

PLAN DE INNOVACIÓN

Curso 2019/20

**“APRENDEMOS JUGANDO,
CRECEMOS DISFRUTANDO”**



“Quien se aleja de la naturaleza se aleja también de sí mismo. Jamás podrá beber el agua fresquísima que mana de su fuente más íntima” (Nietzsche).

C.E.I.P. BILINGÜE “PARQUE EUROPA”

UTEBO (ZARAGOZA)

ÍNDICE	Página
1. Datos de identificación	3
1.1. Título y texto resumen	3
1.2. Datos del Centro	3
1.3. Coordinador/es y profesorado participante	3
1.4. Etapas educativas en la que se va a desarrollar el plan	4
2. Diseño del plan	5
2.1. Actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores	5
2.2. Diagnóstico de la realidad	10
2.2.1. Realidad social y estudios de la neurociencia	10
2.2.2. Currículo de Educación Infantil y Primaria	10
2.2.3. Plan de Formación del centro	11
2.2.4. Plan de Convivencia y Plan de Igualdad	11
2.2.5. Proyecto “Patios verdes”	12
2.3. Características que definen al plan como innovador	14
2.4. Incidencia en el proceso de aprendizaje	17
2.5. Metodología y actuaciones previstas	19
2.5.1. Metodología	19
2.5.2. Actuaciones previstas	23
2.5.2.1. Transformación de espacios	23
2.5.2.2. Uso didáctico del patio natural	26
2.5.2.3. Aspectos organizativos	28
2.6. Plan de formación del profesorado	29
2.7. Cultura de participación del alumnado y del profesorado	32
2.8. Cultura de participación de otros sectores de la comunidad educativa	34
2.9. Plan de evaluación	37
2.10. Acciones divulgativas	39
2.11. Referencias bibliográficas	40

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1.1. TÍTULO Y TEXTO RESUMEN

“APRENDEMOS JUGANDO, CRECEMOS DISFRUTANDO”

El C.E.I.P. Parque Europa de Utebo se haya inmerso en un proceso de transformación de su patio de recreo contando con la participación de toda la Comunidad Educativa. Tiene como objetivo propiciar cambios pedagógicos, tanto en el desarrollo de diferentes disciplinas como en el tiempo libre de recreo, en los que el juego y el contacto con la naturaleza son su fundamento y que pretenden dar respuesta a las necesidades del alumnado de la sociedad actual.

1.2. DATOS DEL CENTRO

Nombre: C.E.I.P. PARQUE EUROPA	Código Centro: 50017451
Domicilio: C/ Tenerife s/n	Provincia: Zaragoza
Localidad: Utebo	Código Postal: 50180
Correo electrónico: cputebo3@educa.aragon.es	Teléfono: 976 787480

1.3. DATOS COORDINADORES Y PROFESORADO PARTICIPANTE

COORDINADORES

PROFESORADO PARTICIPANTE

1.4. ETAPAS EDUCATIVAS EN LAS QUE SE VA A DESARROLLAR EL PLAN

Educación Infantil y E. Primaria

2.1. ACTUACIONES INNOVADORAS LLEVADAS A CABO EN CURSOS ANTERIORES.

El C.E.I.P. "Parque Europa" es un centro con un alumnado heterogéneo, de integración preferente de motóricos, con una gran presencia de alumnado con necesidades educativas especiales diversas... en el que se pretende dar respuesta a todos y cada uno de sus alumnos siguiendo los principios de la filosofía inclusiva. Partiendo de un conocimiento profundo de los alumnos, se trabaja para desarrollar un aprendizaje integral que les permita explorar al máximo sus potencialidades en un entorno afectivo y social óptimo. El centro tiene una trayectoria innovadora con un largo recorrido basada en uso de metodologías activas, proyectos, experiencias y acciones en diferentes ámbitos. Por lo que es lógico encontramos con un claustro dinámico, con grandes inquietudes, dispuesto a afrontar nuevos retos y siempre en busca de estrategias para dar respuestas al alumnado.

Nuestro centro cuenta con un largo recorrido y experiencia en cuanto a la práctica de nuevas formas de acercar los aprendizajes a nuestro alumnado. A continuación, se detallan todas las que se están llevando a cabo en nuestro colegio y que se han ido incorporando y sumando curso tras curso, algunas de ellas son explicadas a lo largo del documento de manera más detallada porque son parte fundamental de nuestro Plan de Innovación:

