero no todos los compañeros lo compartían...

Hace dos cursos decidimos, entre todos, cambiar esta situación y comenzar a transformar nuestro colegio desde una perspectiva comunitaria y sostenible, en el sentido de darle continuidad en el tiempo.

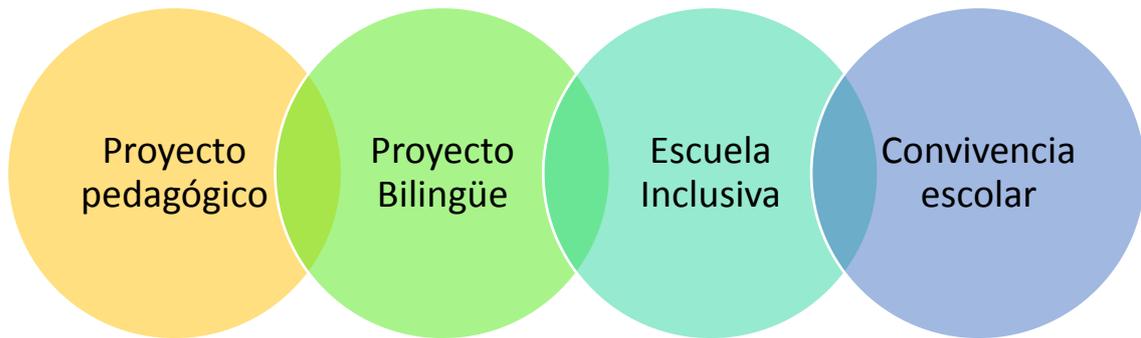
Las primeras actuaciones que surgieron fueron las siguientes:

- **El equipo directivo del centro y el COFO** (coordinador de Formación del centro) **diseñaron un Plan de Formación para el centro**, que tiene su continuación desde entonces, y que recogía tres objetivos principales:
 - Establecer unas **líneas claras, comunes y consensuadas** de trabajo en el centro.
 - **Acompañar a los nuevos maestros** en su incorporación al centro y a las dinámicas y forma de trabajar que tenemos.
 - **Mejorar las competencias profesionales** de todos los maestros, buscando la renovación y la actualización pedagógica, esto es, el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Más adelante concretaremos como nuestro Plan de Formación se ha convertido en uno de los puntos más fuertes del centro.

- **Necesidad de reescribir nuestro Proyecto Educativo de Centro**, trabajando en equipo y recogiendo esas nuevas líneas de trabajo consensuadas y compartidas, y en el que todavía estamos trabajando haciendo del mismo un documento flexible y vivo.
- **Implicar a toda la Comunidad Educativa para dar a conocer nuestro proyecto educativo**, compartiéndolo con ellos y estando abiertos a las nuevas aportaciones que nos pudieran llegar. Fundamentalmente se tradujo en tres actuaciones concretas:
 - Realización de una **jornada de puertas abiertas en nuestro centro**, diseñada especialmente para los nuevos alumnos de 3 años, pero abierta a todas las familias, con especial atención a la explicación del proyecto educativo que se desarrolla en el centro.
 - A raíz de la **presentación del proyecto de organización de tiempos escolares**, se nos brindó la oportunidad de poder hablar con todas las familias del proyecto que estamos construyendo, de cuya valoración por su parte estamos muy satisfechos.
 - Diseño de una **nueva web** del centro, fresca, dinámica y actual, que sea la puerta de entrada a nuestro colegio. Potenciación de las **redes sociales**, en especial **Facebook**, para dar a conocer las actividades de manera casi diaria que se desarrollan en el centro. Creación de **blogs de aula** para el trabajo diario y la comunicación permanente con las familias fuera del horario lectivo.

Fruto de esta primera reflexión, y tal y cómo se lo contamos a las familias cuando vienen a informarse sobre el colegio, nuestro proyecto educativo se fundamenta en cuatro grandes ejes:

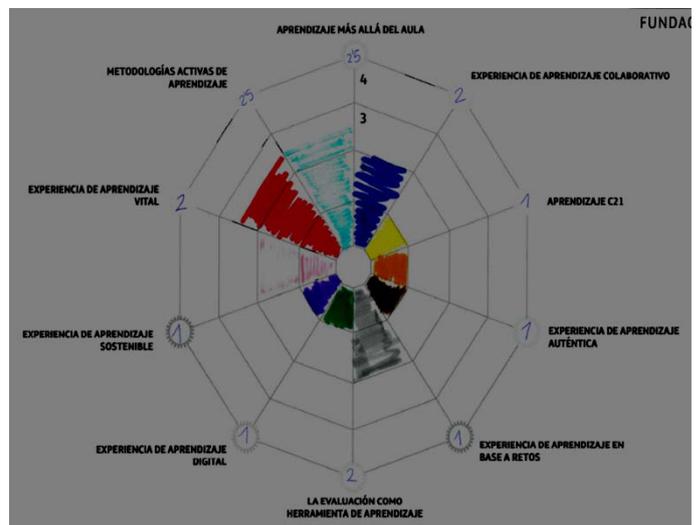
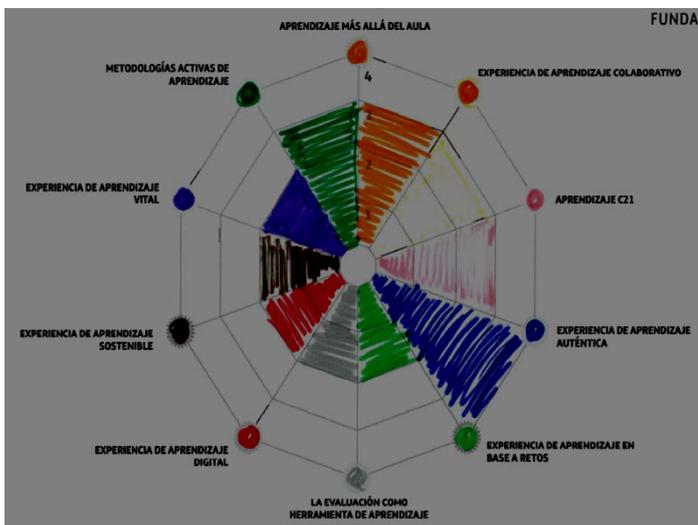


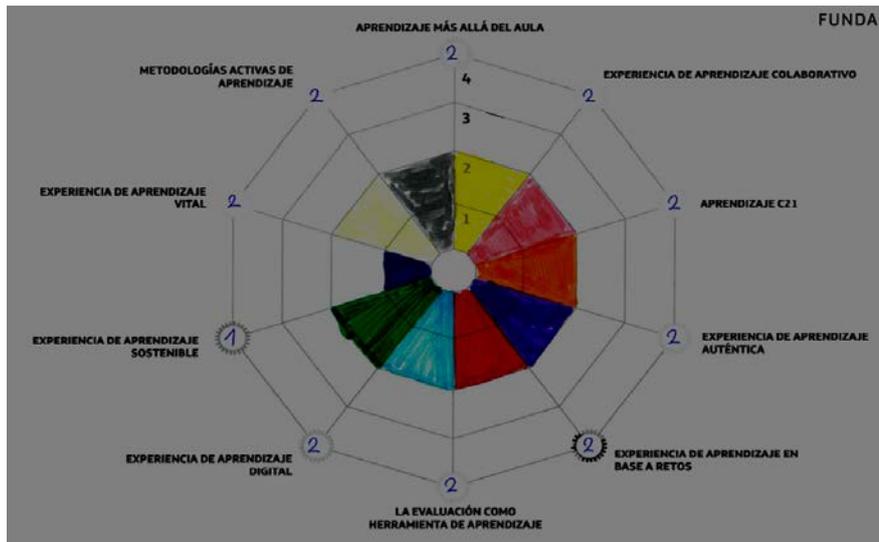
Dentro de cada uno de estos ejes ya se están desarrollando actuaciones interesantes pero, queremos aprovechar la convocatoria de estos Planes de Innovación para marcar mejor el camino a seguir. Vamos a desgranar lo que estamos haciendo en cada uno de los apartados de forma precisa.



Dentro de este primer eje es donde incluimos todas las actuaciones relacionadas con la innovación metodológica en su sentido más amplio. Es el campo que nos permitió iniciar nuestra transformación interna y al que más tiempo vamos a dedicar.

La primera actuación que realizamos fue la de **evaluar nuestro punto de partida inicial** a través de una diana de evaluación de la innovación en nuestro centro. En una sesión de formación y dividido todo el claustro en tres grupos, reflexionamos sobre cada uno de los 10 puntos que nos ofrecía esta herramienta. Las conversaciones surgidas, durante y posteriormente en la puesta en común, fueron realmente interesantes y nos permitieron establecer unas necesidades básicas a nivel de centro.





Poder dialogar, discutir, y reflexionar sobre el punto en el que nos encontrábamos en cada una de las 10 categorías, nos brindó, de una manera muy gráfica, la oportunidad de sacar una foto actual de nuestro centro, con unas perspectivas de futuro muy claras.

El complemento ideal a esta primera herramienta fue un **análisis de nuestras fortalezas y debilidades**. En una segunda sesión de formación interna, escribimos y debatimos sobre nuestros puntos fuertes, en los que nos debíamos sostener, y nuestros puntos a mejorar. Fruto de este análisis se establecieron las necesidades de formación para el futuro más inmediato.

Así, **se concretó que las líneas pedagógicas básicas iban a ser el aprendizaje cooperativo y las metodologías activas, con especial atención al Aprendizaje Basado en Proyectos**. Ambas conformarían el tronco de un árbol que se enriquecería, especialmente, con la utilización de **las Inteligencias Múltiples**.



¿Y AHORA QUÉ?

El proceso de reflexión había sido sumamente útil pero necesitábamos seguir dando pasos hacia delante. Desde el equipo directivo del centro se tomó la batuta para **diseñar un proceso de cambio en el colegio**, estableciendo una serie de **transformaciones**, por las que comenzamos a pasar ya el curso anterior, y que tenemos previsto continuar a lo largo de varios años.

En la búsqueda de las mejores propuestas para sistematizar nuestra idea, nos fue iluminador encontrar las **cuatro transformaciones** interrelacionadas que sugirió Jaap Westbroek, citadas por Ferrán Ruiz en su libro *la nueva educación* (2007):

- Currículo, metodología y evaluación.
- Rol del profesor y del alumno.
- Organización del centro.
- Espacios de aprendizaje.

A partir de ellas, iniciamos en el colegio una serie de acciones de cuya reflexión surgieron nuevas preguntas que llevaron a nuevas acciones. **Entre todas ellas, queremos destacar el proyecto que titulamos "HORIZONTE ODÓN: LA SEMANA DEL CAMBIO EN NUESTRO CENTRO" y que supuso un antes y un después en nuestro proceso de transformación.**

Pasamos a ver detenidamente es qué consiste cada una de las transformaciones.

PRIMERA TRANSFORMACIÓN: CURRÍCULO, METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN.



El currículo es un componente esencial del proceso educativo. La complejidad del mundo cambiante en el siglo XXI **hace necesario redefinir el currículo tradicional**, entendido como listas de

contenidos que hay que retener y “memorizar”, para transformarlo en un currículo inspirador centrado, no tanto en el desarrollo de materias o asignaturas, como de competencias.

Educar en competencias básicas exige reorientar los aprendizajes para conseguir que el alumno desarrolle la capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas, que le preparen para cualquier situación en el futuro. De aquí nació la necesidad de **aprender por proyectos** y de apostar por el **trabajo cooperativo**.

Además, al introducir en las aulas la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, comenzamos a ofrecer a nuestros alumnos la posibilidad de desarrollar más capacidades y de ser competentes en un número mayor de ámbitos.

Todas estas reflexiones nos hicieron comenzar un diseño de un:

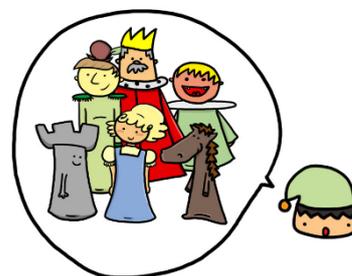
Currículo nuevo

Introduciendo algunas materias y rediseñando otras para adecuarlas a los nuevos objetivos y perspectivas que nos planteamos:



Programa didáctico-pedagógico para niños de 3 a 12 años basado en las Inteligencias Múltiples que nos permite trabajar las matemáticas de manera real y adaptada a la realidad de los alumnos.

Hemos apostado por la inclusión del ajedrez de manera curricular, dentro del horario lectivo de los niños. Gracias a sus características lúdicas e intelectuales, es un recurso pedagógico muy adecuado para ayudar a que niños y niñas, a partir de edades muy tempranas, desarrollen múltiples habilidades mentales para optimizar sus procesos de aprendizaje y se eduquen en valores.



Es un movimiento internacional iniciado por Kiran Bir Sethi en la escuela Riverside (Ahmenabad) que busca ofrecer a niños, niñas y jóvenes la oportunidad de ser protagonistas de una experiencia que les convenga de que ellos pueden cambiar el mundo.

Este curso, **hemos creado la asignatura de DRAMA en inglés**, que nos permite trabajar la competencia lingüística, especialmente la expresión oral, a través de técnicas teatrales y de dramatización. La introducción de este tipo de propuestas en el día a día de los niños de nuestro centro nos permite trabajar sus fortalezas desde diferentes perspectivas, como es la teatral.



En la etapa de Infantil se han rediseñado y redefinido tres nuevos espacios cuyo objetivo es traer de vuelta al cuerpo a la escuela, especialmente en esas edades iniciales. De esta manera, el espacio psicomotriz, que ya existía, se ha redefinido desde el punto de vista de la práctica psicomotriz, proponiendo experiencias a los niños para que ellos mismos sean los protagonistas de su aprendizaje. El maestro, más que nunca, es un sherpa acompañante del proceso. Además se le ha sumado un espacio multisensorial que trabaja la estimulación integral de los niños y niñas de 3 a 6 años y un programa de desarrollo motor básico con propuestas más estructuradas. Los tres espacios conforman un paquete muy estructurado e interesante para el desarrollo integral de nuestros niños. Más adelante explicaremos más detenidamente cada uno de ellos.



Este curso, la música ha estado más presente que nunca en nuestro centro. A la sesión semanal se ha unido el programa de Coros escolares y la compra de abundante material nuevo para poder convertir esta área en una de nuestras favoritas. Por el momento, está por ver hasta donde somos capaces de llegar.



Hemos propuesto la robótica de manera extraescolar y a través de actividades puntuales dentro del horario lectivo, con el objetivo de poder desarrollar un currículo completo desde la etapa de Infantil a Primaria.

Currículo interdisciplinar

Puesto que se aprende para la vida, hay que recordar que esta no avanza por compartimentos estancos, sino que todo en ella está relacionado. Por eso, en el CEIP Odón de Buen quisimos probar, durante una semana, un proyecto que englobase varias asignaturas y en la que los niños y niñas se relacionaran de manera diferente, tanto con sus compañeros y profesores, como con el espacio. Algunas de las preguntas que nos surgieron fueron las siguientes:

Y sí... ¿intentamos organizar los horarios de las clases en base a proyectos interdisciplinares?

Y sí... ¿dedicamos unas sesiones al "andamiaje" y otras a proyectos globales dentro de cada asignatura?

En la actualidad, este experimento y estas preguntas han derivado en que un 80% de los tutores de este curso impartan en sus aulas las asignaturas de ciencias y la de lengua. Este hecho favorece integrar ambas asignaturas dentro de proyectos globales e interdisciplinares, dejando más de lado a las matemáticas donde hemos comprobado que es más difícil desarrollar la totalidad del currículo

integrándolo en proyectos de este tipo. Además, la incorporación de ENTUSIASMAT a todos los niveles del centro nos permitirá tener estas dos líneas de trabajo muy bien definidas.

Currículo plurilingüe

Nuestro centro es bilingüe en su modalidad de CILE 1, impartiendo el área de ARTS en inglés. Utilizamos la metodología de aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (CLIL-AICLE), corriente que afirma que, en contextos escolares, hay mayor éxito en el aprendizaje de las lenguas extranjeras a través de materias comunes que si las tratan como asignaturas independientes.

Nosotros, además, completamos el estudio de la lengua extranjera con la práctica del inglés, usada de manera vehicular, en materias como ARTS y DRAMA.

Por otra parte, en las dos últimas Programaciones Generales Anuales (PGA) hemos incluido como uno de nuestros objetivos prioritarios la **“internacionalización del centro”**. Fruto de ese interés porque los niños experimenten en primera persona el beneficio y la utilidad de estudiar en inglés, actualmente estamos inmersos en **tres proyectos europeos** que contaremos más adelante.

El proyecto bilingüe del centro lo desarrollaremos de manera más específica en el siguiente eje básico.