- **Aprendizaje cooperativo en todas las aulas.** El alumnado es el principal protagonista de su propio aprendizaje de la mano de sus compañeros/as de equipo. Es una de las señas de identidad del centro. Queda ampliamente explicada el uso de esta metodología en el punto 2.5.
- **Estrategias de pensamiento:** Nuestro alumnado está en constante búsqueda, procesa, interactúa y utiliza la información para solucionar los problemas que se le presentan en la vida diaria, tanto a nivel personal, curricular y social. Hacerlo de una manera correcta, basado en el uso de un pensamiento eficaz es garantía de éxito.
- **ABP:** En nuestro centro los alumnos y alumnas participan activamente en su propio aprendizaje, un aprendizaje significativo a través de proyectos y actividades de la vida real, interactuando y cooperando entre ellos. En Educación Infantil se trabaja el Aprendizaje Basado en Proyectos, fundamentado en el constructivismo social del aprendizaje (hace muchos cursos que no se utilizan libros de texto) llevando a cabo proyectos trimestrales: "Los dinosaurios", "Las mariposas", "Gaudi", "Egipto"... De manera puntual en Primaria: "Hollywood", "La Fórmula 1"... También se desarrollan a partir de proyectos de interés en **inglés (primaria)**: "Master chef", "Animalarium"... Es un modelo altamente motivador que implica a los alumnos y alumnas en cada temática, cuyo proceso conduce a nuevos espacios de búsqueda, uno de ellos podrá ser el espacio-patio.
- **Las inteligencias múltiples** cada vez están más presentes en el diseño de actividades: Día del libro o en actividades como los talleres de juegos matemáticos en infantil. Debemos continuar planteando actuaciones que garanticen situaciones en las que todo el alumnado acceda al conocimiento por la vía más adecuada para él, haciendo uso del espacio que mejor se adapte a dichas actuaciones (dentro y fuera del aula).
- **Grupos interactivos:** Los talleres de juegos matemáticos de 3º de Infantil se realizan semanalmente con la presencia de familias a través de los grupos interactivos desde el curso 07/08, donde cada adulto se hace cargo de una de las actividades planificadas, por las que van pasando los diferentes equipos de alumnos; un adulto por cada actividad y equipo. Las posibilidades que ofrece esta organización se pueden observar también en la diversificación de espacios: aula, pasillos, recreo.
- En algunas clases de infantil se están trabajando las matemáticas con el **método ABN** (Aprendizaje basado en la numeración).
- La **pedagogía sistémica** también está presente en el desarrollo de proyectos y actividades y en el trabajo con las familias, tanto en infantil como en E. Primaria. También relacionada con el trabajo de lo emocional con los alumnos en algunas aulas.
- **Educación emocional.** Una práctica que se está llevando a cabo en el centro desde hace seis cursos. En realidad, la consideramos un elemento fundamental para la calidad de aprendizajes en los niños/as, ya que está basada en el bienestar de nuestro alumnado. Gracias a ella, no sólo aprenden a identificar las emociones que viven día a día, sino que van adquiriendo herramientas para aprender a gestionarlas y desarrollar su autoconocimiento.
- **Actuaciones organizativas - distribución horaria.** Todas las sesiones están formadas por bloques de 45 minutos, dando la posibilidad de aunar dos bloques de una misma asignatura, favoreciendo un

mejor aprovechamiento del mismo (da tiempo a hacer las explicaciones necesarias, trabajar in situ sin necesidad de llevar trabajo a casa, corregir el trabajo hecho...).