Dentro de esta primera transformación ya hemos hablado del aspecto curricular. Centrémonos ahora en **la metodología**:



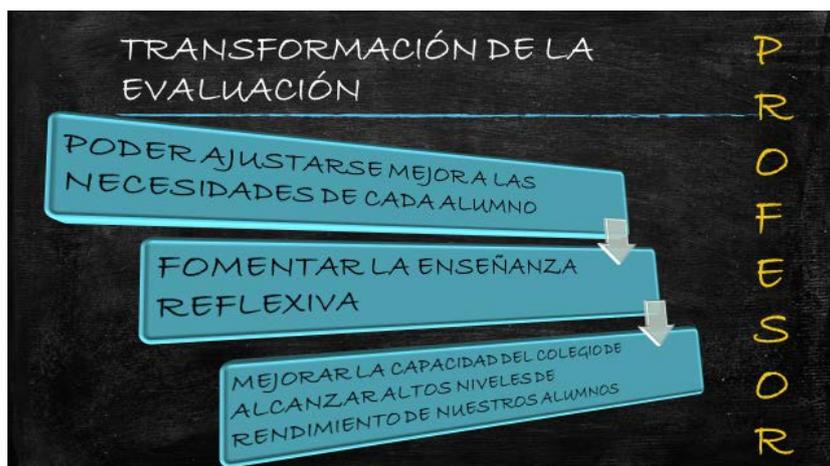
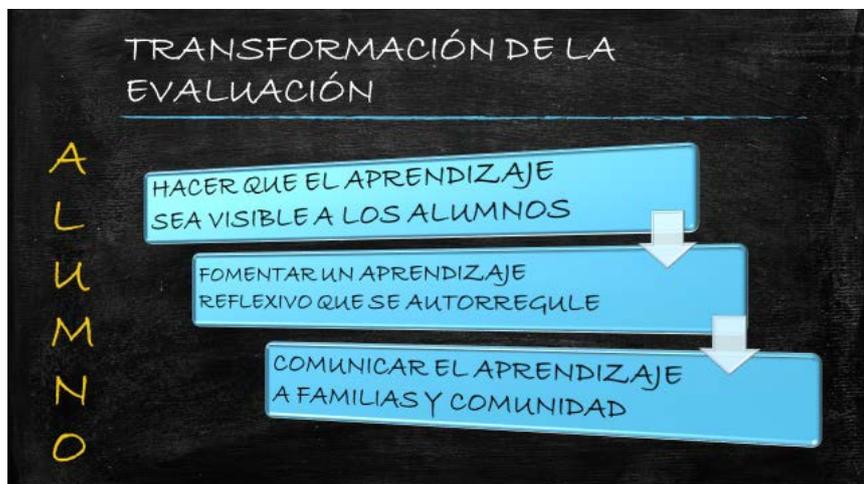
Teniendo en cuenta estos cinco componentes esenciales como líneas básicas de la metodología en nuestro centro. A algunas ya más consolidadas como el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje experiencial, se les unen otras más actuales como la gamificación.

Dentro del Plan de Formación que hemos presentado anteriormente, dedicamos una gran carga de trabajo, a lo largo del curso 16/17 a asentar las bases del trabajo cooperativo en todas las etapas del colegio. Este curso 17/18 lo hemos dedicado casi por completo al tema de aprendizaje basado en proyectos y a la creación de nuestros propios proyectos.

Como vamos adelantando, en forma de pequeñas pinceladas, y que luego contaremos de manera más específica en un punto del presente proyecto, **nuestro propio Plan de Formación interno es una herramienta muy útil para el desarrollo de la metodología y para la creación de esas señas de identidad que queremos.** Sobre la base del Aprendizaje Basado en Proyectos, desde el último trimestre de este curso nos reunimos varias sesiones por trimestre, en diferentes equipos, para diseñar y poner en marcha un proyecto. A esta base, iremos incorporando elementos que los vayan enriqueciendo y que cada docente cogerá según le encaje más o menos dentro de su proyecto. Así, iremos incorporando técnicas de aprendizaje cooperativo, reparto de roles y compromisos individuales y grupales, cultura del pensamiento, elementos gamificados, paisajes de aprendizaje, ...

Continuemos avanzando para hablar ahora de **la evaluación**. Si situamos al niño en el centro del proceso, haciéndolo protagonista de su aprendizaje, esto nos obliga a transformar no solo el currículo y la metodología, sino también la evaluación.

Fue necesario reflexionar sobre las finalidades de la evaluación en sus dos aspectos: **la mejora del aprendizaje para los alumnos y la mejora de la enseñanza para el profesor.**



En definitiva se trata de una evaluación para el aprendizaje y no tanto del aprendizaje. Una evaluación de este tipo implica que alumnos y profesores utilicen los datos recogidos: las evidencias, los conocimientos o las habilidades para mejorar el aprendizaje y no para sancionarlo.



SEGUNDA TRANSFORMACIÓN: ROL DEL PROFESOR Y DEL ALUMNO

Se trata de dos transformaciones que deben darse de manera simultánea debido a que la interacción entre ambos es vital en el proceso de aprendizaje.

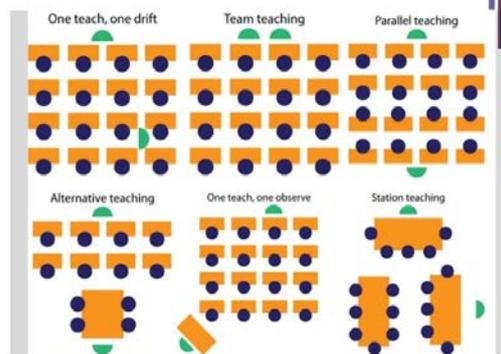


El rol de profesor evoluciona hacia la figura del “sherpa”, que acompaña al niño en su aprendizaje y que le facilita las herramientas necesarias para tener éxito.

Además, el trabajo en equipo que facilite esos proyectos interdisciplinarios de los que hablábamos anteriormente y los lleve a la práctica a través de diversas modalidades de “team teaching”, es un nuevo horizonte en el desarrollo de los docentes.

Básicamente la coenseñanza consiste en que varios profesores están juntos con un grupo más grande (puede ser las aulas de un mismo nivel o incluso un grupo multinivel) y han planificado previamente cual es el rol o responsabilidad de cada uno en cada momento de la sesión.

+ CO-TEACHING MODELS



6 Types of Co-Teaching:

- One Teach, one drift
- One teach, one observe
- Station Teaching
- Parallel teaching
- Alternative teaching
- Team Teaching

- How we decided what model was best for us
- Flexibility

PAPEL ACTIVO

ASUMIR RESPONSABILIDAD

ROL DEL ALUMNO

A su vez, el rol del alumno debe evolucionar hacia un **papel más activo**, sin ser ya el simple receptor de conocimientos. Los niños del siglo XXI deben participar activamente de su aprendizaje, asumiendo una parte importante de responsabilidad, y respondiendo así a los cambios metodológicos, curriculares y relacionados con la evaluación que hemos propulsado.

TERCERA TRANSFORMACIÓN: ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO

¿POR QUÉ NO...?

¿...LOS ALUMNOS DEL MISMO CURSO TRABAJAN JUNTOS Y NO EN AULAS DIFERENTES?

¿...PODEMOS TENER 2 Ó 3 MAESTROS EN CADA CLASE?

¿...SACAMOS EL APRENDIZAJE FUERA DE LAS PAREDES DEL AULA Y EL COLEGIO?

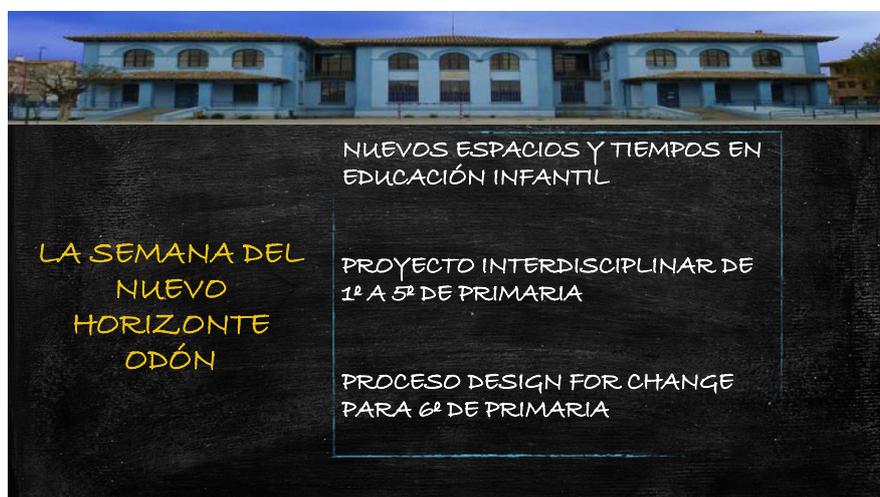
Estas son algunas de las muchas preguntas que nos formulamos cuando diseñamos estas transformaciones en nuestro centro. De las dos primeras, ya habíamos dado muchos pasos, casi siempre de manera individual, y se trataba de hacerlo en equipo, remando todos en la misma dirección. Pero esta tercera transformación nos hizo sentarnos a reflexionar de una manera más pausada.

La actual organización de un grupo de alumnos – en un aula – con un profesor – durante una hora, debía cambiar si queríamos seguir avanzando en este camino que habíamos emprendido.

HORIZONTE ODÓN: la semana del cambio en nuestro centro

De esta manera, **este es el punto inicial en el que decidimos pasar a la acción y diseñar una serie de actuaciones en todos los niveles educativos que implicasen un cambio en todas las transformaciones que acabamos de examinar, pero especialmente centradas en esta última transformación de organización de tiempos y espacios.** El objetivo era experimentar, probar, y que todo el colegio pasase por esta experiencia que la poste, tuvo consecuencias bien interesantes.

Decidimos plantear, pues, una propuesta general que englobase a todo el centro escolar, a todos sus alumnos y a todos sus profesores. Tras debatirlo y diseñarlo, se llegó a la conclusión de **crear una semana en la que se trabajasen tres propuestas diferentes**, con el objetivo de adecuarlo a las necesidades de cada etapa educativa.



En esta propuesta participaron todas las etapas educativas que tenemos en el colegio. Fue una propuesta global, que involucró a todos los niños y niñas de Infantil y de Primaria.

Para nosotros, este es uno de los puntos fuertes de nuestro proyecto educativo. Se trata de un cambio sistémico, que involucra a todo el centro y, podíamos decir sin miedo, a toda la comunidad educativa. Es un cambio consensuado y compartido que tiene muchas expectativas de futuro.

Vamos a desmenuzar como participó cada etapa dentro del proyecto Horizonte Odón.

Nuevos espacios y tiempos en educación infantil.

La etapa de infantil seguramente sea la más rica en cuanto a metodología, planteamientos nuevos en las aulas, considerar al niño como el verdadero protagonista de todo el proceso educativo... Desde el

equipo didáctico de toda la etapa ya se habían planteado avances en las dos primeras transformaciones pero, todavía querían seguir avanzando. Visitando otros centros educativos y realizando cursos de formación, fuimos testigos de la importancia que la estimulación corporal, multisensorial, lingüística, kinestésica o vestibular tiene en el desarrollo de los niños en edades tempranas.

Es por ello que nos planteamos la necesidad de incorporar nuevos espacios a las rutinas habituales del día a día. De esta manera nació la idea de un atelier sensorial, de un nuevo enfoque a la psicomotricidad, o de crear un espacio de estimulación oral que complemente todo lo anterior.

Una vez creados esos espacios, la pregunta que viene a continuación surgía sola. **¿Cómo integramos todos estos nuevos espacios dentro del horario diario si ya vamos hasta arriba de trabajo?** A lo largo de la semana del nuevo Horizonte Odón se llevaron a la práctica varias propuestas en los espacios que hemos citado y se probaron diversas formas de poder acceder a ellas.



Proyecto interdisciplinar de 1º a 5º de Primaria.

A lo largo del Plan de Formación que estábamos desarrollando en el colegio ya habíamos trabajado sobre nuevas perspectivas metodológicas, los nuevos papeles de los maestros y los alumnos, mejoras en la evaluación e incluso habíamos incluido alguna mejora curricular. En este punto concreto queríamos avanzar un paso más y hablando y reflexionando llegamos a la propuesta de crear un proyecto interdisciplinar que nos permitiera poner en práctica muchas de las conclusiones a las que habíamos llegado en nuestra formación interna.

Las características del proyecto aparecen en la siguiente diapositiva:



- Queríamos ser capaces de construir un **proyecto que englobase varias asignaturas** y, además, que todos los maestros del centro lo llevaran a la práctica.
- Trabajaríamos en **equipos de profesores (team teaching)** donde cada uno asumiría el rol que hubieran elegido.
- Experimentaríamos con **nuevos espacios y agrupamientos**. Las clases del mismo nivel trabajarían juntas en un mismo espacio, con dos o tres maestros a la vez.
- Experimentaríamos con **nuevas estructuras temporales**, ofreciendo bloques de trabajo de 90 minutos de duración, que nos permitieran desarrollar el proyecto sin las prisas de clases más cortas.
- Introduciríamos **nuevas aportaciones a la evaluación** como las rúbricas antes de la sesión y el diario personal al finalizar el proyecto.
- Introduciríamos aspectos concretos del aprendizaje basado en el pensamiento como son las **rutinas de pensamiento**.

Proyecto Design for change para 6º de Primaria.

Esta es una metodología, un movimiento, que no conocíamos hasta que un día, visitando un centro educativo, nos llamó la atención unos post-its que tenían colgados por toda una pared. Cuando les preguntamos qué era eso nos contaron que se trataba de una nueva metodología llamada Design for Change y que pretendía empoderar al niño y hacerle participe de los cambios que él puede llevar a cabo en su alrededor. La verdad es que la idea nos cautivó.

Buscamos formación y dos maestros del centro se desplazaron hasta Zaragoza para, durante dos días, empaparse del “virus I can” que es el lema que contagia a todos los que escuchan hablar de este movimiento.

La formación va unida al compromiso de desarrollar un proyecto DFC (Design For Change) durante ese curso escolar. Los dos compañeros que realizaron la formación, ambos miembros del equipo directivo igualmente, y los tutores de 6º curso, decidieron desarrollar un proyecto DFC a lo largo de la semana del nuevo Horizonte Odón.



Esta semana de “Horizonte Odón” supuso la implicación definitiva de todo el centro, con todos los niños y maestros, en el proceso de cambio que estábamos llevando a cabo.

- **En la etapa de Infantil**, puesto que las maestras tutoras son las que pasan la mayor parte del tiempo con los niños, se contó con el apoyo e implicación de todas ellas. Además, tanto la maestra de apoyo, la maestra especialista de inglés, como las de PT y AL quisieron aportar su grano de arena para sumar y diseñar todavía mejor el proyecto. Destacar también la implicación de las auxiliares de infantil y de educación especial que colaboraron en el mismo.
- **De 1º a 5º de Primaria**, se crearon, como ya hemos comentado, grupos más amplios (por niveles) en espacios compartidos, y siempre con la presencia de 2 o 3 profesores. Esto hizo que todos los tutores se encargasen de sus grupos pero que, además, contaran con la colaboración de los maestros especialistas.
- **En 6º de Primaria**, se unieron los dos grupos con la presencia de sus tutores respectivos, pero además, contaron con el apoyo de dos miembros del equipo directivo que dinamizaron el proyecto DFC.



Los objetivos que nos propusimos, a **nivel global** para el proyecto, fueron los siguientes:

- **Experimentar con nuevas organizaciones espaciales** en todas las etapas educativas del centro, para responder a los cambios metodológicos, curriculares y de evaluación que habíamos comenzado.
- **Experimentar con diferentes estructuras temporales** que nos permitan, por un lado integrar nuevos espacios en la etapa de infantil, y por otro lado introducir bloques de trabajo más largos dedicados a proyectos interdisciplinares.
- **Experimentar con nuevos agrupamientos**, por niveles, creando clases con un mayor número de personas en un mismo espacio.

- **Experimentar diversas modalidades de “team teaching”** en cada una de las aulas que formaban los proyectos de Primaria.
- **Continuar introduciendo aspectos innovadores relacionados con la transformación de la metodología, el currículo y la evaluación.**

De una manera más concreta, y para cada uno de los niveles que formó parte del proyecto, los objetivos fueron los siguientes:

En la etapa de Infantil:

- Rediseñar las sesiones de psicomotricidad, desde una perspectiva novedosa en nuestro centro, como es la práctica psicomotriz accouturier.
- Diseñar un nuevo espacio multisensorial que nos permita una estimulación global de los niños y niñas de Infantil.
- Diseñar un nuevo espacio de biblioteca en el edificio de Infantil, que nos permita unir la estimulación oral de los niños con el resto del trabajo de estimulación.
- Experimentar nuevas estructuras temporales para trabajar en los nuevos espacios.

En los cursos de 1º a 5º de Primaria:

- Diseñar y llevar a la práctica un proyecto multidisciplinar.
- Trabajar diferentes modalidades de team teaching.
- Experimentar con nuevas propuestas espaciales que acojan a un número mayor de niños (por niveles y no por grupos).
- Experimentar nuevas estructuras temporales con bloques de trabajo más largos (bloques de trabajo de 90 minutos)
- Plantear nuevas propuestas de evaluación como las rúbricas y el diario de aprendizaje.
- Introducir y dar a conocer rutinas de pensamiento en las sesiones.

En 6º de primaria:

- Ofrecer a los alumnos la oportunidad de poner en práctica sus propias ideas para cambiar y mejorar algo de su entorno.
- Ser capaces de resolver situaciones de la vida real que les afectan
- Ganar autoestima, confiando en sus propias ideas para mejorar la realidad que les rodea.
- Fomentar la participación de todos y todas.
- Promover la empatía, la colaboración y la escucha.

Este proyecto, del que estamos muy orgullosos, supuso un antes y un después en la evolución de nuestro colegio. Además de permitirnos contarlo a nivel local y provincial, **presentamos este proyecto a un concurso que convoca anualmente la asociación Mejora tu Escuela Pública (MEP). De entre las más de 240 experiencias que se presentaron a nivel nacional, nosotros fuimos escogidos como uno de los 28 finalistas y, más concretamente, como uno de los 11 más interesantes dentro de nuestra categoría.**

CUARTA TRANSFORMACIÓN:

ESPACIOS DE APRENDIZAJE

Un colegio es un lugar de encuentro, un espacio de relación dedicado a ofrecer a quienes los visitan y lo forman, variedad de estímulos en favor del conocimiento y del aprendizaje sin excluir la emoción y, organizado para provocar descubrimientos que inviten a la búsqueda y la investigación. Además, debe ser un ámbito idóneo para generar conversación entre sus componentes.

Al estar formado por personas de edades muy distintas hay que procurar que todos encuentren respuestas a sus inquietudes y necesidades. Los espacios de un centro educativo no pueden dejar indiferente a nadie.

Podemos dividir los espacios de aprendizaje de tres maneras:

ESPACIO FÍSICO

Nuestro colegio consta de tres edificios, hasta que se construya el nuevo aula de Primaria, previsto para el próximo curso. Las diferencias en esos tres espacios son máximas, contando con un edificio antiguo inaugurado en 1929 como edificio principal, un barracón prefabricado con capacidad para 4 aulas, y un edificio más moderno situado ya en el nuevo emplazamiento con solo una década de antigüedad. Además, la distancia entre la nueva y las viejas edificaciones es de unos 5 minutos andando.