- **Talleres internivelares Literarios en infantil.** Señala de identidad de la etapa con un recorrido de doce cursos. Semanalmente se realizan agrupamientos con alumnado de las tres edades para realizar talleres (música y movimiento, juego y arts) en torno a un cuento.
- **Talleres intranivelares en E. Primaria.** En los que los alumnos/as de cada nivel rompen durante parte de una mañana su organización habitual, para mezclarse con los compañeros/as del otro grupo mientras realizan talleres que desarrollan las competencias científico-matemáticas, de comunicación lingüística (relacionada con la lengua extranjera), en combinación con la actividad física, musical o la educación emocional.
- **Talleres intranivelares en E. infantil,** en los que se trabaja la expresión corporal con periodicidad semanal. Se realiza la psicomotricidad con un planteamiento innovador. Se parte de los cuentos trabajados en los talleres internivelares de Infantil y otros. Se trata de una psicomotricidad que parte de la exploración e interacción del medio, juegos sensoriales, expresión corporal, la relajación y propiocepción corporal... en la que el propio niño y niña es protagonista de sus aprendizajes con la música como elemento de fondo. Durante este curso también se han hecho pequeñas incursiones al espacio exterior para poder vivenciar y experiencias que no se pueden trabajar en el interior (contacto con la hierba, experimentación con la arena...)
- **Taller “En la radio Salimos todos”.** Lleva 5 años funcionando. Los alumnos de los cursos superiores preparan los saludos diarios que se oyen durante la subida de las filas a primera hora de la mañana. Incluyen felicitaciones diarias, actividades especiales para el día, así como recomendaciones y frases positivas que motiven a toda la comunidad educativa que les está oyendo. Son ellos los protagonistas. Por otro lado, los grupos de 6º profundizan en el conocimiento de este medio y trabajan distintos componentes de la misma: los anuncios, radio-novelas... convirtiéndose en una herramienta más para trabajar uno de los objetivos planteados desde el centro: *Mejorar la expresión oral.*
- **Participación de Familias en las aulas:** en E. Infantil (semanalmente a lo largo de todo el curso en talleres para padres). En E. Primaria para acompañamientos puntuales en salidas y actividades. En el área de Educación Física en primaria, en momentos puntuales (según los contenidos trabajados y la disponibilidad de estas). También contamos con las familias como voluntarios en celebraciones, talleres, realización de decorados, disfraces...
- **La biblioteca.** Cada año surge un lema común. Este curso “**LEEMOS SIN NINGÚN GÉNERO DE DUDAS**” con el objetivo de trabajar la igualdad de género. Se programan días claves para todo el centro: *Día de la Biblioteca, Día de la poesía, Día del Libro* inspirado en el clásico que leemos todos los niveles (este curso “Peter Pan”), *Velada literaria* (celebración donde participa toda la Comunidad Educativa y que se realiza para finalizar el curso fuera del horario escolar). Además, durante el curso se realizan numerosos *encuentros con autores, talleres literarios y de ilustración, cuentacuentos, exposiciones, libros viajeros, ...* También se realizan actividades que implican a las familias como “*Leer Juntos*”, en las que participan junto a profesoras del centro y colaboran en “*Mercadillos literarios solidarios*” con los que se recauda dinero para la biblioteca. La biblioteca escolar del C.E.I.P. “Parque Europa” es desde hace doce años, uno de los ejes dinamizadores de todo el centro, además de un recurso imprescindible para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
- **Recreos en la biblioteca** con siete años de recorrido. Todos los cursos de primaria y 3º de E. Infantil tienen asignado un día a la semana para poder disfrutar del recreo entre libros, cuentos... Hace tres cursos se amplió este espacio, con el “**ESPACIO PARA SOÑAR**”, un rincón desaprovechado hasta dicho momento, gracias al cual sus usuarios han encontrado un lugar para disfrutar de una lectura más distendida entre cojines, visillos, sonajeros, luz natural y colores acogedores.
- **Apadrinamiento lector:** señala de identidad del centro con diez años de recorrido. Experiencia basada en la técnica cooperativa de tutoría entre iguales, en la que una clase de “pequeños” es apadrinada por otra de mayores, interactuando por parejas o tríos en actividades relacionadas con la lectoescritura. Se desarrollan además habilidades sociales, empatía, paciencia y sentido de pertenencia, a la vez que se crean lazos emocionales que traspasan las paredes del centro.

- **Programa de Desarrollo de Capacidades.** Trabajo en relación al taller de radio en las aulas de 6º de E. Primaria y de habilidades sociales en las aulas donde hay diagnosticados alumnado de altas capacidades.
- Dentro del centro se están llevando a cabo tres programas relacionados con la lengua extranjera (inglés): **Programa de Ampliación de Lenguas Extranjeras (PALE), Programa de innovación lingüística PIBLEA (CILE 1) y el Modelo de bilingüismo Brit-Aragón en lengua inglesa a partir del curso 18/19.** La convivencia de los mismos surge de la necesidad de querer proporcionar y mejorar una adecuada adquisición del idioma extranjero, según se fueron presentando la posibilidad de poder llevarlos a cabo.
- **“FESTIVITIES”.** Partiendo del área de Lengua extranjera (inglés), todo el centro participa en la celebración de distintas festividades, muchas se llevan a cabo en el patio, aprovechando el espacio común y que da cabida a toda la comunidad educativa: “Halloween”, “Saint Patrick”, “Easter”, “Cuentacuentos en inglés”, “Teatro en inglés” y “Book Fair”
- **Programa Ajedrez en la escuela.** Dos días a la semana, en la hora del recreo, los alumnos interesados pueden aprender y practicar este deporte.
- **Programa Aulas de Innovación en la Naturaleza.** Aulas en las que participamos desde hace 13 años con los alumnos del 3º ciclo con gran participación del alumnado.
- **Programa Cantania y Coros escolares.** El primero llevado a cabo en 4º de primaria gracias a la implicación de la especialista de Educación Musical. La actividad de coro es internivelar, con un gran aprovechamiento.
- **Programa Abierto por Vacaciones.** Un programa en el que el centro abre sus puertas en períodos vacacionales a los escolares de la localidad que lo necesiten.
- **Reuniones mensuales entre el equipo directivo y los/as delegados/as de clase.** Se les consulta temas de interés mutuo y tienen la oportunidad de manifestar las demandas y propuestas de todo el alumnado. A partir de 4º de E. Primaria.
- **Ventanas Abiertas:** En las que hacemos uso de las páginas propias de Facebook, Blog, Web del centro... Cualquier persona interesada puede asomarse a la actualidad y la realidad que se vive en nuestro colegio día a día.
- **Datchball,** deporte creado por Roberto Navarro, profesor de E.F. del centro, basado en el trabajo cooperativo, y pensado para favorecer la inclusión y participación de todos/as. Un deporte innovador, transmisor de numerosos valores educativos como son la capacidad de superación y de reconocimiento, autorregulación, compañerismo...
- **Proyecto de la Actividad Física y deportiva.** Tal y como se comenta más adelante, se trata de un proyecto ambicioso y realista que atiende a las necesidades y demandas de nuestro alumnado, en coherencia con los contenidos dentro del área y en combinación con el recreo, comedor, actividades extraescolares que se llevan a cabo en nuestro colegio. Gracias a él hemos recibido el reconocimiento por parte de educación durante cinco cursos. Parte de ese premio se ha destinado como apoyo económico a aquellos/as alumnos/as con problemas económicos para poder realizar la actividad extraescolar que desee. Dentro del mismo se trata de seguir una línea lógica de continuidad entre los contenidos trabajados desde 1º a 6º de primaria, favoreciendo los nuevos aprendizajes al basarlos en otros ya adquiridos durante años anteriores, como es la evolución del la Expresión corporal: “Tú sí que vales” en 1º, “Teatro de sombras” en 2º, “El Circo” en 3º, “Acrosport” en 4º, “Fama, a bailar” y “Fama Revolution” en 4º y 5º, y “Esgrima Escénico” y “Musical” al final de curso, en 6º. En este proyecto vemos que están presentes distintos momentos y espacios la actividad física de forma innovadora:
 - **La psicomotricidad** de infantil : Explicada en los talleres intranivelares de infantil
 - **Recreos Participativos:**
 - BAÚLES PARTICIPATIVOS en los que cada curso tiene asignado un espacio que tendrá derecho a utilizar según el calendario mensual, y en el que aparecen recogidas todas las posibilidades (por días y curso), en cada uno de los recreos de primaria.
 - LOS CLUBES DE LOS ALUMNOS/AS, que surgen durante el segundo trimestre ante la oferta de los mismos. Algunos que han funcionado durante este curso son