Pese a que las condiciones no son las mejores, se han realizado aportaciones muy interesantes que detallamos a continuación:

EDIFICIO PRINCIPAL.

- Los dos primeros proyectos Design For Change tuvieron como objetivo cambiar dos espacios del centro. El primero fue el espacio de la Biblioteca, que cambió completamente su estructura, siendo muchísimo más luminoso, mejor organizado, con diferentes zonas donde relacionarse con los libros de manera distinta y, lo que es más importante, con la colaboración de los alumnos del centro en su diseño y de las familias a la hora de transformarla. El segundo proyecto, realizado por los alumnos de 6º de Primaria tuvo como objetivo transformar su pasillo, que después de todo el proceso es un espacio completamente distinto. En este caso, ellos fueron los encargados de diseñarlo, decidir cómo cambiarlo y ponerse manos a la obra para conseguirlo.
- Tirar los muros de este edificio de 1929, es realmente complicado para conseguir espacios más flexibles, pero esto no ha paralizado las ganas de los maestros de poner en marcha nuevas propuestas de utilización de los espacios y, de esta manera, no es difícil observar a grupos de niños en los pasillos o en las escaleras, trabajando con autonomía y responsabilidad.

EDIFICIO BARRACÓN.

- Este edificio tiene un hall bastante amplio y se decidió crear una zona de lectura, trabajo, reunión y presentaciones en uno de los extremos. Este nuevo espacio ha propiciado su utilización de una manera totalmente nueva, dando lugar a nuevas propuestas organizativas.
- Asimismo, cuando dos clases quieren trabajar de manera conjunta es un espacio idóneo por su amplitud e iluminación, lo que ha conllevado que actividades como talleres o exposiciones se saquen del aula.

EDIFICIO DE INFANTIL.

Este es el edificio más nuevo y que más transformación ha tenido hasta el momento. Las actuaciones más importantes son las siguientes:

- Creación de una nueva sala de psicomotricidad que dé respuesta al nuevo proyecto de tratamiento del cuerpo que tenemos ahora mismo entre manos. Esta sala, además de material blando, la hemos completado con una estructura gigante de madera que nos ofrece una riquísima variedad de propuestas relacionadas con la estimulación vestibular, el equilibrio, ...
- Creación de una nueva sala de estimulación multisensorial en la que se diseñan diferentes experiencias para conseguir estimular de manera integral a nuestros alumnos.
- Utilización del hall del edificio con multitud de fines. El hall de este edificio es increíble y nos está permitiendo utilizar el espacio físico de otra manera. Las propuestas del Programa de Desarrollo Motor Básico se llevan a cabo en este espacio y allí los niños se arrastran, gatean, saltan, manipulan, braquian... Las actividades de Jolly Music, integración de la música y el inglés en educación infantil, también se llevan a cabo en este espacio.
- La creación de un nuevo espacio de Biblioteca y estimulación oral, en un extremo del hall del edificio que cubre las necesidades que se tenía en Infantil de un espacio de estas características en su edificio.

ESPACIO DIGITAL

Este es, sin duda, nuestro espacio más deficitario. A unos equipos totalmente obsoletos, con graves problemas de conectividad, se le añade una red informática totalmente desactualizada, con puntos de acceso con más de 10 años de antigüedad y con problemas tanto en conexiones WIFI como por cable. Tan solo, el edificio de Infantil, con una renovación completa del equipamiento informático, cableado y mejora con la fibra óptica está a la altura de lo que queremos de nuestro "edificio digital".

La inversión realizada en estos espacios ha sido altísima pero las condiciones de las infraestructuras que las soportan no permite mejoras sustanciosas. Esperamos que la construcción de un nuevo edificio de Primaria nos solucione estos graves problemas para poder desarrollar este espacio como queremos.

ESPACIO CULTURAL

Este espacio tiene que ver con la cultura de centro. Es un espacio presente en todos los ámbitos, en todas las actividades. No lo conforman ni lo delimitan superficies concretas ni está localizado en un lugar determinado, sino que impregna toda la vida del centro.

El sentimiento de confianza de toda la comunidad educativa, alumnos, profesores, familias, personal no docente, colaboradores externos, en un proyecto con unos valores compartidos y expresados en el día a día del curso escolar. Este es el espacio cultural positivo en torno al cual gira toda la vida del centro.

Está demostrado que una comunidad educativa con una cultura de valoración y confianza tiene más probabilidades de fomentar el cambio y la innovación.

Como detallaremos más adelante, nuestra escuela está abierta a las familias, a la localidad, a colaboradores externos y, cada vez más, queremos que impregne nuestro día a día.

RESUMIMOS:

Hasta el momento, este ha sido el camino recorrido por nuestro centro para llegar al punto en el que estamos ahora. A todas estas transformaciones le podemos añadir nuestra participación en diferentes propuestas que nos han dado un carácter propio.

De un modo más resumido, **las actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores son:**

- **Haber diseñado un cambio sistémico**, partiendo de nuestro contexto particular, para dar respuesta a las necesidades educativas de la sociedad actual. Un cambio iniciado hace dos cursos, y que tendrá su continuidad en el futuro. Por encima de la participación en unos u otros proyectos innovadores, nuestro propio proceso de cambio es el aspecto que consideramos más innovador.
- **Tener aprobados dos proyectos de innovación para este curso 17/18**, fruto de las necesidades detectadas durante nuestro propio proceso de transformación:
 - Psicomotricidad, el cuerpo en la escuela.
 - DRAMA, another way to learn in english.
- **Finalistas de los premios MEP (Mejora tu Escuela Pública)** con nuestra propuesta “Horizonte Odón: la semana del cambio en nuestro centro”.
- **Haber participado en los jueves de buenas prácticas durante estos dos últimos años:**
 - Proyecto Horizonte Odón en Zuera y Zaragoza en curso 16/17.
 - Nuevos espacios en educación infantil, por el trabajo realizado en psicomotricidad y por la creación del aula sensorial en el curso 17/18.
- **Ser centro Mira y Actúa en las dos convocatorias del programa**. En ambas hemos sido observadores y observados, contando con cuatro centros cada año que han venido a nuestro colegio a “observar”.
- Ser **centro bilingüe PIBLEA** en la modalidad de CILE 1.
- **Participantes en 3 proyectos europeos** en la actualidad:
 - **Erasmus+ KA1** de formación del profesorado.
 - **Erasmus+ KA2** de asociaciones estratégicas entre centros educativos.
 - **Erasmus+ Sport** para promover la educación a través de los valores del deporte.
- **Participantes en programas institucionales del departamento de educación** como son:
 - Conexión matemática.
 - Ciencia Viva.
 - Coros escolares.
- Apostar por **ENTUSIASMAT**, nuestro proyecto didáctico-pedagógico para el aprendizaje de las matemáticas que se basa en el juego y en las Inteligencias Múltiples. Este proyecto fue creado en el

colegio Montserrat de Barcelona y **actualmente somos el único centro público de Aragón que lo lleva a la práctica.**

- **Inclusión del ajedrez de manera curricular** dentro del horario lectivo de los niños. Actualmente está implementado de 1º a 3º, el próximo curso subirá a 4º y así sucesivamente.
- **Creación de la asignatura de DRAMA** para el trabajo de la competencia lingüística, especialmente los aspectos orales, a través de técnicas teatrales y de dramatización.
- Tener, dentro del claustro, a **varios maestros que imparten cursos de formación y charlas relacionadas con nuestro proyecto educativo** y con las líneas metodológicas que estamos diseñando:
 - Elena Vela, maestra de Primaria, especialista en ABP, trabajo cooperativo y fomento de la lectura.
 - María Fuertes, maestra de Primaria especialista en Inglés, especialista en ABP y en el desarrollo del proyecto bilingüe de nuestro centro.
 - César Mairal, maestro de Primaria especialista en Inglés, coordinador de formación del centro, con un postgrado en CLIL y que imparte cursos sobre ABP.
 - Arancha Conde, jefa de estudios y especialista en Audición y Lenguaje, imparte charlas sobre la participación de la biblioteca municipal en la vida del centro y en el desarrollo de proyectos conjuntos.
 - Jorge Coloma, director del centro y maestro de Primaria, encargado de contar el proyecto de Horizonte Odón en los jueves de buenas prácticas, participar en una sesión de COFOS explicando cómo transformar un centro a través de la formación e impartiendo una sesión de neuroeducación y su aplicación a las aulas.
 - Soledad Lacambra, Esperanza Álvarez, Silvia Tobed y Silvia Girón, maestras especialistas en educación Infantil, y que han colaborado con el CIFE en un curso especializado en esta etapa educativa, mostrando su proyecto de trabajo psicomotriz y multisensorial.

Proyecto Bilingüe del centro



Metodología didáctica derivada de investigaciones neurolingüísticas, el whole brain teaching da prioridad al aprendizaje activo, en el cual el alumno establece conexiones entre ambos hemisferios cerebrales. Además, otorga mucha importancia a la gestión del clima emocional en el aula y a la utilización de las imágenes visuales como base para la comprensión.

Este curso 2017/2018 hemos desarrollado el bilingüismo desde **1º de la etapa de Infantil hasta 5º curso de Primaria**. El próximo curso ya seremos un colegio bilingüe completo en todas sus etapas educativas. El objetivo del proyecto bilingüe de nuestro centro es desarrollar y adquirir la competencia comunicativa en inglés. ¿Cómo lo conseguimos?



El sistema por el que se trabaja la lectura y la escritura en Reino Unido. Es un método que resulta muy divertido para trabajar las letras y sus sonidos en inglés, tanto para los profesores como para los niños. Se trata de un método fonético sintético que enseña a los niños y niñas de manera multisensorial: a través de imagen, movimiento y sonido. Enseña a los niños y niñas a utilizar el código alfabético básico para el comienzo de la lectura y la escritura. También ayuda a la discriminación auditiva, en cuanto a "listenings" o una "conversation", ya que conociendo los sonidos que representan las letras y por tanto los grafemas y palabras, se logra un mayor entendimiento.



Planteamos una inmersión lingüística natural a través de la metodología CLIL (Content and Language Integrated Learning), que fomenta situaciones en las que parte de las materias se enseñan a través de una lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera.



Por qué leemos en inglés? Con el storytelling trabajamos las cuatro destrezas básicas: understanding, speaking, reading y writing. Lo utilizamos para ampliar vocabulario dentro de un contexto, para interiorizar estructuras gramaticales sin darnos cuenta, disfrutamos de la lectura y adquirimos el hábito lector y relacionamos el inglés con otras áreas de conocimiento siguiendo la metodología CLIL.

Drama.

La nueva propuesta del DRAMA en las clases de inglés nos permite el desarrollo y adquisición de las destrezas lingüísticas y funciones comunicativas, en especial las orales. Además aumenta la motivación para el estudio de la lengua extranjera porque se generan atmósferas relajadas y divertidas.



Es un programa estructurado y progresivo para la enseñanza inicial de la música que tiene como objetivo desarrollar las habilidades musicales de los niños. La enseñanza y el aprendizaje se realiza a través de canciones para que los niños pueden ser inmediatamente responsables de la música, sin las exigencias de aprender a tocar un instrumento

Por otra parte, en las dos últimas Programaciones Generales Anuales (PGA) hemos incluido como uno de nuestros objetivos prioritarios la **“internacionalización del centro”**. Fruto de ese interés porque los niños experimenten en primera persona el beneficio y la utilidad de estudiar en inglés, actualmente estamos inmersos en tres proyectos europeos:

- **Erasmus+ KA1:** para la formación del profesorado. Finaliza este 30 de junio y ha supuesto la movilidad de 11 maestros del colegio a Inglaterra, Francia, Italia y Finlandia para realizar cursos de formación y visitas a otros centros educativos. Fruto de esas movilizaciones tenemos aplicaciones directas al aula como la asignatura de DRAMA o la propuesta para trabajar la autonomía, iniciativa y responsabilidad personal que son los círculos de confianza.
- **Erasmus+ KA2:** asociaciones estratégicas con otros centros educativos. Estamos inmersos en un proyecto que finalizará en julio de 2019 llamado “L’ORATORY” juntos con otros 5 países europeos, cuya finalidad es mejorar la competencia lingüística de nuestro alumnado. Este proyecto incluye visitas de enseñanza-aprendizaje a los países socios, durante una semana, para conocer de primera mano su forma de trabajar respecto a la competencia lingüística y al resto de competencias. Del 12 al 16 de marzo de este curso, nuestro colegio fue el primero en inaugurar este tipo de visitas y disfrutamos de la visita de 23 maestros de dichos países.
- **Erasmus+ Sport:** que pretende fomentar la educación a través de los valores del deporte. Este proyecto, que finalizará también en el verano del próximo curso supone el viaje de nuestros alumnos de 6º a Malta, durante una semana, para practicar deportes acuáticos; a la vez que la visita de los niños de Malta a Zuera para practicar deportes de invierno.



Plan de Atención a la Diversidad

Nuestro centro es una escuela INCLUSIVA que promueve la DIVERSIDAD y elimina la desigualdad.

El equipo está compuesto por:

- Una orientadora del equipo de orientación psicopedagógica nº1 de Zaragoza.
 - Una maestra especialista de Pedagogía Terapéutica.
 - Una maestra especialista de Audición y Lenguaje.
- Una auxiliar de Educación Especial.

La orientadora viene al centro, semanalmente, los martes y los jueves. Sus funciones principales son:

- **Valorar** a los alumnos detectando necesidades específicas de apoyo educativo.
- **Orientar** y asesorar a los tutores en el trabajo con dichos alumnos.
- **Asesoramiento** a las familias.

Las maestras especialistas de Pedagogía Terapéutica (PT) y Audición y Lenguaje (AL) trabajan con los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo que requieren un trabajo más específico.

La auxiliar de Educación Especial acompaña a los alumnos de necesidades educativas especiales en sus actividades diarias, con el fin de favorecer su autonomía y socialización.

La atención a la diversidad es un principio que debe regir toda la enseñanza básica para proporcionar a todo el alumnado una educación adecuada a sus características y necesidades. El sistema educativo debe procurar medidas flexibles que se adecuen a las diferencias individuales y ritmos de maduración de cada uno de los alumnos.

El **Plan de Atención a la Diversidad** es el documento que recoge el conjunto de actuaciones:

- adaptaciones del currículo,
- medidas organizativas,
- apoyos y refuerzos,

que nuestro centro diseña, selecciona y pone en práctica para proporcionar la respuesta más ajustada a las necesidades educativas, generales y particulares, de todo el alumnado.

En él, se concreta el análisis y realidad actual del centro, la determinación de los objetivos a conseguir, las medidas que se llevan a cabo y los recursos tanto humanos como materiales y didácticos que se utilizan de forma temporal o permanente, y el procedimiento de seguimiento, evaluación y revisión del mismo.

El Plan de Atención a la Diversidad forma parte de la Programación General Anual, que responde a los principios de igualdad, equidad y de inclusión educativa como valores fundamentales.



Plan de Convivencia

Desde el curso anterior la comisión de convivencia es independiente de la Comisión de biblioteca o del equipo directivo. Se han diseñado una serie de actuaciones a corto, medio y largo plazo que están comenzando a tomar forma.

- **Protocolo de resolución de conflictos.** Nos permite resolver los conflictos de igual manera en todo el centro. Este protocolo tiene dos puntos clave que nos permiten trabajar el conflicto desde otra perspectiva. El primero son los “mensajes en yo” donde el niño explica cómo ha participado él en el conflicto y no qué es lo que le han hecho los demás. Este cambio de mirada respecto al conflicto es muy interesante. EL segundo es que se deben aportar soluciones al problema de



manera consensuada entre ellos, huyendo de “pedir perdón” o “volver a jugar” y seguir como si nada hubiera sucedido. Estos pasos previos tendrán su finalización cuando los alumnos lleguen a 5º y 6º y participen en un programa de mediación.

- La **CONSTIODÓN**, es reglamento hecho por los alumnos, con nuestra colaboración, que establece las normas de convivencia en el centro. Es un proyecto que iniciamos este curso, durante el primer trimestre y que culminó con su votación el 5 de diciembre, justo antes de la celebración del Día de la Constitución. El proceso fue realmente interesante y participativo. Cada clase redactó, además de sus propias normas de clase, las normas que creían deberían regular la convivencia en el centro a partir de ese momento, y en torno a 4 grandes apartados o capítulos:

- Normas generales.
- Relaciones interpersonales.
- Relaciones intrapersonales.
- Relaciones con el entorno.

Además, eligieron a un representante de cada clase que se reunió, de manera semanal durante 4 semanas, con los representantes del resto de clases para dar forma al documento final. Para darle, todavía, un aspecto más formal, los representantes de las clases explicaban a sus compañeros de nivel todo el proceso de elaboración del documento en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Zuera, y contamos con la participación del Alcalde que disfrutó con la idea y el trabajo de los chicos. Este documento se trabaja en tutoría con las clases y está expuesto en los pasillos del centro. Además, un libro con un formato muy constitucional, recoge esta primera CONSTIODÓN que renovaremos de manera bianual.

- **Los recreos activos**, han sido una demanda de una parte de nuestro alumnado en los últimos cursos. ES bien conocido que los recreos escolares tienen pocas opciones en caso de que no te gusten los deportes de pelota, o el fútbol de manera mayoritaria. De esta manera decidimos crear un “préstamo de material” durante el tiempo de recreo y por dos días a la semana. Se han comprado pelotas de baloncesto “buenas”, material de excavación y herramientas para jugar con la tierra, bloques de construcción, combas y cuerdas, juegos de bolos, diábolos, palas y raquetas, kit para jugar a datchball y música. Los niños voluntarios de 5º y 6º son los que se encargan de realizar este préstamo que ha arrancado este curso y que tiene buena aceptación.
- **Actividades internivelares**. Se han planteado este tipo de actividades para la celebración del día de Odón de Buen y para la semana matemática. Además, tenemos actividades que involucran a todo el colegio como son la celebración de carnaval y la carrera solidaria de Navidad, que además nos une con los otros centros de la localidad.