“Aviones de papel” y “Manualidades en la biblioteca”. Son los propios alumnos interesados los encargados en impartirlos, los que presentan su propuesta, hacen campaña de captación, organizan y reparten tareas para ser “maestros responsables” con los participantes y programan una actuación final como en el caso del “Club de baile” y el “Club de rítmica”.

- TORNEOS EN EL RECREO, “Torneo De Datchball”, “Torneo de tenis de mesa”; y “Torneo deportivo contra profesores”.
 - PATINES SOLIDARIOS. Cada día estará asignado a un grupo (de 3º a 6º) para poder traer sus patines o utilizar los que hay en el colegio, durante el recreo.
 - **La presencia de expertos.** Se trata de una forma de acercar su profesionalidad y conocimiento a los grupos que se están iniciando en freestyle de patinaje y floorball en línea, breaker, esgrima, o por ejemplo Sheila Herrero, patinadora aragonesa de referencia... Así como antiguas alumnas que destacan en alguna disciplina deportiva.
 - **Apertura del centro a los clubes deportivos de la localidad,** para su promoción dentro del horario escolar y favorecer la práctica deportiva de nuestros alumnos/as fuera del colegio, así como hábitos saludables.
 - **Durante el comedor.** Facilitando el material deportivo durante este espacio horario a los usuarios de este, en combinación con talleres dirigidos por las monitoras. Con ello se ha evitado momentos de apatía y de conflictos de una forma muy significativa.
 - **Juegos y actividades de convivencia.** Con “La fiesta del agua”, organizada por los grupos de 6º, para el resto del colegio; o los “Juegos Escolares de Utebo”, en los que el CEIP Parque Europa participa junto a los otros tres centros de Ed. infantil y primaria de la localidad. Es un encuentro dirigido al alumnado de 6º, un día de convivencia al finalizar el tercer trimestre, y previo al paso al instituto.
 - **Carrera solidaria “Save the Children”.** Carrera convertida en tradición desde hace tres cursos. En ella todo el colegio participa con un gesto deportivo y solidario para recaudar dinero, de forma voluntaria, para ayudar a niños/as desfavorecidos y sin posibilidad de acceso a la educación.
 - **Salidas al medio natural.** Desde el centro se ofrece la posibilidad de participar en un día de actividades acuáticas con la “Salida al pantano de Caspe” en 4º de primaria, y de una semana de actividades en la nieve al alumnado de 5º: “Semana blanca”.
 - **“Natación en la escuela”.** Un programa que cuenta con la complicidad y colaboración del Ayuntamiento de Utebo, de forma que los grupos de 4º y 5º trabajan toda una unidad didáctica de natación en la piscina cubierta de la localidad, accediendo a un medio no siempre disponible a todos/as, y a un medio distinto al habitual.
 - **“La bici en la escuela”.** Este ha sido el segundo curso en el que la bici ha sido contenido a trabajar en 5º, partiendo de los conocimientos de los alumnos/as, favoreciendo la adquisición de habilidades relacionadas con la misma y la asunción de nuestra responsabilidad en relación a la educación vial. Así como el proyecto **“Camino a la escuela”**, el grupo de 5º vivenció el esfuerzo que tienen que hacer niños y niñas en otras partes del mundo menos favorecidas, para acceder a la educación. Para ello nos trasladamos con la bici hasta el colegio “Catalina de Aragón”, en Zaragoza.
 - **“La esgrima en la escuela”.** No sólo trabajan la parte técnica del deporte, también la vivencian dentro de la expresión corporal con el esgrima escénico.
- **Soñamos un patio verde:** Se trata del proyecto más reciente. Con él damos un paso más allá para poder acercar de una forma más vivenciada el aprendizaje a los alumnos del centro. No hay aprendizaje más significativo que el que se adquiere a partir de los propios intereses de los niños/as y desde espacios amables que inviten al descubrimiento y a la libre exploración. Con él soñamos y comenzamos a introducir cambios en el espacio que transformarán el patio impersonal con el que contamos y propuestas en las actividades a desarrollar. En resumen es de lo que habla este Plan de innovación.

Tal es nuestra trayectoria que el **CEIP PARQUE EUROPA** ha recibido numerosos reconocimientos desde la administración educativa y desde otras instituciones. Y es que somos:

- **Centro de integración preferente de alumnos motóricos.**
- Centro que ha participado en Programas de Promoción de Programas Europeos: **Erasmus + y Erasmus KA219** (antiguo Proyecto Comenius).
- **Escuela adherida a la Red Estatal Khelidôn.** Red de centros para el Aprendizaje Cooperativo
- **Sede Oficial de la Asociación de Datchball**
- Hemos recibido el **Premio Autonómico “Escuela y Deporte”** durante los cursos 2011-2012, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017 y 2017-2018.
- **Premios Magister de la Asociación “Mejora tu Escuela Pública”**
 - Mención de Honor “Concurso de Buenas Prácticas Educativas” a nivel nacional 2011
 - Premio Magister 2018 a la profesora del centro Delia Elías Tesán (ámbito autonómico).
 - Mención de Honor - Premios Magister 2019 al proyecto dinamizador de centro “Libros inquietos, escuela viva” de la Biblioteca Escolar del centro (ámbito autonómico).

2.2. DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD

Nuestro colegio es un centro de dos vías en el que se encuentran escolarizados 400 alumnos y alumnas a los que hay que sumar los profesionales que trabajan en el mismo: 32 maestros y maestras, 2 Auxiliares de Educación Especial, 1 Psicopedagogo del E.O.E.I.P., 1 Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad del E.O.E.I.P., 1 Fisioterapeuta, 2 Conserjes, 1 Auxiliar de cocina, 7 Monitoras para el Servicio de Comedor Escolar, 1 Auxiliar administrativo, 5 Auxiliares de limpieza gestionadas por el Ayuntamiento de Utebo, Monitores de tiempo libre de distintas empresas para las actividades extraescolares, 4 Monitoras de Tiempo Libre que se encargan del servicio de madrugadores gestionado por el Ayuntamiento de la localidad, 2 profesores de refuerzo educativo y una logopeda de la Fundación Ozanam.

Se trata de un centro preferente para alumnado con necesidades educativas asociadas a discapacidad motora y presenta un alto número de alumnado con necesidad específica de apoyo. Entendemos la inclusión, la equidad y la convivencia como unos de los principios básicos del centro. El colegio se caracteriza por llevar a cabo prácticas innovadoras, tener en cuenta las necesidades del alumnado e intentar diseñar programas de mejora del aprendizaje. Tiene un largo recorrido de formación en torno a dos grandes líneas: Aprendizaje Cooperativo y Educación Emocional. Además, cuenta con una trayectoria de alta participación de toda la Comunidad Educativa, donde familias y profesionales que trabajan en el centro se muestran implicados en las acciones que se realizan.

Para realizar este Plan de Innovación partimos de varios aspectos: *Realidad social y estudios de la neurociencia, Currículo de Educación Primaria, Plan de formación del centro, Plan de Convivencia y Plan de Igualdad del centro, y Proyecto "Patios verdes"*.

2.2.1. Realidad social y estudios de la neurociencia.

En la actualidad, numerosas investigaciones relacionadas con la neurociencia recalcan la importancia del movimiento y las emociones para lograr una mejora en los aprendizajes. Se recomienda que los niños deben estar en contacto con la naturaleza y no se les fuerce a permanecer sentados y quietos mucho tiempo. La conexión entre cerebro y movimiento está avalada por investigaciones y estudios. Los niños pueden aprender matemáticas más fácilmente si se conecta esta asignatura con ejercicios de Educación Física; igualmente, serán capaces de mantener la concentración más tiempo y absorberán todos los conocimientos de forma más liviana si se opta por pequeños descansos en movimiento después de un periodo considerable de actividad sedentaria.