Como novedad, este curso hemos iniciado los apadrinamientos lectores, donde niños mayores tutorizan a niños pequeños en diversas actividades relacionadas con la lectura.

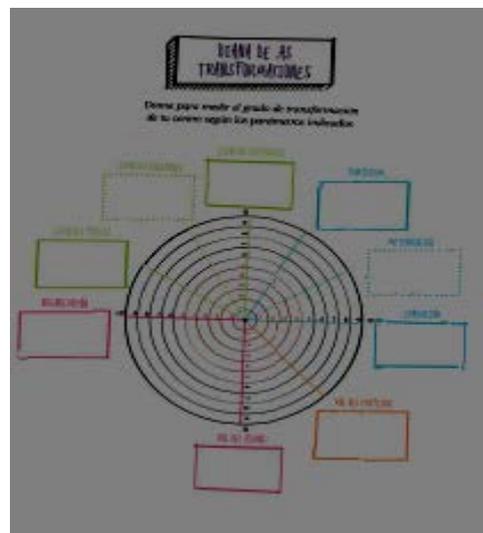
- **Escuela de Familias**, es una iniciativa creada hace dos cursos con el objetivo de compartir un espacio para la reflexión y el tratamiento de diversas cuestiones parentales que surgen del interés de las familias participantes. Por el momento, estamos muy contentos con el desarrollo y la participación por parte de las familias del centro.
- Se han llevado a cabo varias **campañas solidarias** como recogida de ropa usada, bolígrafos y juguetes. Se ha colaborado también con el ropero municipal y con recogida de comida para las personas más necesitadas de la localidad y de otros países a cargo de M^a Pilar Comín y la asociación que ella preside: Zuera Solidario.
- **Charlas de personas y asociaciones relacionadas con la divulgación de los valores de la solidaridad y la cooperación.** Todos los cursos, acabamos recibiendo varias visitas de este tipo en nuestro centro. Este curso han pasado por las aulas Médicos Mundi, Disminuidos Físicos de Aragón, talleres de coeducación, charlas de la Guardia Civil y la Fiscalía de Menores y nos hemos apuntado, por primera vez, a las plataformas “11 de febrero” y “una ingeniera en cada cole” que quieren dar luz a la relación entre las mujeres y la ciencia.
- **Colaboramos con Cruz Roja para dar clase de español a las familias** que acaban de llegar a Zuera y que desconocen el idioma. Una persona voluntaria de Cruz Roja acude al centro un día a la semana para recibir a las personas que se apuntan a esta actividad y acompañarles en su aprendizaje durante 1 hora y media.
- Inclusión en el **Consejo de la infancia y la adolescencia de Zuera.** A proposición del Ayuntamiento de la localidad, este curso se ha creado dicho Consejo en el que tienen cabida niños y niñas de los cuatro colegios e Institutos de la localidad. Nuestro centro colabora con 7 representantes en esta propuesta tan interesante.

2.2. Diagnóstico de la realidad

Hace ahora casi dos cursos realizamos el primer diagnóstico de nuestra realidad. Como ya hemos ido comentando a lo largo de todas estas páginas, ese análisis derivó en necesidades de formación y en el establecimiento de un proceso de transformación interna.

Llegados a este momento, y teniendo claro cuál va a seguir siendo nuestro camino en ese proceso de transformación, estamos en condiciones de realizar un diagnóstico de nuestra realidad mucho más específico que el que realizamos hace dos cursos, analizando cada una de las transformaciones que hemos desarrollado hasta ahora.

Para su correcto diagnóstico vamos a utilizar la siguiente diana de evaluación, en la que de manera específica, vamos a poder observar en qué punto nos encontramos dentro de cada una de las transformaciones que hemos planteado.

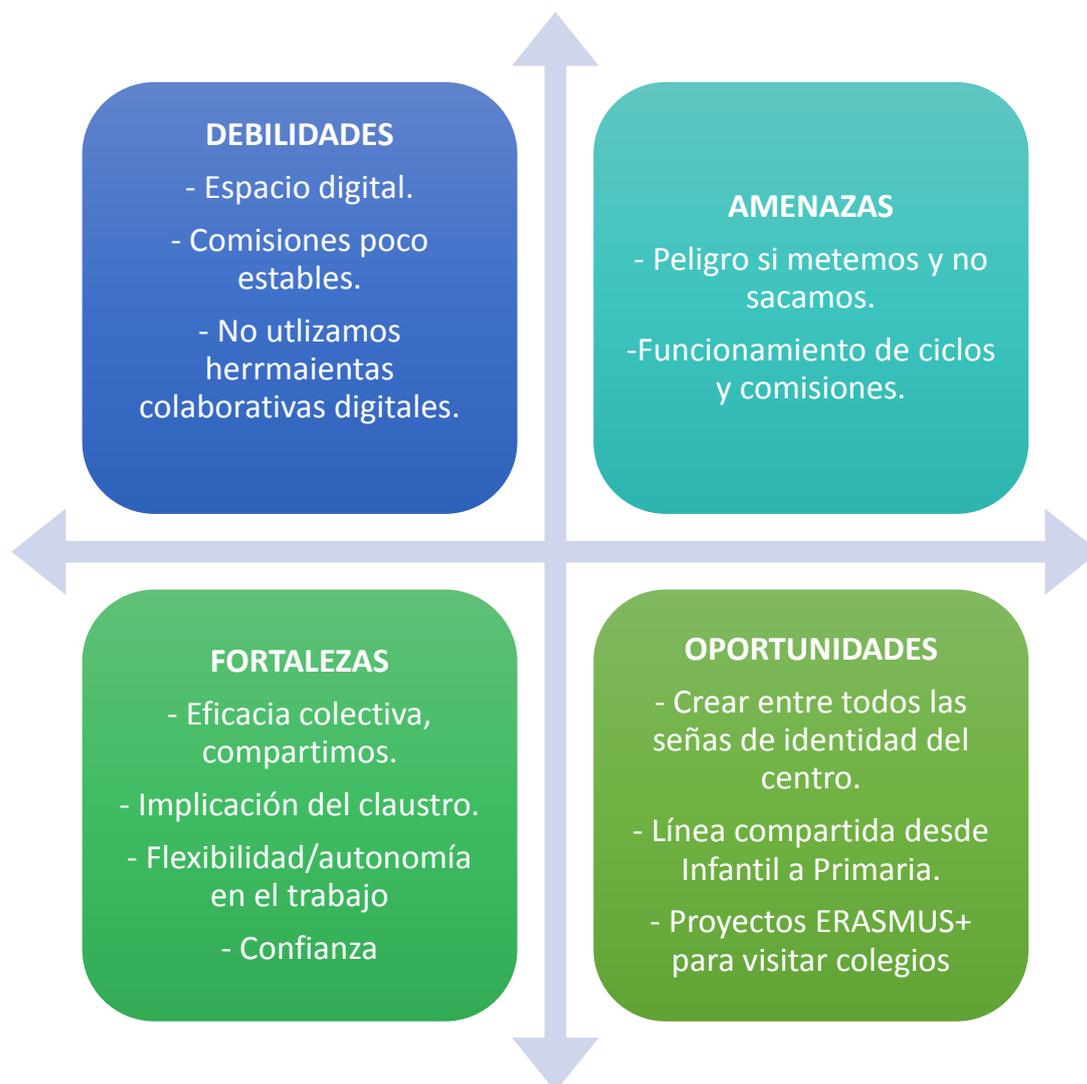


De los resultados obtenidos (por el momento pues nos encontramos en pleno proceso de análisis) extraemos datos muy interesantes como son los siguientes:

- **Existe una gran variedad de respuestas entorno a los diferentes procesos de transformación.**
Es habitual encontrar diferencias de varios puntos en algunos de los aspectos que evalúa la diana, entre unos compañeros y otros. Siendo esto razonable, puesto que queremos que todo el claustro se suba a este barco y que nadie se quede fuera de él, sí que vemos la necesidad de sistematizar algunas transformaciones con el objetivo de guiar en el desarrollo de las mismas a todos los compañeros.
- **Estamos en el lugar adecuado en el momento adecuado.**
Nuestro centro tiene el caldo de cultivo perfecto para llevar a cabo un Plan de Innovación como el que estamos presentando. Existe un interés por sistematizar las actuaciones que se llevan tiempo haciendo, compartiéndolas con los compañeros y con la comunidad educativa. El análisis grupal de la diana arroja un nivel de partida muy interesante sobre el que poder construir un proyecto que nos hace soñar alto.
- **Tenemos que actuar sobre la evaluación.**
Los aspectos metodológicos e incluso organizativos han obtenido puntuaciones más altas que los relacionados con la evaluación. En estos años anteriores, la utilización de metodologías activas ha sido una de nuestras mayores preocupaciones y objetivos. Priorizábamos comenzar a andar antes que saber si lo estábamos haciendo bien o mal. En este momento, es la hora de abordar el aspecto de la evaluación. Queremos transformar la evaluación desde “la evaluación para poner notas” hasta “la evaluación para el aprendizaje”.

- **Con pocos recursos estamos haciendo transformaciones espaciales muy interesantes.** Especialmente en el plano del espacio físico y cultural, dejando de lado el espacio digital. La construcción de un nuevo centro educativo para la etapa de Primaria, anexo al que ya tenemos de Infantil, nos abre una ventana a dejar volar nuestra imaginación sin control, creando nuevos espacios y nuevas formas de relacionarnos. El aspecto más precario es el espacio digital, como hemos dicho, y confiamos en que un nuevo edificio nos ayude a potenciarlo.

Además del análisis de la diana, hemos completado el análisis de nuestro centro con un análisis DAFO con el que hemos obtenido los siguientes resultados:



De todas formas, queremos decir que todavía estamos analizando los datos obtenidos con las dianas de evaluación y el análisis DAFO, y que extraeremos más datos interesantes en las próximas semanas. Queremos dejar escrito, que en el caso de ser seleccionados para la defensa oral, este apartado de diagnóstico de la realidad estará más completo y detallado.

Con los datos extraídos hasta el momento, estos son los objetivos que nos planteamos:

- **Generar una cultura de cooperación en el centro, en la que junto al esfuerzo y el trabajo individual, se sitúe el aprendizaje cooperativo como una metodología básica en todas las etapas y niveles:**

Aunque la totalidad de las clases del colegio tienen una estructura básica de trabajo en equipo, es necesario dar un nuevo impulso e incluir propuestas concretas de trabajo cooperativo dentro de nuestras programaciones didácticas. Esto nos permitirá crear una cultura de cooperación y esfuerzo grupal que se sumaría a una responsabilidad individual entorno al aprendizaje.

- **Promover situaciones de aprendizaje activo por parte del alumnado, que se sustentan en los avances de la neurociencia, a través del uso de metodologías activas en todas las etapas y niveles.**

Los escenarios y las metodologías de aprendizaje tradicionales no son válidos para la enseñanza de hoy en día. La utilización de metodologías más activas, que sitúen al niño en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, y que le otorguen un papel activo son necesarias de manera inmediata. En nuestro centro, desde hace ya algunos años, se están implementando este tipo de metodologías, pero necesitamos dar un paso más hacia delante, y sistematizar su utilización en todas las etapas, en todas las aulas y en todas las materias.

- **Generar un interés por la aplicación de las Inteligencias Múltiples dentro del aula, que nos permita diseñar tareas y proyectos que las desarrollen de manera globalizada e interdisciplinar.**

Que cada alumno es diferente, que tiene un conjunto de fortalezas y debilidades personal y que lo diferencia de otros es una realidad que tenemos que afrontar en las aulas. No podemos crear una fórmula rasa para enseñar a todos los niños de la misma manera, porque no existen dos formas de aprender iguales. Nuestra labor es ofertar la mayor variedad posible de estímulos para llegar a todos nuestros alumnos. Partiremos de sus potencialidades, fortaleciéndolas, mejorando su autoestima e implicándolos en su propio proceso de aprendizaje. Por supuesto, trabajaremos sus dificultades, ayudándole a superarlas. Todo esto contribuirá a crear un entorno de aprendizaje más personalizado.

- **Personalizar el aprendizaje, prestando especial atención a aquellos niños que tienen dificultades para acceder al currículum, creando estructuras de refuerzo inclusivas, continuas y eficaces, que les ayuden a incorporarse al trabajo diario en las aulas.**

Con el horario actual, ocurre con normalidad, que la distribución de los apoyos ordinarios se tiene que organizar más en función de la disponibilidad del profesorado, una vez realizados los horarios ordinarios, que en función de las necesidades de los alumnos. Queremos dar un nuevo enfoque a los apoyos ordinarios y especializados con los que contamos, introduciéndolos en las aulas y pudiendo apoyar a más niños dentro del mismo grupo clase.

- **Apoyar al alumnado extranjero, que viene con desconocimiento del idioma, para que sea competente en la lengua española y facilite su incorporación a la vida escolar y en la localidad.**

Un elevado porcentaje (30%) de nuestro alumnado es inmigrante y, dentro de ese porcentaje, hay un alto número de niños y niñas que viene o se incorporan al centro con un desconocimiento total del idioma. Dentro del horario lectivo ordinario de los maestros es muy complicado poder atender a este colectivo puesto que gran cantidad de estos apoyos se pierden o no tienen la continuidad adecuada. En la actualidad, y en colaboración con Cruz Roja, se están impartiendo unas clases de español para madres y padres de alumnos, tanto del colegio como del resto de la localidad. Por las mañanas se realizan en las instalaciones del centro y por las tardes en el centro cívico. Queremos aumentar la atención a estos niños que vienen con un desconocimiento total del idioma y ayudarles a integrarse rápidamente dentro de una sociedad en la que son nuevos. Las clases de español que proponemos serán un refuerzo educativo de gran fuerza y aumentará las posibilidades de éxito, autonomía y autoestima de estos niños. Destacar, por último, que las familias extranjeras con desconocimiento del idioma también tendrán su espacio de formación, igual que sus hijos.

- **Crear nuevos espacios de reunión, comunicación y trabajo, que fomenten nuevas formas de interacción entre nosotros y con otros miembros de la comunidad educativa.**

Queremos diseñar nuevos espacios educativos que lleven a nuevas formas de relacionarse todos los agentes que pertenecemos a la comunidad educativa. El objetivo final es mejorar la autonomía, el espíritu crítico y reflexivo de los niños, su iniciativa y su responsabilidad.

2.3. Características que definen al plan como innovador.

La transformación que nosotros buscamos tiene que tener las siguientes características:

- **Sistémica:** porque si entendemos el centro como un gran ecosistema, las transformaciones que nos proponemos deben afectar a todos y cada uno de los procesos, personas y ámbitos que forman parte del centro. Este cambio sistémico está totalmente estructurado y organizado para obtener el máximo beneficio.
- **Participativa:** porque si queremos transformar las cosas, debemos contar por un lado, con las ideas y aportaciones de todos y, por otro lado, con el apoyo y consenso de la mayoría significativa. Son las señas de identidad de nuestro centro, construidas desde hace muchos años con el trabajo de mucha gente que ha pasado por el centro y que ha dejado su semilla y su huella. Ahora nos toca a los que estamos escribiendo las señas de identidad de un proyecto que continuará en el futuro independientemente de las personas que estén.
- **Disruptiva:** porque debemos pensar en grande, soñar y mirar más allá de nuestro horizonte cercano, imaginando un Horizonte Odón lejano e interesante.
- **Viable:** porque transformar requiere contar con los recursos, el equipo, el tiempo y los espacios necesarios. Por eso, marcaremos el camino a partir de nuestra realidad. Ciertamente es que la construcción de un nuevo colegio de Primaria nos abre una puerta a la creación, sobretodo, de nuevos espacios y de formas de relación de la comunidad.
- **Eficiente:** porque crear y transformar lleva su tiempo, así pues se requiere optimizar tiempos y recursos. “Yo soy porque nosotros somos” es el lema de nuestro Plan de Convivencia y nos enseña a que todos juntos llegaremos más lejos. Podemos conseguir objetivos más rápidamente si lo hacemos de manera individual pero no llegaremos tan lejos como si lo hacemos de manera conjunta.
- **Ética:** porque la transformación debe buscar siempre y de forma incesante la mejora de toda la comunidad educativa. Actualmente, el colegio cuenta con una magnífica sintonía con la localidad, asociaciones, Ayuntamiento, y diversas entidades locales. Nuestra mejora es la mejora de todos y viceversa.

De manera más concreta vamos a relacionarlo con cada uno de los cuatro ejes de nuestro proyecto:

PROYECTO PEDAGÓGICO.

- Porque es la continuación de un cambio que comenzamos hace dos cursos y que queremos seguir desarrollando.
- Porque incide en todos los elementos relacionados con el proceso de aprendizaje de los alumnos:
 - Currículo, metodología y evaluación.
 - Rol de alumno y del profesor.
 - Organización del centro, de los espacios y los tiempos.
 - Diseño de nuevos espacios de aprendizaje.
- Porque convierte al niño en protagonista de su proceso de aprendizaje, dando un protagonismo absoluto al papel activo de los mismos.

PROYECTO BILINGÜE.

- Porque articula el trabajo del centro respecto al bilingüismo, creando unas bases consensuadas de trabajo a lo largo de los 9 años.
- Porque introduce el trabajo interdisciplinar como fundamentación básica para el aprendizaje del idioma. Así, en Infantil se une a música y a la estimulación psicomotriz y sensorial. Y, en Primaria, se une a los proyectos desarrollados por los equipos didácticos.
- Por haber creado la asignatura de DRAMA, para trabajar la competencia en comunicación lingüística a través de estas técnicas teatrales y de drama.