El contacto con la naturaleza hace a los niños más fuertes a la hora de afrontar situaciones de estrés, les aporta autonomía y sensación de libertad, sin olvidar que jugar al aire libre mejora la concentración, la salud cardiovascular y favorece la salud respiratoria, entre otros beneficios.

Sin embargo, junto a estos estudios aparecen otros que nos alertan de que el tiempo al aire libre en contacto con la naturaleza de los niños y niñas se ha reducido considerablemente, pasando más del 90% de su tiempo en espacios cerrados. Algunos autores han introducido el Trastorno por Déficit de la Naturaleza que conlleva falta de concentración, ansiedad, estrés e irritabilidad. Otros signos o consecuencias de este trastorno son la obesidad, el asma, la hiperactividad o la falta de vitamina D.

Está demostrado que la práctica regular de ejercicio provoca pequeños cambios estructurales en el cerebro, mejorando la memoria y procesos mentales asociados, con lo que utilizar el juego y el movimiento, es la fórmula ideal de mejorar las capacidades mentales e incidir sobre la motivación y la predisposición al aprendizaje. Resulta necesario aunar aprendizajes con movimiento.

El juego debe ser la principal actividad de un niño. Es lo que su cerebro espera: juegos y más juegos, sobre todo relacionados con la actividad física y preferiblemente al aire libre. Se puede jugar solo –además, el cerebro también necesita aprender a aburrirse– y, sobre todo, en compañía. Cuanto más heterogéneas sean las edades de los niños que juegan, mejor será para el desarrollo de las relaciones personales, la modulación de la agresividad o la empatía.

2.2.2. Currículo de Educación Infantil y Primaria.

Tanto en la en la Orden de 28 de marzo de 2008 del Departamento de Educación, Cultura y Deportes, por la que se aprueba el currículo de la Educación Infantil y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la comunidad Autónoma de Aragón como en la Orden de Currículo de 16 de junio

de 2014 de Educación Primaria se habla de la importancia de incorporar metodologías activas en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En la Etapa de Infantil se nombra continuamente la importancia del juego y del movimiento para adquirir el desarrollo de todas las capacidades: físicas, motóricas, afectivas, emocionales, sociales e intelectuales y cognitivas. Destacando en todo momento el papel activo del alumnado.

En la Orden de Currículo de Primaria establece, entre otros, los siguientes principios metodológicos:

- La atención a la diversidad de los alumnos como elemento central de las decisiones metodológicas.
- El desarrollo de las inteligencias múltiples desde todas las áreas y para todos los alumnos.
- El aprendizaje realmente significativo a través de una enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento. Promover una enseñanza para la comprensión que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas, y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial. Este tipo de enseñanza favorece la permanencia de los aprendizajes y una mejora en la capacidad de seguir aprendiendo.
- El aprendizaje por descubrimiento como vía fundamental de aprendizaje. Siempre que sea posible, el aprendizaje debe dar respuesta a cuestiones que se ha planteado el alumnado e implicar un proceso de investigación o resolución; para lo cual resultan idóneos los proyectos de trabajo y las tareas competenciales, entre otros.

En esta misma orden se establecen varios aspectos que consideramos importantes:

- La actividad mental y la actividad física de los alumnos se enriquecen mutuamente. Cerebro y cuerpo se complementan. En una formación integral, la motricidad debe ser atendida como medio y como fin. El aprendizaje activo precisa de movimiento, exploración, interacción con el medio y los demás. Las acciones motrices pueden promover la motivación de los alumnos y su predisposición al aprendizaje.
- La relación con el entorno social y natural y, muy especialmente, con las familias como principal agente educativo. Desde el aula se debe favorecer la permeabilidad con el entorno del que proceden los alumnos. La coordinación y colaboración con las familias es un aspecto fundamental, al que se pueden sumar otras iniciativas como el aprendizaje servicio o las comunidades de aprendizaje.

2.2.3. Plan de formación del centro.

Consideramos esencial la formación para llevar a cabo cualquier proceso de transformación pedagógica. En el apartado 2.6. Plan de formación del profesorado puede verse detallado.

2.2.4. Plan de Convivencia y Plan de Igualdad del centro.

Este año, desde el Departamento de Educación se han dado instrucciones a los centros educativos para concretar el Plan de convivencia, realizar el Plan de Igualdad, crear el Observatorio de convivencia y la Comisión de Convivencia en el centro. Varias han sido las reuniones al respecto, teniendo en cuenta a los diferentes sectores del contexto educativo.