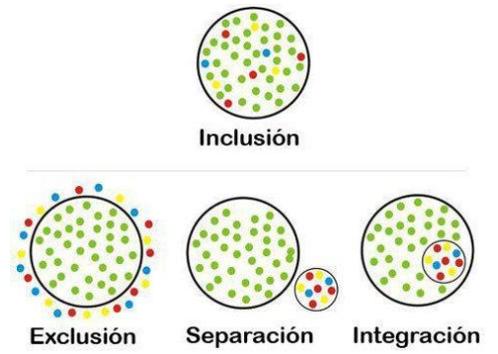
PLAN DE CONVIVENCIA.

- Por diseñar proyectos participativos que ayuden a empoderar a los alumnos y a estimular su competencia social y cívica, además de su autonomía, iniciativa y responsabilidad:
 - CONSTIODÓN.
 - Consejo Municipal de la Infancia y la Adolescencia.
 - Alumnos mediadores.
- Por diseñar espacios que generen nuevas formas de relación entre todos los componentes de la comunidad educativa:
 - Recreos activos.
 - Escuela de familias.

PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

- Porque nos estamos planteando actuaciones que consigan hacer de nuestro centro una escuela más inclusiva.

- Porque queremos formarnos y realizar actividades de sensibilización, alumnos y maestros, para entender la inclusividad como un derecho.
- Porque queremos cambiar el sistema de apoyo a la diversidad fomentando los apoyos dentro de las aulas y enriqueciendo a todo el grupo.



2.4. Incidencia en el proceso de aprendizaje

El punto más importante que podemos destacar acerca de nuestro plan de innovación, y sobre cómo incide en el proceso de aprendizaje de los niños, es que ha sido **compartido por todo el claustro**. En el centro, tenemos una visión de lo que es y puede llegar a ser nuestro colegio, compartida por todos. Es un punto de partida importante ya que nos da una idea de lo que puede ser nuestro Proyecto Educativo de Centro, un documento que redactaremos y que va a ser compartido y consensuado por todos miembros del claustro. Remamos en una misma dirección con la finalidad de que dicho plan pueda durar en el tiempo, con unas líneas firmes y claras de trabajo, enmarcadas dentro de nuestro proyecto educativo.

Teniendo en cuenta las líneas principales de nuestro plan, podemos ver una incidencia distinta según el punto de vista desde el que lo miramos:

Si lo miramos desde el *Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)*, *este plan incide de forma directa en el aprendizaje* de todo el alumnado porque todos los alumnos son incluidos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

- Por un lado, nos proporciona múltiples formas de implicación en nuestra práctica docente con el fin de saber **por qué aprende** nuestro alumnado. Nos vamos a centrar en algo muy importante, como es la **motivación** de nuestro alumnado para captar y mantener su **interés, su capacidad de esfuerzo y atención** durante el proceso de enseñanza aprendizaje. El aprendizaje basado en proyectos lo permite. A su vez, tener cuáles son los objetivos y metas de cada uno. Las metodologías activas y el trabajo cooperativo ayudan a conseguirlo.
- Por otro lado, tenemos que conocer proporciona múltiples formas de representación, conociendo **qué se aprende**. Y para lograrlo, tenemos que llegar a **TODOS ALUMNOS**, a través de diferentes formas de comprensión, teniendo en cuenta las inteligencias múltiples, los conocimientos previos del alumno, dar informaciones por diferentes canales ,... Por ejemplo, entusiamat y el drama proporciona múltiples formas de representación.
- Por último, es necesario conocer **cómo aprende** nuestro alumnado y podemos orientarlo a cumplir sus objetivos. Para ello tenemos que darle diferentes formas de acción y de expresión: por ejemplo, podemos presentar un trabajo con un vídeo, una presentación de PPT o bien un mural.

Con nuestro **PROYECTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**, podemos decir que las líneas pedagógicas de este plan de innovación **inciden en el enriquecimiento de todo nuestro alumnado**, y por lo tanto atendiendo a la diversidad de todos ellos:

- Son para todo el alumnado, es decir, todos alumnos se incluyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, pero cada uno con unos objetivos definidos, y una evaluación acorde con sus características.

- Las actividades variadas y la experimentación permiten la motivación del alumnado. Así el trabajo cooperativo, las metodologías activas y las inteligencias múltiples permiten llegar a todo el alumnado. Trabajar a través de un aprendizaje basado en proyectos, permite graduar el nivel de dificultad de las actividades entorno a un mismo tema.

- Los contextos de trabajo y ambientes flexibles enriquecen más a nuestros alumnos. poder llevar a cabo actividades dentro y fuera del aula, experimentar, vivir los aprendizajes permite aprender a todos alumnos. Agrupamientos flexibles dependiendo de los objetivos que quieres trabajar, círculo de confianza, son algunos ejemplos de nuestro plan que inciden de forma directa en el aprendizaje de todos alumnos.

- El desarrollo de todo tipo de actividades, siguiendo la taxonomía de bloom, permite promover un pensamiento más profundo. Y además nos permite diseñar actividades con diferentes niveles de complejidad desde lo más simple a lo más complejo.



Si buscamos una escuela inclusiva, este es el camino que tenemos que seguir para lograr que todos alumnos estén incluidos. El contar con las maestras de pedagogía inclusiva dentro del aula favorece e incide de forma positiva en el aprendizaje de todo el alumnado.

Si lo miramos desde el punto de vista de los **estudios de la neurociencia, este plan incide en los elementos clave para la acción educativa**, que son fundamentales para el proceso de aprendizaje porque:

- **Existe una cooperación entre el profesorado.** Actualmente estamos en un proyecto de formación del centro un 95% de profesores, que cooperamos entre nosotros, que nos formamos a la vez y que nos permite, a nosotros, cooperar de forma adecuada para generar entornos de aprendizaje propicios en los que las expectativas sean positivas y una cultura de centro capaz de abrirse a toda la comunidad educativa y a la sociedad.

Este es uno de los tres factores que, según Hattie, puede llegar a tener un impacto en el rendimiento de los alumnos (eficacia colectiva del profesorado).

- **Es prioritaria una evaluación inicial:** al inicio de curso es necesario saber los conocimientos previos de nuestros alumnos a través de una evaluación inicial. Pero también es necesario conocer las fortalezas y debilidades de nuestros alumnos, para poder diseñar actividades diferentes para lograr que todos alumnos puedan alcanzar los objetivos propuestos.

- *Son necesarios los **objetivos de aprendizaje y criterios de éxito***: si comunicamos a nuestro alumnos cuáles son los objetivos de aprendizaje (qué esperamos de ellos) y los criterios de éxito ante cualquier tipo de aprendizaje, lograremos que nuestros alumnos tengan una evaluación para estos aprendizajes (y no tanto una evaluación de objetivos). Según Hattie, **las propias expectativas de los alumnos**, es otro de los factores que inciden en el aprendizaje. Si o un profesor sabe cuáles son las expectativas del alumno, es capaz de empujarle para que consiga más. Se trata de cambiar la actitud y comportamiento del alumno en relación a lo que cree sobre sus capacidades.

- *Mejora la **atención***: podemos mejorar en la atención de nuestros alumnos si seguimos teniendo presente que el cuerpo y el cerebro no se deben separar, sino que van juntos. Propuestas de nuestro plan como la sala de estimulación sensorial, psicomotriz y programa de desarrollo básico estimulan la atención de nuestros alumnos. Por otro lado, continuar dándole la importancia el área de educación física, la introducción de materias como el drama, Por otro lado, también mejoraremos la atención con la implementación del mindfulness a nivel de centro.

- *Incentiva el **pensamiento crítico y creativo***: El aprendizaje requiere dotar de sentido y significado lo que se está trabajando. Por eso es tan importante la formación que estamos haciendo sobre Aprendizaje Basado en Proyectos. Incide directamente el proceso de aprendizaje de los alumnos porque:
 - **Mejoramos la motivación de los alumnos**, despertando en nuestros alumnos la curiosidad y el interés.
 - **Desarrollamos su autonomía**. Los alumnos son los protagonistas del proceso: planifican el proyecto, distribuyen las tareas, ponen las ideas en común, toman sus propias decisiones y elaboran el producto.
 - **Fomentamos su espíritu autocrítico**. Nuestros alumnos son los que evalúan su propio trabajo y detectan fallos en el proceso de trabajo. El objetivo es que aprendan de sus errores y mejoren los resultados en un futuro.
 - **Reforzamos sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas y la colaboración**. Los alumnos ponen en común las ideas, debaten y acuerdan decisiones. Mediante el aprendizaje colaborativo, se apoyan los unos a los otros para aprender y conseguir un objetivo común.
 - **Facilitamos su alfabetización mediática e informacional**. Durante la investigación desarrollan su capacidad para buscar, seleccionar, contrastar y analizar la información.
 - **Promovemos la creatividad**. Deben poner en marcha todas las estrategias e ideas posible para elaborar un producto que dé respuesta a la cuestión planteada. Así, pueden realizar videos, campañas, maquetas, folletos o cualquier otro elemento que apoye su respuesta. Cuanto más original sea el producto, mejor.
 - **Atendemos a la diversidad**. Estimula tanto a los estudiantes con problemas de aprendizaje como a los alumnos más avanzados o superdotados. A los primeros les ayuda a aprender mediante la interdependencia positiva con sus compañeros,

mientras que a los segundos les abre todo un campo de posibilidades para desarrollar plenamente sus capacidades.

- Es indispensable el **trabajo cooperativo**: El aprendizaje constituye un proceso social. Cuando nos sentimos socialmente apoyados mejoran nuestras **funciones ejecutivas** del cerebro. Al crearse el adecuado vínculo emocional entre los compañeros se genera un sentido de pertenencia a la clase y a la escuela que facilita el buen desarrollo académico y personal del alumnado. Nuestra formación va encaminada a seguir formándonos en el trabajo cooperativo y continuar trabajando de esta forma. Vemos la riqueza de los aprendizajes mediante esta metodología de trabajo, ya que atiende a la diversidad de todos los alumnos, permitiendo un enfoque inclusivo dentro de las aulas, permite la tutoría entre iguales, genera un clima positivo en las aulas y nos permite mejorar la convivencia.
- **Requiere de una evaluación formativa y feedback**: El proyecto que realizamos de las camisetas, permitió comenzar una nueva forma de evaluar, como son las rúbricas de evaluación. Actualmente, estas rúbricas ya son la forma de evaluar de algunos profesores de nuestro centro, ya que permiten al alumno y al profesor:
 - Conocer los objetivos de aprendizaje y los criterios de éxito que son dados por el profesor antes de cualquier tarea.
 - Evaluar de diferentes formas: cuestionarios, rúbricas, portfolios, dianas tareas concretas, debates, o por medio de los exámenes.
 - Nosotros o bien otros alumnos les devolvemos el feedback formativo a los alumnos para apoyar su aprendizaje: por ejemplo, en una exposición sobre un tema.
 - Se realiza la tutoría entre iguales y se promueve la coevaluación.
 - Permite a los alumnos tener autonomía en su aprendizaje a través de la autoevaluación y la autorregulación.
- Incide en la **mejora de la memoria**: es necesario que dotemos de emoción todos los contenidos que proponemos a los alumnos, porque sin emoción no hay aprendizaje. Cuando hay emoción nos resulta sencillo recordar lo que aprendemos. Por otro lado, es necesario trabajar en el aula la memoria explícita, en el que es necesario una reflexión, una comparación y un análisis de lo que aprendemos. Para ello, resulta útil y beneficioso para nuestro alumnado comenzar a realizar mapas conceptuales, mapas mentales, introducir rutinas de pensamiento, visual thinking,...
- **Impulsa la metacognición en nuestros alumnos**: La metacognición permite valorar a los alumnos sus propios pensamientos. La utilización de la escalera de metacognición, de rúbricas antes y después de las tareas, portfolios, etc, permite a nuestros alumnos explicar y reflexionar qué está aprendiendo. Esto es básico para el aprendizaje.



- **Hay un impacto del aprendizaje:** Es decir, cuando nuestros alumnos pueden aplicar lo que aprenden en un contexto a otros nuevos contextos. Y este es el verdadero aprendizaje.



Por último vamos a valorar la incidencia de nuestro plan en el aprendizaje desde el **punto de vista de las competencias clave:**

- **Competencia lingüística:**
 - Incorporación de DRAMA como asignatura dentro de nuestro currículo, permitiendo desarrollar a los alumnos la oralidad en la lengua inglesa.
 - Programa de bilingüismo, que el curso que viene ya llega a la totalidad del colegio.
 - Participación en proyectos europeos, relacionados con la oralidad (L'oratory), que tiene una continuidad desde infantil hasta primaria.
 - Importancia de la biblioteca a nivel de centro, realizando actividades con un nexo en común desde principio de curso y trabajándose en todos los niveles de infantil y primaria.
 - Desarrollo multidisciplinar para el aprendizaje de la lengua, tanto castellana como inglesa.
- **Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología:**
 - ENTUSIASMAT, que comenzó en la etapa de infantil el curso pasado, y va subiendo cada año un curso.
 - Trabajo de manipulación y experimentación, integrado en tareas o proyectos que nos permite desarrollar el método científico con nuestros alumnos.

- Conexión matemática, realizando actividades relacionadas con las matemáticas manipulativas y a través de juegos.

- **Competencia digital:**
 - Conocimiento de robótica para todo el alumnado durante la semana de la ciencia
 - Realización por parte de algunos tutores programas básicos de robótica.
 - Robótica extraescolar en el colegio.
 - Conexión con los alumnos del instituto para trabajar sobre la robótica y la impresión en 3D.
 - Creación de productos finales de proyectos relacionados con la tecnología, como pueden ser presentaciones, infografías, ...

- **Aprender a aprender:**
 - Elaboración de rutinas de pensamiento.
 - Escalera de la metacognición.
 - Aprendizaje Basado en Proyectos.
 - Modificaciones en la evaluación para comunicar las expectativas previamente al trabajo solicitado.

- **Competencias sociales y cívicas:**
 - Creación de la Constiodón.
 - Normas y protocolo de actuación para la resolución de conflictos.
 - Recreos interactivos
 - Compañeros ayudantes: se iniciara el próximo curso.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**
 - Creación del círculo de confianza.
 - Trabajo en proyectos, mayor autonomía de trabajo, de investigación
 - Modificaciones en la evaluación: rubricas, autoevaluación, coevaluación.

- **Conciencia y expresiones culturales.**
 - Emoción en la escuela.
 - Corazón.
 - Proyectos solidarios.
 - El cuerpo en la escuela.

2.5. Metodología y actuaciones previstas

El profesorado del centro se está formando y desarrollando un cambio metodológico que recoge multitud de actuaciones y programas que ya se han iniciado. Como ya hemos comentado, nuestros cuatro ejes fundamentales son los siguientes, y en ellos nos apoyaremos para desarrollar este punto.

- Proyecto Pedagógico
- Proyecto Bilingüe
- Atención a la Diversidad
- Convivencia

Numerosas actividades que se realizan en el centro están impregnadas de este cambio por lo que es imposible separar unas de otras. Enumeramos a continuación las actividades que se están llevando a cabo ya, las nuevas que vamos a incorporar, y las modificaciones que haremos en otras a lo largo de este proyecto. Al final del punto, las podremos ver de una manera más visual en unos cuadros que hemos preparado.

PROYECTO PEDAGÓGICO

El proyecto pedagógico del centro lo vamos a dividir en tres campos de actuación o actuaciones de innovación metodológica.

- Aprendizaje cooperativo
- Metodologías Activas
- Inteligencias múltiples

APRENDIZAJE COOPERATIVO

Durante el curso 16/17 los integrantes del claustro recibieron formación en torno al aprendizaje cooperativo. Siendo está, una necesidad requerida por la totalidad del claustro del centro. Con el fin de poder desarrollar hábitos de trabajo en las aulas del centro, fomentando la autonomía y el sentido crítico.

En este curso 17-18 las integrantes del ciclo de educación infantil y las personas que trabajan en este ciclo como especialistas (logopedia, religión, ...) han llevado a cabo un proyecto de formación en torno a este tema.

En **Educación Infantil** hasta el momento se ha iniciado el proceso del aprendizaje cooperativo poniendo en práctica dinámicas de cohesión de grupo y de equipos, repartiendo las diversas ocupaciones a los integrantes de éstos y llevando a cabo algunas propuestas de trabajos elaboradas con diferentes técnicas cooperativas por equipos.

En los siguientes cursos el objetivo como ciclo es continuar la formación teórica y llevarla a la práctica diaria de una manera más sistematizada desde el principio del curso.

Como objetivo en **Educación Primaria** es continuar con la formación, y ponerla en práctica en las aulas en el día a día a través de su implementación en los proyectos que diseñemos.

METODOLOGÍAS ACTIVAS: TRABAJO POR PROYECTOS

En **Educación Infantil** hace varios años que dejamos los materiales de editoriales y elaboramos nuestras propias unidades didácticas para los tres niveles. De este modo conectamos más con temas actuales y de interés tanto para los niños como para el profesorado y nos aseguramos que están coordinados y no se repiten con los que van a ver en la siguiente etapa; el primer ciclo de Primaria.

Estas unidades didácticas se van quedando como “unidades base de programación” que nos permiten modificaciones como consecuencia de los intereses de los niños, esto nos acerca al trabajo por proyectos que hasta el momento vamos incluyendo como “miniproyectos” dentro del desarrollo de las mismas. Tras las primeras experiencias y vistos los resultados, vamos aumentando tanto el número de ellos como la complejidad y la duración de los mismos.

En cuanto a las actuaciones previstas en este campo nuestra intención es ir dando mayor peso al trabajo por proyectos en la medida que el equipo de infantil se consolida como definitivo en casi todas sus componentes el próximo curso. En cuanto esta circunstancia sea conseguida, iniciaremos un proceso gradual de introducción de este tipo de método de trabajo hasta poder ir sustituyendo las actuales unidades didácticas por proyectos de trabajo en su casi totalidad.

En **Educación Primaria**, durante este curso ha habido una formación constante de la totalidad del claustro en ABP, impartidas por miembros del mismo centro que ya lo desarrollan en sus aulas y formación externa, teniendo como objetivo convertirla en una metodología más utilizada e instaurarlas en las aulas de una manera constante y progresiva. Desarrollando un proyecto o tarea competencial al trimestre.