Se ha preguntado a los alumnos sobre varios aspectos y éstas han sido sus aportaciones:

- Sus preocupaciones y los conflictos generales más comunes: miedo al ridículo, mal trato, desprecios, insultos...
- Cuándo se producen los conflictos mayoritariamente: recreo, deporte, comedor... (situaciones de actividad más libre, con menor supervisión del adulto)
- Momentos que son valorados más positivamente: de movimiento: E. Física, estar con el otro, apadrinamiento lector...
- Cuándo se sienten bien: cuando se sienten queridos, respetados, ayudados...

En general la convivencia entre el alumnado es buena y así lo demuestran los datos recogidos. Se observó que los momentos en los que afloran más conflicto en estos tiempos en los que no hay una estructura de las actividades ni del tiempo tan rígidas: recreos y comedor.

El centro ya ha trabajado en esta línea a través por ejemplo de los Recreos Participativos. Punto importante del Proyecto Educativo de Organización de Tiempos Escolares. Desde el área de E. Física se comenzó a trabajar en este proyecto, preocupados por la presencia de los conflictos en este momento del tiempo escolar. Desde entonces hasta ahora se ha ido ampliando, presentando una diversidad de opciones a la hora del recreo: patio libre, patio con deportes y materiales, clubes deportivos y artísticos, biblioteca, ajedrez y juegos de mesa en el salón de actos.

Además, se ha reflexionado sobre igualdad de género y uso del recreo. Según como esté diseñado el patio, se hace un uso diferenciado del mismo. Normalmente los niños ocupan más los espacios dedicados a las pistas deportivas y las niñas ocupan lugares más periféricos y relajados. Creemos importante dar opciones a todo el alumnado a la hora de organizar su tiempo de ocio.

2.2.5. Proyecto “Patios verdes”

Este proyecto es el que más incidencia ha tenido a la hora de elaborar el presente plan de Innovación. El “Proyecto Patios Verdes” no es solo un cambio físico en el patio de recreo, es un proceso participativo de principio a fin. Es dar la voz a alumnos y familias, es sumar la experiencia del profesorado y el apoyo de las instituciones para realizar entre todos un espacio de encuentro, juego, creatividad, expresión y deporte para que niños y niñas lo sientan suyo y sobre todo lo disfruten en igualdad de condiciones, sin que unos espacios tengan prioridad sobre otros y dando oportunidad a todos los alumnos a desarrollar sus inquietudes y su propio juego.

Otro aspecto fundamental en el desarrollo del proyecto es tomar como eje transversal el respeto al medio ambiente y la inclusión de la naturaleza en el espacio del patio y en todo el colegio en general. Buscando alternativas que no sean meras puestas en escena sino acciones que perduren en el tiempo y se vayan desarrollando poco a poco formando parte importante de la realidad diaria del centro, y buscando quizá una utopía que nos lleve a un centro autosuficiente cuando hablamos de recursos energéticos y humanos para su mantenimiento.

El proyecto “Patios Verdes” es ya una realidad para nosotros y lo es porque en su proceso participativo se han puesto de manifiesto la ilusión y el apoyo de todos los que deben estar implicados en él para que funcione, y porque va de la mano del propio Proyecto Educativo del centro en el que cada objetivo y actividad propuesta sirve de cimiento a este nuevo proyecto. Lo esencial del proyecto no es el resultado físico en sí, sino todo el proceso de creación como experiencia de trabajo de todos los agentes implicados y sobre todo en lo que en un futuro los alumnos y alumnas puedan vivir allí.

Para la elaboración de este proyecto nos hemos basado principalmente en otras experiencias de otros centros escolares. Hay muchas teorías que avalan nuestra apuesta por el cambio hacia un patio escolar diferente y lo que esto supone para los niños y niñas que disfrutan y viven en él su etapa escolar. También nos podemos basar en la experiencia de los propios profesores cuando han realizado actividades distintas en el patio, parque, etc. y la acogida de los niños a estas propuestas. Todo el proceso participativo queda reflejado en los puntos 2.7. y 2.8. de este documento.

Con todas estas premisas queda suficientemente justificada la necesidad de una transformación del patio y utilizarlo como un espacio más, un espacio enriquecedor y motivador para el alumnado, al cual no siempre se le saca su máximo provecho.

En los últimos años, cada vez el patio ha ido ganando protagonismo utilizándose no exclusivamente para el periodo de recreo. Algunos ejemplos de utilización del patio serían:

- Clases de Educación Física en Educación Primaria.
- Clases de Psicomotricidad en Educación Infantil de manera esporádica.
- Diferentes Actividades de E. Infantil: Pintura de un mural en el patio, actividad de barro....
- Clubes de baile y patinaje organizados por alumnos durante el recreo.
- Talleres durante el “Día del Libro” y “Velada Literaria”
- Actividades de baile durante las jornadas festivas del centro como “Día de San Patrick”, “Halloween”, “Carnaval”

- Tiempo de recreo durante el horario de comedor.
- Lugar para llevar a cabo algunas de las Actividades Extraescolares del centro.