TRABAJO MANIPULATIVO, VIVENCIAL Y EXPERIMENTAL.

Esta es la premisa de nuestro trabajo en las aulas desde hace tiempo.

En el presente curso hemos dado un paso más en educación Infantil con el proyecto de innovación “**El cuerpo en la escuela**” creando nuevos espacios. En este proyecto hemos querido atender a la importancia de lo vivencial y manipulativo mediante tres propuestas:

- Práctica psicomotriz

- Estimulación sensorial
- Programa de desarrollo neuromotor y habilidades básicas motrices.

PRÁCTICA PSICOMOTRIZ

En el curso 2017/18 se ha acondicionado la sala de psicomotricidad. Se ha hecho una gran inversión económica en materiales y estructuras con la colaboración del Ayuntamiento y del AMPA.

La práctica psicomotriz ha sido la corriente que hemos decidido seguir. El objetivo de esta propuesta es contribuir al desarrollo armónico y global favoreciendo la expresividad y vivenciando la identidad personal a través del juego espontáneo. Esta metodología nos permite crear un tiempo y un espacio de bienestar pleno al permitir la actividad propia del niño, el juego espontáneo

Para el próximo curso se quiere duplicar el tiempo que los niños participan en estas sesiones, utilizando el área de inglés como apoyo para disponer de este tiempo. Además, tenemos previsto equipar la sala con más elementos que nos permitan trabajar de una manera más completa.

https://drive.google.com/open?id=1rjLvbyq-P7NVy-Wf3iE5j4_8U1QgHono3

ESTIMULACIÓN SENSORIAL

Durante el curso 2016/2017 se inició la creación de un espacio en el que poder realizar propuestas de estimulación sensorial y en el presente curso 2017/2018 hemos continuado dando forma a este espacio así como a las dinámicas que desarrollamos en el mismo.

Los sentidos son nuestra herramienta de acceso al mundo exterior y a nuestro propio cuerpo, en especial durante la etapa de la educación infantil. Sentir, percibir e integrar de forma ajustada estos estímulos va a ser fundamental para una adaptación y desarrollo adecuado.

El objetivo para este curso es el mismo que en el de la práctica psicomotriz, duplicar el tiempo que los niños se encuentran en este espacio. Además, la sala este próximo curso será para uso exclusivo de este proyecto e irá modificándose en función de los centros de interés de los niños.

<https://drive.google.com/open?id=1UoFeuLN3QoiZhJFxcPTkFt8TsM2pVaC>

<https://drive.google.com/open?id=1rWkKxw7Oz1PEbTOXbUt1Cvow5HBaS7IP>

Programa de Desarrollo Motor Básico.

Un tercer espacio en nuestro tratamiento de lo corporal durante este curso toma forma en el Programa de Destrezas básicas. El objetivo de este programa es el de abarcar todos aquellos aspectos motores instrumentales tomando como referencia el desarrollo neuromotor.

Este espacio se ubica en el hall del edificio de Educación Infantil y gira en torno a un elemento importante, la escalera de braquiación.

Durante este curso hemos iniciado la elaboración de una tabla guía de habilidades motrices básicas en torno a contenidos de la psicomotricidad: tono, cambios posturales, coordinación dinámica general, coordinación óculo manual, equilibrio, control del espacio y lateralidad.

Las actuaciones previstas, de una manera más global, para los próximos cursos respecto a estos tres espacios son las siguientes:

- Continuar la formación tanto en práctica psicomotriz como en integración sensorial mediante grupos de trabajo, consulta de fuentes y asesoramiento externo si es necesario.
- Seguir con el acondicionamiento de espacios añadiendo aquellos elementos que faltan o que los mejoran (estructura de conquista de la altura, suelo...)
- Terminar de elaborar la tabla base para el desarrollo de destrezas básicas.
- Determinar la organización para que cada grupo pueda utilizar la escalera de braquiación diariamente como una rutina más de la jornada.
- Crear herramientas de evaluación del programa.

APRENDIZAJE BASADO EN EL PENSAMIENTO.

En el centro hemos observado que existen diferentes técnicas de trabajo con el razonamiento lógico y con la forma de expresar, recoger y elaborar mentalmente los datos. Así mismo es mucho más clarificador para ellos exponer las conclusiones de las hipótesis de trabajo iniciales en mapas mentales ordenados y en diferentes cuadros sinópticos.

Es por esto que es una práctica, sino habitual si cada vez más consolidada, el uso de diferentes técnicas de pensamiento sobre todo al abordar nuestros proyectos de trabajo y nuestras unidades didácticas.

DIAGRAMAS DE VENN, COMPARA Y CONTRASTA, ANÁLISIS ASOCIATIVOS, MAPAS CONCEPTUALES DE LOS DIFERENTES TEMAS,... son usados a lo largo de nuestros proyectos en sus diferentes etapas de desarrollo. Algunas de estas técnicas son más utilizadas a la hora de recoger sus ideas previas de alguna cuestión o proyecto, mientras que otras se usan para ordenar lo que vamos aprendiendo y consolidando de una forma clarificadora. Otras técnicas como los “diagramas de Venn” o el “compara y contrasta”, suelen ser usados a lo largo de varios momentos del desarrollo de los proyectos de investigación.

Poco a poco, nuestro alumnado maneja mejor estas herramientas de ordenamiento lógico y mental y nuestra idea es que acaben siendo una forma de trabajo automática en su quehacer académico futuro que les ayude en sus aprendizajes y les facilite su labor académica.

El objetivo para los próximos cursos sería integrar el aprendizaje basado en el pensamiento dentro de los proyectos que vamos a ir diseñando.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

ENTUSIASMAT

Hace dos cursos que pusimos en marcha en nuestro centro el proyecto EntusiasMat. Para ello se llegó a un acuerdo casi unánime en el claustro de compromiso con este proyecto al incluirlo como una de nuestras líneas metodológicas. En la actualidad está implantado en todo el ciclo de Educación Infantil y en 1º de Primaria.

La experiencia de estos dos cursos en los que se ha llevado adelante el Proyecto es muy positiva. La evaluación nos ha facilitado una visión global del alumno ya que evaluamos desde múltiples perspectivas los niveles de habilidad, la adquisición de contenidos, los avances. Se evalúan los resultados y el proceso. Hay autoevaluación. Con la evaluación pretendemos mejorar informando sobre la efectividad de las sesiones, identificar dónde se necesita repaso y apoyo, reconocer logros y recoger información para poder modificar y reajustar.

Los resultados nos indican buenos resultados tanto en los alumnos con mayor capacidad como en los que necesitan apoyo. Al ser un proyecto de centro EntusiasMat da unidad, coherencia y mayor sentido al aprendizaje de las matemáticas. Todo el profesorado está implicado y en unos años esta línea metodológica estará implantada en todos los cursos.

En los **próximos cursos** irá subiendo hasta llegar a sexto de primaria.

*Para más información:

https://drive.google.com/file/d/OB0_MLh8jfCCAdjZHaG8zOEN0OVk/view?usp=sharing

DRAMA

Este curso se ha añadido drama al currículo dentro del área de inglés, para los niños de 1º a 3º primaria, que nos va a permitir el desarrollo y adquisición de las destrezas lingüísticas y funciones comunicativas, en especial las orales.

Además aumenta la motivación para estudio de la lengua extranjera porque se generan atmósferas relajadas y divertidas.

De cara al curso próximo Drama se instaurará en 4º de primaria, e irá subiendo de año en año hasta impartirse en toda la etapa de primaria.

AJEDREZ

El ajedrez, gracias a sus características lúdicas e intelectuales, es un recurso pedagógico muy adecuado para ayudar a que niños y niñas a partir de edades muy tempranas desarrollen

múltiples habilidades mentales para optimizar sus procesos de aprendizaje y se eduquen en valores.

En el colegio trabajamos el ajedrez de manera integrada en el currículo en los niveles de 1º, 2º y 3º de Primaria, y también durante los períodos de recreo.

Además, se organizan torneos en colaboración con otros centro de la localidad y otras poblaciones cercanas.

En el curso próximo los alumnos de 4º de primaria también realizarán ajedrez y así sucesivamente hasta que este de manera integrada en el currículo en toda la etapa de primaria.

DESIGN FOR CHANGE

Es una metodología que se desarrolla a través de un proceso simplificado basado en el Design Thinking o pensamiento de diseño, un método de resolución de retos profundamente humano, cuyos pilares fundamentales son la creatividad, el pensamiento lógico, la colaboración, la empatía y el aprendizaje del error. Es una manera de trabajar emocionante, sorprendente y llena de magia e incertidumbre, en la que la intuición se revela como una capacidad de enorme valor. Los proyectos son facilitados por profesores y educadores en centros educativos y otros ámbitos. Luego los niños trabajan en equipo para transformar un aspecto de su entorno que les gustaría mejorar.

En estos últimos años, varios profesores se han formado en esta metodología que posteriormente la han llevado al colegio. Como consecuencia de su implantación los niños han transformando espacio como el pasillo de 3º ciclo, la biblioteca, la entrada del colegio...

En los próximos cursos, profesores del centro seguirán formándose en esta metodología para que alumnos del centro sigan haciendo proyectos a través de esta metodología.

PROYECTO BILINGÜE

En este curso 2017/2018 se ha desarrollado el bilingüismo desde 1º de la etapa de Infantil hasta 5º curso de Primaria. El objetivo del proyecto bilingüe de nuestro centro es desarrollar y adquirir la competencia comunicativa en inglés.

En el curso próximo, se desarrollará las siguientes actuaciones:

- El bilingüismo se desarrollará en todo el centro, tanto en infantil como en primaria.
- Una sesión de inglés se desarrollará en el aula sensorial o de Psicomotricidad.
- Drama se instaurará en 4º de primaria.
- Se buscará mayor interdisciplinariedad tanto en la etapa de Infantil como en la de Primaria.

Actualmente participamos en los programas :

- Erasmus+ KA1
- Erasmus+ KA2

- Erasmus+ Sport (donde su actuación principal se desarrollará el curso que viene con un intercambio de alumnos de nuestro colegio con alumnos de un colegio de Malta).

A su vez también se ha solicitado el Erasmus+ KA 1 para el curso que viene, con el objetivo de que los profesores del centro se sigan formando y puedan compartirlos con el resto del claustro. Nuestra intención es continuar solicitando los diferentes ERASMUS. En los cuadros podremos ver la evolución a lo largo de los tres próximos cursos.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

De cara al próximo curso queremos lograr que nuestro centro sea un colegio inclusivo. Para ello tenemos pensadas diferentes actuaciones:

- Conocer las experiencias de otros centros que son un referente inclusivo, a través de programas como el “Mira y Actúa”.
- Formación al claustro sobre el conocimiento de los acneaes que tenemos en nuestro centro, con sus fortalezas y debilidades. Formación acerca de cómo trabajar con los alumnos que tenemos en un aula inclusiva. Formación entre nosotros (co- teaching)
- Jornadas de sensibilización funcional cada año, aprovechando el contacto con centros de educación especial como el Jean Piaget.
- Formación especial sobre el autismo, aprovechando el alumno que tenemos en combinada. Jornadas para sensibilizar el día mundial del autismo en todo el colegio, aprovechando el día que viene nuestro alumno de combinada.
- Señalar las instalaciones que sean utilizadas por los alumnos con necesidades educativas especiales, con la finalidad de que los alumnos logren una mayor autonomía.
- Tener en cuenta la inclusión de todo el alumnado: diseñar proyectos teniendo en cuenta los alumnos con necesidades de apoyo educativo, mediante el trabajo cooperativo, utilizando objetivos claros e indicadores de éxito. Darles las herramientas que cada uno necesita.
- Conocer el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje) y tenerlo en cuenta a la hora de planificar los proyectos y los aprendizajes que nos planteamos con nuestros alumnos.
- Reescribir el Proyecto Educativo de Centro desde un enfoque inclusivo, consensuado por la comunidad educativa.

PROYECTO DE CONVIVENCIA

Nuestras actuaciones previstas de cara a este plan de innovación son:

- **Encuestas de convivencia:** Cada curso pasamos a los alumnos unas encuestas de convivencia anónimas por clases. Queremos pasarlas por trimestres para que haya un seguimiento más real por parte de los tutores y sobre todo, haya una intervención con el grupo o con los grupos que es necesario.

- **Protocolo de resolución de conflictos:** este curso escolar hemos diseñado un protocolo de conflictos, útil para todo el colegio. En infantil está adaptado, aunque la esencia es la misma que en primaria. Se trata de mensajes en primera persona. De cara al próximo curso se recordará el protocolo a las personas nuevas en el centro y se trabajará para que todos trabajemos en la misma línea de solución de los conflictos. Por otro lado queremos formar a los alumnos de quinto y sexto como alumnos ayudantes, que puedan resolver y mediar entre los conflictos.
- Revisar por clases el documento **Constiodón**, y ver posibles modificaciones.
- **Recreos Activos:** durante este curso, hemos puesto en marcha los recreos activos. El objetivo principal es que los alumnos tengan más alternativas de juego, y disminuir los conflictos que se crean en este, casi siempre por el fútbol. De cara al próximo curso, queremos continuar trabajando los recreos activos, pero empoderando a los alumnos de 6º para que sean ellos los responsables de material, que lo puedan organizar todos los días, e incluso que sean ellos los que hagan propuestas de juegos y talleres.
- Desde la biblioteca del cole, proponer desde el inicio de curso un **hilo conductor que vertebrará todas las actuaciones** que tienen que ver con los agrupamientos internivelares, apadrinamientos lectores,...
- Formación en **disciplina positiva** para los profesores.
- Realizar **talleres de habilidades sociales** para que los alumnos aprendan a decir que no de forma asertiva, a pedir jugar sin llegar a conflictos,...

De una manera más gráfica adjuntamos unas tablas que recogen las actuaciones que tenemos previstas en los próximos años:

Actuaciones previstas relacionadas con la convivencia	Curso 18/19			Curso 19/20			Curso 20/21		
	1º trim	2º trim	3º trim	1º trim	2º trim	3º trim	1º trim	2º trim	3º trim
Encuestas de convivencia	Se rellenan y se deciden actuaciones			Se rellenan y se deciden actuaciones			Se rellenan y se deciden actuaciones		
CONSTIODÓN	Se presenta y se trabaja sobre su texto en tutoría			Se presenta y se trabaja sobre su texto en tutoría. Se renueva el texto y se vota de nuevo.			Se presenta y se trabaja sobre su texto en tutoría		
Recreos activos	Diseño actividades + responsables			Diseño actividades + responsables			Diseño actividades + responsables		
Escuelas promotoras de salud	Decidir si participamos								
Amigos activos	Decidir si participamos								
ALUMNOS MEDIADORES	Formación alumnos, claustro y familias	Puesta en funcionamiento	Evaluación del programa y selección nuevos mediadores	Formación de los nuevos mediadores		Evaluación del programa y selección nuevos mediadores	Formación de los nuevos mediadores		Evaluación del programa y selección nuevos mediadores
Protocolo de resolución de conflictos	Se recuerda y presenta a los nuevos maestros			Se recuerda y presenta a los nuevos maestros			Se recuerda y presenta a los nuevos maestros		

Hay que decir que estos cuadros no están rellenos de manera completa porque no hemos tenido tiempo de debatir la concreción de cada uno de ellos. Así, si somos seleccionados para la entrevista de la fase presencial, se presentarán con mucho más detalle.

2.6. Plan de formación del profesorado.

En el CEIP Odón de Buen, concebimos la formación como una herramienta indispensable para la creación de unas líneas de trabajo claras y comunes en el centro. La creación de estas líneas nos permitirá mejorar nuestras competencias docentes, acompañando a los nuevos profesores que se incorporen al centro y generando entre todos un espíritu de equipo en el que prime la confianza y la cooperación.

Se trata de crear un espacio donde poder reflexionar y aprender de manera conjunta, para dirigir los siguientes pasos en el recorrido de nuestro colegio, siendo críticos con lo que queremos incorporar.

Para hacerlo posible, proponemos **tres actividades de formación** dentro de nuestro plan en las que se distribuiremos las diferentes líneas metodológicas a desarrollar:

En primer lugar, desarrollaremos un proyecto de formación de centro en el que participarán todos los miembros del claustro. El proyecto actual cuenta con un 95% de asistencia del claustro. Este nuevo proyecto tratará, en primer lugar, de afianzar las líneas metodológicas existentes en el centro.

- Siendo el Aprendizaje Cooperativo una de nuestras señas de identidad, dedicaremos las primeras sesiones de formación a la puesta en práctica de esta metodología. Comenzaremos con dinámicas de cohesión de grupo que realizaremos entre los docentes con el fin de crear ese espíritu de equipo que nos caracteriza y acoger así a los recién llegados. En sesiones posteriores compartiremos y ofreceremos recursos, estrategias y pasos a seguir para la implementación del aprendizaje cooperativo en nuestras aulas. Estos dos o tres sesiones serán dirigidas por docentes del claustro con un alto nivel de experiencia en aprendizaje cooperativo.
- El Aprendizaje Basado en Proyectos es otra de nuestras líneas de trabajo, que se lleva aplicando varios años a diferentes niveles en los cursos de Educación Infantil y Primaria. Nuestro objetivo es extender el desarrollo de proyectos a todas las aulas gracias a la formación y la cooperación entre docentes. Para lograrlo, realizaremos talleres de diseño de proyectos interdisciplinares, generando un espacio de coordinación con recursos dirigido por docentes del claustro con experiencia en ABP y contando con asesores externos cuando sea necesario.

Por otro lado, tenemos muchos otros elementos que enriquecerán nuestra forma de trabajar y que iremos introduciendo de forma paulatina en la preparación de estos proyectos. De esta manera, tenemos las siguientes posibilidades:

- La promoción de la cultura del pensamiento encaja perfectamente en la metodología del trabajo por proyectos. Poco a poco, intentaremos integrar en nuestros proyectos las herramientas y estrategias ofrecidas por pedagogos como R. Swartz, E. De Bono, T. Ryan o Lane Clark. Estas permitirán a nuestros alumnos apreciar la verdadera relevancia de sus aprendizajes, estableciendo infinidad de conexiones entre los diferentes contenidos adquiridos.
- Además, utilizaremos la matriz Inteligencias Múltiples/Procesos Cognitivos para el diseño de las tareas de nuestros proyectos, incluyendo habilidades de pensamiento de alto nivel y trabajando las diferentes inteligencias. Cuando sea necesario, solicitaremos asesoramiento externo para que nos guíe en el uso de estas herramientas.

	Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear
Lingüística	Aprender el nombre de los sentidos.	Aprender las partes de los órganos de los sentidos.	Explica oralmente qué función tiene cada sentido.	¿Qué ocurre si un sentido no funciona? Identificación de la enfermedad.	Defiende qué sentido sería más conveniente en una situación determinada.	Una guía de cuidados de los órganos de los sentidos. Consejo para no dañarlos.
Lógico-Matemática	Recuerda el número de los sentidos.	Expresa cuántas partes tiene cada sentido.	Identifica formas geométricas con los ojos vendados.	Completa un mapa mental nombre/partes/funcionamiento/ enfermedad.	Responde a sílogos del tipo: Si no funcionase el tímpano entonces ...	Inventa un problema que tenga que solucionar una persona con discapacidad sensorial.
Visual-Espacial	Identifica los sentidos en cartas que los representen.	Dibuja los órganos de los sentidos indicando sus partes.	Vemos las papilas gustativas/ojos... de los demás.	Tomamos huellas de objetos y averiguamos a quién pertenece la huella.	Valora la forma de diferentes órganos de los sentidos. P. e. orejas más grandes que otras etc.	Diseña una infografía sobre los sentidos, órganos, función y enfermedades.
Cinética-corporal	Toca cada parte del cuerpo donde se localizan los sentidos.	Representa los sentidos con plastilina indicando sus partes.	Olemos con los ojos cerrados e identificamos (naranja, zapatilla sudada, rosa, muñeca, etc.)	Nos dividimos por grupos. Cada uno graba un video de cómo funciona un sentido determinado. ³	Representa con el cuerpo la función de cada órgano.	Inventa una coreografía para la canción de la siguiente celda.
Musical	Aprendemos la canción de los 5 sentidos. ¹	Darles una pastilla de goma mientras ven el video ² . ¿Qué sentidos han utilizado?	Escoge una canción de moda y analiza si en algún momento hace referencia a los sentidos.	Explica el significado de alguna canción que hable de personas con discapacidad sensorial.	Escucha 3 canciones y evalúa la que más contenido sensorial tenga.	Escoge una canción de moda y cambia la letra para que hable de los sentidos.
Naturalista	Exponer los sentidos a sonidos de la naturaleza, olores, gustos, texturas, formas.	Explica el interés de cada sentido para los animales.	Investiga y huele diferentes plantas aromáticas e intentar memorizar el olor.	Bingos sonoros con onomatopéyas de animales.	Valora cómo influye que un animal tenga más desarrollado un sentido u otro.	Planifica una excursión al exterior con actividades en las que intervengan todos los sentidos.
Interpersonal	Se el lezarillo de un compañero y dale indicaciones para que coja algún objeto.	Descubre qué sentido es el más importante para la mayoría de la clase. ¿Cuál no querrian perder.	Escribe el nombre de los compañeros en braille. Usa lentes y una plantilla. Intenta después leerlos.	Grupos de alumnos provocan sonidos. Clasificarlos en graves, agradables, largos, fuertes.	Valora como afectaría el hecho de que algún compañero tuviese una discapacidad sensorial.	Diseña un diorama con diferentes ideas de cómo ayudar a personas con discapacidad sensorial.
Intrapersonal	¿Alguna vez has tenido un dolor de oídos? ¿Qué sentiste?	Con los ojos tapados intenta caminar por la clase.	Distingue los cuatro sabores principales con los ojos tapados (dulce, salado, agrio, amargo)	Ver diferentes ilustraciones de ilusiones ópticas para que aprendan a disociar la imagen.	Reflexiona sobre la importancia de los sentidos y qué pasaría si no los tuviésemos	Idea collages con tus sensaciones favoritas.

- Del mismo modo, el uso adecuado de las nuevas tecnologías (PC, tablets...) permitirá mejorar la calidad de los proyectos. El disponer de un portátil o tablet para cada equipo cooperativo aumentará la autonomía de los alumnos, dotándoles de herramientas para la investigación y la creación de los productos finales a desarrollar. Dentro de nuestro proyecto de formación, dedicaremos algunas sesiones al manejo de herramientas y aplicaciones para la creación de blogs, audios, vídeos, infografías, herramientas de evaluación... contando con asesoramiento externo cuando sea preciso.
- Por último, dedicaremos algunas sesiones a compartir los recursos recibidos en las actividades realizadas dentro de nuestros proyectos Erasmus+ KA101 y Erasmus+ KA219.

En segundo lugar, se realizará un seminario al que asistirá el profesorado de Educación Infantil. En él se trabajará para desarrollar el proyecto de psicomotricidad y estimulación sensorial que estamos creando.

Finalmente, diseñaremos un grupo de trabajo dirigido al desarrollo óptimo de nuestro proyecto bilingüe.

El próximo curso se cumplirán seis años desde que se introdujo el programa bilingüe PIBLEA en su modalidad CILE 1 en nuestro centro, llegando ya a todos los niveles del centro. El desarrollo de este programa supuso un aumento de las horas de inglés en educación infantil (4 horas semanales) y la introducción del área de Art en inglés en los cursos de primaria progresivamente, alcanzando el próximo curso el nivel de 6º de primaria.

El presente grupo de trabajo será la herramienta para poder seguir desarrollando nuestro proyecto de manera coordinada, estableciendo unas líneas de trabajo comunes para todos los docentes encargados de implementarlo.

En primer lugar, diseñaremos materiales para el área de Art en inglés, siguiendo la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos CLIL, integrando el Aprendizaje Cooperativo en los proyectos y utilizando técnicas Whole Brain Teaching y herramientas de "Pensamiento y Aprendizaje Profundo" de Lane Clark.

Además, se dedicarán algunas sesiones a la organización de actividades complementarias internivelares dentro del proyecto bilingüe (celebraciones de países de habla inglesa, teatro en inglés, feria del libro en inglés...).

Por otra parte, este año hemos introducido el proyecto de innovación "Drama in our School: A Different Way to Learn English". Gracias a este proyecto, que está ofreciendo resultados muy positivos, se ha integrado una sesión quincenal de Drama en inglés en los niveles de 1º, 2º y 3º de primaria. Este grupo de trabajo servirá para seguir desarrollando y mejorando este proyecto, ampliándolo además a niveles superiores. Para ello, es muy importante continuar analizando y seleccionando las técnicas y herramientas disponibles a través de la reflexión y la autocrítica.

Otro de los objetivos de este grupo será coordinar la correcta implementación de nuestros diversos proyectos Erasmus+, así como el desarrollo de proyectos colaborativos eTwinning, en los que ya hemos participado en años anteriores.

Por último, dentro de este grupo de trabajo continuaremos afianzando la aplicación de la fonética sintética en el área de inglés, diseñando una línea de trabajo secuenciada desde el inicio de la etapa de infantil hasta el final de la educación primaria. Cuando sea necesario, se solicitará asesoramiento externo para optimizar la calidad de los materiales generados en este grupo de trabajo.

Como se puede observar, el presente plan de formación pretende dar respuesta a las necesidades formativas derivadas de nuestro plan de innovación, a través del cual se establecerán las señas de identidad de nuestro centro.

2.7. Cultura de participación de alumnado y profesorado.

Los alumnos y alumnas del centro queremos que sean los protagonistas de nuestro plan de actuación.

Nuestro centro está constituido por 437 alumnos/as de los cuales 123 son de la etapa de E.Infantil, incrementándose el número porque este curso escolar próximo entrarán tres vías de primaria. Y 314 alumnos/as son de la etapa de E. Primaria. Un alto porcentaje de ellos son nacidos en la localidad, pero en estos últimos años ha aumentado considerablemente el número de alumnos inmigrantes de diferentes procedencias, especialmente: Rumanía, Bulgaria, Polonia y del norte de África. Pudiendo incorporarse en cualquier momento del curso.

Las familias de los alumnos pertenecen a una clase media y se dedican principalmente a los sectores Secundario y Terciario. En la mayoría de las familias trabajan los dos cónyuges por lo que los servicios de comedor, guardería, apertura del centro en vacaciones, cada vez son más demandados.

Los alumnos/as del centro son movidos, curiosos, con tendencia al uso de dispositivos informáticos, con motivaciones actuales y que demandan cada vez mayor protagonismo en su aprendizaje. De la misma manera la sociedad avanza, así como las necesidades de enseñanza; por ello; surge elaborar un plan de actuación en el que el alumnado sea el protagonista, así como el establecer unas líneas de trabajo generales que ayuden al profesorado y al centro a ser más efectivos colectivamente, siguiendo unas líneas generales de centro.

Con este Plan de Innovación queremos que todo nuestro alumnado continúe desarrollando su autonomía y responsabilidad. Para ello ya se han puesto en funcionamiento multitud de actuaciones que de manera directa lo potencian.

- Se desarrollan diversos proyectos de **Desing for change** en diferentes niveles del centro. 6º de E.Primaria han modificado biblioteca y pasillos. 4º E.P han mejorado baños y patio... En estos proyectos los alumnos son los que analizan los aspectos deficitarios, realizan propuestas de mejora, tras un estudio de las mismas toman acuerdo y llevan a cabo el plan de actuación previsto.
- Existen clases que llevan en funcionamiento "**Círculos de Confianza**". En ellos, cada alumno dispone de la confianza del profesor que se ha ganado. En función de lo que se compromete, respeta y responde, el alumno/a dispone de la libertad para movilizarse por todo el centro a la hora de realizar las actividades individuales, por pareja o grupales planteadas.
- **Los recreos activos:** El centro organiza el espacio de patio en diferentes espacios: sala de informática, juegos de mesa, Datchball, baloncesto, juegos tradicionales, baile... Los alumnos de 6º de Primaria son los responsables del préstamo de materiales y la puesta

en funcionamiento correcta de los patios. Esto potencia su responsabilidad pero a su vez ha mejorado la convivencia del centro.

- **La biblioteca:** en horario de recreo la biblioteca abre sus puertas para el préstamo y devolución de libros, así como para que niños hagan uso responsable de este espacio. Para ello, se requiere de la implicación de voluntarios de las clases de 5º y 6º, Estos alumnos se agrupan y semanalmente realizan diversas funciones: préstamo de libros con el ABIES, control de entradas y salidas, si se cumple el número de usuarios desde la puesta y el cumplimiento de normas en el recinto. Además se realiza una sesión de formación para que los alumnos que lo deseen aprendan a incluir libros en el Abies del centro.
- **La elaboración y aprobación de la Constiodón:** Cada clase eligió a dos representantes voluntarios que tras hacer su campaña, fueron elegidos libremente. Todos ellos se han reunido de manera periódica llevando las propuestas de cada clase. Ha sido un proceso en el que ellos han debatido, negociado y tomado decisiones importantes. Quedando un documento de Centro que guiará también su funcionamiento.
- **La participación en el Consejo de la Infancia y la Adolescencia de Zuera,** donde tenemos a 7 consejeros y otros tantos asesores, que les da la posibilidad de participar en la gestión local del municipio aportando su punto de vista como niños.

En cuanto al profesorado, el centro cuenta con un plantilla de 33 maestros. De los cuales 31 son maestros fijos en el centro, solo dos plazas interinas y en su gran mayoría con varios años de experiencia docente en el centro.

Como hemos dejado latente a lo largo del presente Plan de Innovación, existe gran diversidad de docentes, pero si hay algo que nos hace singulares y se ha convertido en línea de centro, es la conciencia de equipo, somos un claustro cohesionado, entre todos nosotros existen unas ideas generales comunes en las que todos creemos y valoramos y a partir de ahí, cada uno de nosotros tenemos autonomía pedagógica para adaptarlo a nuestra aula con total libertad.

Las líneas generales que se vienen potenciando y que el proyecto de innovación permitiría asentar son las siguientes:

- **Todos los miembros del claustro tenemos algo que aportar.** Estamos en un punto en el que ponemos en común nuestras experiencias y nuestros recursos. De esta manera aprendemos en el entorno compartido y esto está permitiendo vernos como un colegio con una eficacia colectiva.
- **Aprendizaje Cooperativo:** Al inicio de curso se realiza una formación del profesorado donde se enseñan las ideas básicas a nivel teórico, así como dinámicas prácticas para ponerlo en funcionamiento desde el primer minuto. Se cuenta con un material que se comparte y gran parte de nuestras experiencias se ponen en común.
- **Aprendizaje Basado en Proyectos:** En cursos anteriores, se llevó a cabo un proyecto conjunto de todo el centro. Este curso todos los niveles han creado e implementado sus propios proyectos y al curso que viene la idea es poder hacer varios y que todo el profesorado sepa hacerlos y llevarlos a cabo dentro del aula, sacándoles el mayor

partido posible y que en esta nueva metodología incluyan el resto de estrategias de aprendizaje.

- Para conseguirlo **el centro prepara su propia formación interna**, ya que somos conscientes de su necesidad; pero estamos en un punto que cualquier cosa no nos sirve; hemos evolucionado mucho, tenemos las ideas claras y necesitamos apoyos externos para llevarla a cabo, pero la formación la gestiona y organiza el centro y los maestros que están cualificados para ello, en función de las ideas de centro que perseguimos.
- **Comisiones de trabajo:** actualmente en el centro existen diferentes comisiones: biblioteca, convivencia, festejos y PIBLEA. Permiten mantener a todo el claustro informado de todos los aspectos importantes, así como de las actividades e iniciativas llevadas a cabo. Son muy operativas y funcionales.
- A su vez hay **comisiones de ciclo**. En el momento que nos encontramos nos planteamos la duda de su continuidad; ya que son poco operativos.
- Existe también **coordinación de nivel**. Disponemos de una o dos sesiones semanales de coordinación de nivel. El centro tiende a estar muy coordinado dentro del mismo nivel, los diferentes tutores actúan en consonancia y aplican unas líneas metodológicas comunes.

De manera general es un claustro preocupado e involucrado en su buen funcionamiento.

2.8. Cultura de participación de otros sectores de la comunidad educativa.

La comunidad educativa es uno de los elementos claves para el buen funcionamiento del centro. Hemos hecho de ella, un recurso más para nutrir el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Para ello existe un continuo intercambio y convivencia con todos los miembros de la comunidad educativa.

Actualmente son muchas las relaciones establecidas con otros sectores de la comunidad educativa:

- **Familias:**

- Existe una Asociación de madres y padres del colegio que se encargan de dinamizar actividades dentro y fuera del horario escolar. Así pues, el AMPA gestiona el banco de libros del cole, las actividades extraescolares de sus alumnos/as, ofertando diferentes horarios. De manera puntual, aporta recursos en función de las necesidades del centro. También planifica actividades para celebrar acontecimientos educativos relevantes para el centro como son: Cumpleaños de Odón de Buen, Jueves Lardero, Manos Unidas... Así mismo participa activamente en la organización y buen funcionamiento de las festividades donde participan las familias: carnaval, fin de curso...
- Los padres de los alumnos/as son un elemento activo en la formación de sus hijos, así intervienen en multitud de talleres puntuales planificados en el centro: cocina en inglés, cuenta cuentos; elaboración de disfraces y complementos en carnaval, creación de juegos y manualidades conjuntamente con los niños...
- Además los papás y mamás especialistas en algo y que desean contar su trabajo o llevar a cabo algún taller en las aulas, siempre son bien recibidos. Así hemos tenido papás en talleres de cocina, en creación de maquetas eléctricas, en talleres de imanes, médicos...
- Se realiza la actividad de esquí en el cole, y para poder llevarla a cabo se requiere de la implicación de dos padres que nos acompañan durante esa semana.
- El centro realiza una Escuela de Familias con ayuda de la orientadora, este año centralizada en la educación emocional y la disciplinapositiva. En ella, participan activamente familias del centro de las diferentes edades.
- Se realiza un mercadillo, dentro del proyecto Desing for Change, en los que las familias aportan libros y se realiza una venta de los mismos, con el dinero recaudado se realizan cambios y mejoras donde los alumnos/as han considerado previamente, como ha sido la mejora de la biblioteca del cole y los pasillos del centro.

- **Ayuntamiento:**

- Existe una relación estrecha con el Ayuntamiento de Zuera. Este participa en nuestro Consejo Escolar el cual interviene en nuestras decisiones importantes.

- De manera conjunta ofrecemos unos campus de verano abierto a todos los niños de la localidad, donde se hace uso de las instalaciones del centro, así como las deportivas de la localidad.
- El Ayuntamiento se convierte en un recurso más en temas y proyectos curriculares vinculados a la localidad, sus recursos y su organización política. Así dentro de la sala de plenos ha cobrado vida nuestra constitución escolar: la Constiodón.
- Se organiza junta él la carrera Solidaria.
- Se pone a disposición del centro, previa petición formal, las instalaciones del centro: piscina de verano (actividades final de curso), pabellón de deportes (carnaval), sala polivalente (yoga) teatro Reina Sofía (teatro en inglés)...
- Con la concejalía de deportes; se realiza una unidad didáctica en el medio acuático, en las piscinas climatizadas, de la que disfrutan todos los cursos de la etapa de primaria durante varias sesiones. Además con el club de baloncesto también se realiza una unidad que tiene como objetivo dar a conocer a los niños este deporte e incitarlos a practicarlo.

Otra actividad interesante vinculada a la sección de deportes, es la actividad de talleres conjuntos de personas mayores con nuestros alumnos. Así pues nuestros niños realizan gimnasia de mantenimiento con nuestros ancianos, siendo ellos los que idean las sesiones teniendo en cuenta sus capacidades y con el objetivo de mejorar su salud.

- En definitiva, tenemos la puerta abierta en todos los proyectos que desde el centro proponemos.

- **Instituciones educativas:**

- El IES Gallicum: la mayoría de nuestro alumnado/a realiza la Educación Secundaria en este instituto. Por ello entre nosotros existe una relación de coordinación muy estrecha. Desarrollamos reuniones periódicas al inicio y final de cada curso escolar; intentamos ofrecer criterios de agrupamiento que puedan resultar útiles y orientaciones sobre cada uno de nuestros alumnos/as.

Además desarrollamos alguna actividad de convivencia conjunta como: El día de la poesía, el día de Odón de Buen, la Carrera Solidaria...

Los alumnos/as del módulo de electricidad realizan un taller de circuitos con los alumnos/as de 6º de educación primaria y colaboran en las actividades que el centro les solicita. A su vez han realizado actividades para la semana matemática del cole, como la impresión de figuras de ajedrez en la impresora en 3D del IES y la elaboración de mesas de luz para la sala de estimulación de Educación Infantil.

- Universidad San Jorge: recibimos alumnos/as de este centro para realizar las prácticas docentes en nuestro centro, además llevamos a cabo de manera conjunta un Erasmus Sport donde ambos centros convivimos y nos enriquecemos conjuntamente a través del deporte.
- El Centro del Pilar: junto con el Ayuntamiento, el IES Gallicum, y el CEIP Odón de Buen, planificamos, organizamos y celebramos la carrera solidaria donde participan todos nuestros alumnos/as y se convierte en una jornada de

convivencia entre los niños y niñas de Zuera; además de aportar juguetes para una ONG de la localidad.

- Con el CEIP Galo Ponte: de San Mateo; ambos centros interactúan en las jornadas de ajedrez donde participan todos los alumnos/as que se enriquecen del ajedrez dentro del currículum. Se quieren lanzar para los cursos próximos unas jornadas de convivencia en torno a los diferentes deportes.
- La mancomunidad Bajo Gállego: Actualmente recibimos talleres formativos ofrecidos por la mancomunidad: ECOEMBES, corredor Verde...
- La oficina del consumidor : Contamos con un concurso donde participamos de manera general y que se convierte en la excusa para iniciar en el centro un proyecto sobre consumo responsable.
- Disminuidos Físicos de Aragón: cada año, realizamos con ellos actividades de sensibilización y de empatía con nuestros alumnos, las cuales valoramos de forma muy positiva.

- **La Biblioteca Municipal:**

- Esta relación entre centro y biblioteca va más allá, se convierte en complicidad. Con la bibliotecaria Chus Juste a la cabeza, la biblioteca se convierte en uno de los recursos estrellas del centro ya que son muchas las actividades que con ella hacemos:
 - La biblioteca municipal **suministra libros y materiales en torno a los temas que se están trabajando**. La bibliotecaria hace una selección y hace el **préstamo** al colegio durante un periodo de tiempo **más amplio**.
 - La biblioteca municipal pone a **disposición del centro** a escritores, ilustradores, cuentacuentos y personas vinculas al **mundo de la literatura infantil**. Los niños visitan la biblioteca Municipal para participar en estas actividades. Al menos una vez para cada nivel.
 - Representaciones: Retahilando, Nidos...
 - Autores: Pep Bruno, Roberto Malo, Eduardo Jauregui, Daniel Nesquets...
 - Ilustradores: Elisa Arguilé
 - Narradores: Mar Benegas, Cristina Verbena, Félix Albo...
 - En el mes de abril - mayo en colaboración con la biblioteca Municipal, realizamos unos trabajos, con un tema propuesto por la bibliotecaria, que culmina en una exposición municipal para toda la comunidad. Estos trabajos llevan un trabajo previo en las aulas y unas actividades que ayudan a contextualizar y a realizar el trabajo posterior de todo el centro. La comisión de biblioteca plantea unas ideas que se mandan a ciclo y toman forma en las dinámicas posteriores teniendo en cuenta la opinión de los ciclos. Se da un tiempo de trabajo en las aulas a cada nivel y se entregan a la comisión de vuelta que se encarga de maquetar y entregar a Chus.
 - Previa a la entrega se hacen unas sesiones de presentación a todos los alumnos del trabajo suyo y de otros grupos.

- La biblioteca, también nos abre el mundo literario a los adultos con la actividad del Pipiripao. Con Félix Albo a la cabeza, crea un grupo de trabajo de padres, maestr@s, personas vinculadas a la literatura... que conviven, crean y disfrutan en torno a la literatura infantil.

El PIPIRIPAO propone una reunión al mes, doce álbumes ilustrados y una tarea. Existiendo un intercambio mensual de lote de libros de noviembre a mayo. Sin duda el PIPIRIPAO es una actividad para disfrutar en las aulas del centro, con los nuestros alumnos/as, de los nuestros alumnos/as, en torno a los buenos álbumes ilustrados, y disfrutar también de todo aquello que cuentan, que hacen, que enseñan el resto de personas del grupo.

- **Otras instituciones:**

- Asociación Odón de Buen: Anualmente realizamos una actividad conjunta para el aniversario del nacimiento del oceanógrafo que da nombre a nuestro colegio, de esta manera celebramos su cumpleaños. Este año, se recitaron poemas y retahílas con la comba sobre el mundo al revés de Odón de Buen.
- Bomberos: Los bomberos realizan con nosotros el simulacro de incendio anual; así se desplazan con los camiones al centro y nos dan instrucciones de manejo de los extintores.
Así mismo los niños de infantil y primer ciclo, visitan sus instalaciones dentro de sus proyectos de la localidad. Además colaboran con nosotros el último día de colegio, para refrescar a los alumnos en una fiesta muy especial.
- Policía Local: Nos facilita los desplazamientos de los alumnos de infantil al resto de actividades que hacemos en la localidad: al centro de primaria, al parque, al teatro Reina Sofía... Además trabajan con los alumnos de infantil en sesiones de educación vial.
- Asociación María Pilar Comín; es una asociación sin ánimo de lucro que lleva a cabo diferentes iniciativas en las que intenta participar el cole: recogida de alimentos, de juguetes, tapones, ropa usada, material escolar...
- Cruz Roja: El centro se convierte en un lugar de convivencia y enseñanza de personas inmigrantes con desconocimiento del idioma. Así pues la biblioteca recoge dos días a la semana a estas personas para su formación con José Manuel, una persona voluntaria de Cruz Roja.
- Asociación de rumanos: Los niños de esta nacionalidad reciben clase de cultura e idioma rumano, de esta manera mantienen en las instalaciones del centro estas actividades. Para Pascua, realizan un taller de pulseras en el que cuentan esta tradición a todos los alumnos/as del centro.

- Servicios sanitarios: El pediatra se coordina con nosotros siempre que es necesario. En momentos puntuales, como por ejemplo, cuando tuvimos un alumno diabético, ha habido planes de actuación compartidos. Existe una relación estrecha en casos de absentismo, se ofrece a dar charlas en la escuela de familias,...
- Pequeño comercio: siempre que lo solicitamos, el pequeño comercio de Zuera nos abre sus puertas para acoger a nuestro alumnado.

2.9. Plan de evaluación.

Es de vital importancia que la evaluación del plan de innovación sirva también como herramienta para realizar un seguimiento del progreso de cada docente en la aplicación de los diferentes ámbitos propuestos (Aprendizaje Cooperativo, Aprendizaje Basado en Proyectos, Evaluación Activa, Estrategias o rutinas de pensamiento, metodologías activas...).

Para ello, **debemos tener en cuenta el punto de partida y la realidad de cada docente que componen nuestro claustro, para que cada uno pueda establecer sus metas, con objetivos de mejora y cohesión grupal con conciencia de centro.** Creemos que la clave para ir avanzando es conocer cada uno donde se encuentra y hasta dónde puede llegar a corto o medio plazo.

Para hacer esto posible, contaremos con diferentes procesos y herramientas de evaluación, las cuales los docentes pondrán en práctica consigo mismo para después implementarlas con sus alumnos.

Para ello, antes de lanzarnos a introducir una nueva metodología o estrategia con los alumnos, dotaremos al equipo docente de unas rúbricas con diferentes indicadores, para que ellos puedan reflexionar y decidir a qué nivel se comprometen o están dispuestos a poner en práctica ese aspecto metodológico. De esta manera, el profesorado integrará significativamente estas herramientas.

Tras la implementación de esa técnica o metodología, el docente volverá a revisar las rúbricas para comprobar hasta dónde ha conseguido llegar, sirviendo de punto de partida para el siguiente curso y ayudándole a analizar su progreso.

Estas rúbricas servirán también como herramienta esencial para evaluar nuestro plan de innovación, ya que su análisis nos permitirá comprobar el nivel de progreso del plan en sus diferentes ámbitos y objetivos propuestos. A continuación adjuntamos algunas de ellas a modo de ejemplo. Nuestra intención es diseñar y utilizar al menos una rúbrica de este tipo para cada uno de los ámbitos (objetivos) propuestos dentro de nuestro plan. Valga como ejemplo las siguientes rúbricas:

Aprendizaje Cooperativo:

Criterio	1	2	3	4
Distribución de los equipos con roles asignados.	Nunca se hace uso de los roles	A veces uso los roles.	Casi siempre uso los roles.	Siempre uso los roles, y los alumnos lo hacen sin decírselo.
Uso de estructuras de trabajo cooperativo.	No uso ninguna.	Conozco alguna y uso alguna simple.	A veces uso estructuras simples y algunas complejas.	Siempre utilizo estructuras simples o complejas según convenga.
Uso plan de equipo y compromisos individuales y grupales.	No tenemos cuaderno de equipo.	Lo tenemos pero a penas utilizamos los planes de equipo.	Lo utilizamos a veces.	Lo utilizamos periódicamente, siempre hay un plan de equipo de las tareas cooperativas.

Aprendizaje Basado en Proyectos:

Criterio	1	2	3	4
Poseo los conocimientos necesarios para implementarlo.	No poseo los conocimientos necesarios.	Conozco algunos aspectos.	Conozco la mayoría de los aspectos a tener en cuenta.	Conozco todos los aspectos y me siento capaz de ponerlos en práctica.
Desarrollo un proyecto con todas sus fases.	No soy capaz de desarrollar el proyecto.	Pongo en práctica solo alguna de sus fases.	Soy capaz de desarrollar un proyecto pasando por la mayoría de sus fases.	Soy capaz de desarrollar un proyecto con todas sus fases integrando recursos variados.
Utilizo la metodología ABP	No desarrollo ningún proyecto a lo largo del curso.	Desarrollo uno y me propongo hacer tareas competenciales a lo largo del curso.	Desarrollo más de un proyecto cada curso y utilizo tareas competenciales el resto del curso.	Siempre trabajo por proyectos.
Utilizo paisajes de aprendizaje para el diseño de las tareas.	Bastante tengo con hacer las tareas.	Casi nunca o tengo en cuenta.	Lo utilizo para el diseño de algunas de las tareas.	Lo utilizo para asegurarme de que mis proyectos incluyen todas las inteligencias múltiples a diferentes niveles cognitivos.

De todas formas, no hemos tenido tiempo de compartir con el claustro estas herramientas y seguro que sufrirán variaciones e incluirán nuevas propuestas. En el caso de ser seleccionados para la defensa oral del Plan de Innovación presentaremos este apartado 2.9. de manera mucho más detallada.

Hay puntos que tenemos claro que queremos llevar hacia delante en cuanto a nuestra evaluación se refiere, que pasamos a enumerar a continuación, pero que, como hemos dicho, no somos capaces en este momento de concretar en el tiempo:

- Presentación del Plan de Innovación al AMPA y al Consejo Escolar.
- Explicación del Plan a las familias en las primeras reuniones iniciales de cada uno de los niveles.
- Realización de unas jornadas pedagógicas para ver el desarrollo del Plan a las que invitaremos a toda la comunidad educativa.
- Encuestas de satisfacción a diferentes miembros de la comunidad educativa: niños, profesores, personal no docente, familias, ...
- Valoración, a nivel interno, del funcionamiento del Plan para realizar los ajustes necesarios (autoevaluación, coevaluación).
- Reuniones periódicas con los diferentes miembros de la comunidad educativa (AMPA, comedor, guardería) para recibir feedback del desarrollo del Plan.

2.10. Acciones divulgativas.

El colegio Odón de Buen realiza acciones divulgativas que dan a conocer nuestra forma de trabajar tanto al exterior como a la comunidad educativa, destacando las siguientes acciones:

- Hace dos cursos se modificó **la página web** con un diseño más fresco, atractivo e intuitivo, que actualmente recibe muchas visitas. La web <http://cpodondebuen.wixsite.com/inicio> incluye enlaces a las distintas redes sociales del colegio.
- La red social **Facebook**, con 877 seguidores, es la plataforma que más utilizamos e informa diariamente de los acontecimientos que ocurren en el colegio, de las actividades que se realizan a nivel de aula o de las visitas extraescolares.
- Algunas aulas disponen de un **blog de aula** que el profesorado utiliza como medio de comunicación con alumnos y las familias y también para subir noticias redactadas por los propios alumnos y alumnas: <http://losdecuartodelodon.blogspot.com/>. En los próximos meses se piensa crear un blog con las alumnas y alumnos de 5º de primaria.
- Por otra parte, el colegio participa en varios **proyectos europeos Erasmus +** que han ayudado a la divulgación de nuestra metodologías con respecto a la animación a la lectura (L'Oratory), a la formación del profesorado (Aprendiendo a innovar en el Odón de Buen) y al intercambio de actividades deportivas en la naturaleza (Erasmus Sport)
- La **página web de L'Oratory** (<http://loratory.com/>) está vinculada a nuestra página web principal y sirve como medio de intercambio de ideas, lecturas, materiales e iniciativas con 6 colegios de 5 países distintos (Turquía, Bélgica, Polonia, Grecia e Italia).
- **El blog Aprendiendo a innovar en el Odón de Buen** (<http://erasmusodon.blogspot.it/>) pretende informar a la comunidad educativa sobre el proyecto europeo relacionado con la formación de nuestro profesorado en aspectos como nuevas tecnologías, inglés a través del drama o competencias comunicativas en idiomas europeos.
- El proyecto Erasmus + Sport está dinamizado por una maestra de la Universidad San Jorge de Zaragoza, madre de uno de nuestros alumnos, la cual coordina y promueve las actividades deportivas en la naturaleza entre nuestro centro y otro centro de Malta.
- Por otro lado, desde la **biblioteca de Zuera** también se realizan actividades divulgativas de los proyectos del colegio. Tanto en la exposición anual relacionada con la lectura como en el resto de actividades que realiza (cuentacuentos, visitas de autores, ilustradores, etc.) promociona y tiene muy presente a nuestro centro.
- Nuestro colegio está representado en el **Consejo de la Infancia de Zuera**, que depende del ayuntamiento, por un grupo de alumnas y alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de primaria. En el último curso, el alumnado también dio a conocer la **Constiodón** o Constitución del colegio y otros asuntos al alcalde de Zuera, de manera que el ayuntamiento siempre está al corriente de los asuntos que conciernen a nuestro centro.

Las acciones divulgativas relacionadas con los proyectos en los que estamos inmersos, incluyen:

- **el proyecto Mira y Actúa**, que permite que el profesorado de otros centros entre en nuestras aulas para conocer metodologías innovadoras llevadas a cabo y puedan trasladarlo a sus propios colegios.
 - los **proyectos eTwinning**, en los que el profesorado de inglés intercambia trabajos con colegios del extranjero.
 - **los proyectos Design For Change** en los que se busca un cambio en la escuela y su entorno y en el que el vídeo con el proceso se comparte en Internet en la página www.dfcpain.com
 - y **el proyecto de Coros Escolares**, en el que se realizan actuaciones tanto dentro como fuera del entorno escolar, favoreciendo así la divulgación del trabajo del área de música.
 - Finalmente, otros proyectos como el **Periódico Escolar**, llevado a cabo por los alumnos de 3º también ayudan a dar conocer el trabajo del alumnado.
-
- Con este mismo objetivo, en Mayo, se realiza una **Jornada de puertas abiertas**, donde no solo acuden los familiares interesados en matricular a sus hijas e hijos sino también todo aquel que desee conocer más profundamente nuestro centro y el trabajo que se realiza.
 - Además, desde este curso aparecemos en la página de EducaraGon bajo el lema “Me gusta mi cole” a través del canal de **Youtube Difusión Centros Educativos de Aragón**: https://www.youtube.com/watch?v=-dOwyFmmJ_U.
 - Nuestras **profesoras y profesores** actúan como divulgadores de metodologías y prácticas educativas, participando en seminarios y conferencias como ponentes. En el CIFE Ana Abarca de Bolea de Huesca, se realizó la charla “Bibliotecas y colegios”; en el CIFE Juan de Lanuza de Zaragoza: “Horizonte Odón”, “Neurociencia”, “Jueves de buenas prácticas”, “Cómo transformar nuestro centro a través de la formación”, “Aprendizaje basado en proyectos”, “Súbete al carro de los proyectos” y “Cómo desarrollar la competencia lectora en Educación Primaria”; por último en el CIFE Angel Sanz Briz de Alcorisa, nuestro profesorado participó en el curso: “Trabajo por proyectos en la Escuela Rural”. Nuestro profesorado participa además en el **Postgrado CLIL** e innovación en el aula de inglés de Educación Primaria.
 - El colegio Odón de Buen **colabora con la Universidad de Zaragoza** siendo centro receptor de prácticas escolares.
 - Además, en el último curso se ha abierto el centro a familias, monitores de comedor y otros miembros de la comunidad educativa que han querido entrar en la clase y ver como trabajamos.

- Este curso quedamos **finalistas en el premio de la plataforma Mejora de la Escuela Pública (MEP) con el proyecto Horizonte Odón: la semana de cambio en nuestro centro**, y esto ha ayudado a darnos a conocer.
- Por último y de cara al curso que viene, seguiremos trabajando en la divulgación de nuestros proyectos e intentaremos participar en el **Mapa de Innovación educativa del Gobierno de Aragón**.