Si el patio de recreo es utilizado durante tanto tiempo es necesario que sea un lugar acogedor en el que se puedan desarrollar todas las capacidades del alumnado desde una perspectiva activa y lúdica teniendo en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, intereses y motivaciones.

2.3. CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN EL PLAN COMO INNOVADOR

Concretamente la innovación educativa implica acciones que se asocian con actitudes y procesos de investigación, que derivan en cambios en la práctica educativa. Es un proceso de investigación-acción que requiere intencionalidad y planificación, ha de ser duradera, tener un alto índice de utilización y producir conocimiento, así como experiencias concretas de acción relacionadas con mejoras sustanciales de la práctica profesional. El uso de los **“patios verdes”** como herramienta educativa y elemento motivador provocará sin duda un cambio en los comportamientos y actitudes de los agentes implicados en el proceso. Según recogen los estudios de Inma Tena (2019) tras los datos obtenidos mediante la observación del comportamiento tanto de alumnos y profesores como de las familias en el proyecto *“Un colegio, una ilusión”*, el cambio del patio escolar a un *patio de recreo naturalizado* genera bienestar, juego libre y aprendizajes, se convierte en un espacio accesible para conocer la naturaleza, conectar con ella y protegerla, permitiendo estar al aire libre en un espacio agradable. Todos estos factores provocan que disminuyan los conflictos, se favorezcan las relaciones humanas, los aprendizajes y unas oportunidades de juego y aprendizaje variadas, existiendo un lugar para cada niño/a.

Los siguientes objetivos definen este proyecto como innovador:

1. Potenciar distintos métodos de enseñanza a través del patio de recreo naturalizado, fomentando el aprendizaje activo de los alumnos.
2. Aumentar el interés de los alumnos por los contenidos y las clases realizadas en el patio de recreo naturalizado, aumentando la participación activa.
3. Trabajar la integración de distintas áreas de conocimiento promoviendo actividades interdisciplinares.
4. Favorecer la cooperación y la comunicación entre los alumnos y los alumnos y el profesor, favoreciendo el trabajo en grupo.
5. Estimular la creatividad de los alumnos, el intercambio de experiencias y la propia iniciativa así como el desarrollo de competencias para tener un pensamiento crítico.
6. Mejorar el vínculo entre la escuela y las familias del centro.
7. Mejorar la relación y la convivencia entre las distintas familias del centro.
8. Potenciar el juego libre como un momento de desarrollo motriz, social y emocional muy significativo para los alumnos.
9. Transformar progresivamente los espacios del patio de cemento al patio natural, con diversidad de posibilidades para el juego libre y dirigido, y que fomenten el aprendizaje.
10. Hacer partícipes de nuestros avances, grandes o pequeños al resto de la comunidad educativa, entorno-localidad, profesionales del entorno educativo de la comunidad autónoma...

El proyecto innovador debe ser sostenible, planificado, con seguimiento y evaluación de sus resultados.

El modelo actual del patio de recreo está establecido según los espacios deportivos y sus posibles variantes. Es cierto que el centro tiene un *proyecto de promoción deportiva y de la actividad física con recreos activos* en los que el uso de espacios y nuevos materiales tratan de mejorar las relaciones, la motivación y el aprendizaje de los alumnos. A pesar de ello, el espacio mayoritario está ocupado por el género masculino en la zona principal del patio, con el campo de fútbol. El uso de otros campos de juego y una rotación semanal evita una motricidad monótona y la jerarquía de cursos en el uso de espacios o materiales, pero a pesar de ello, el fútbol genera conflictos que otros deportes o actividades físicas, no provocan.

El proceso de reflexión de la comunidad educativa nos ha llevado a avanzar en este proceso y crear este *Plan de innovación* en el que tenemos previstas varias fases y acciones, algunas de las cuales ya son una realidad y otras se verán a medio plazo. Es imprescindible la sensibilización y participación del mayor número de agentes de la comunidad: alumnos, familias, profesores y personal del centro, además de los responsables del ayuntamiento.

Los cambios en los estilos de vida de las últimas décadas como son la atracción de la infancia por la tecnología, el refugio en el espacio interior, los deberes, las prohibiciones de juego en espacios públicos o privados, el peligro que ahora tiene la calle... todo ello genera bajos niveles de práctica física

y esto ha colocado a España a la cabeza del sobrepeso y obesidad en Europa, con un 40% de niños según el último estudio de la OMS (La Vanguardia, año 2019), aspecto que se acentúa en la Europa mediterránea. La gestión del riesgo y la sobreprotección han provocado en los últimos años alumnos con menor autoestima y un autoconcepto menos desarrollado, lo que sin duda provoca dificultades en el desarrollo y el aprendizaje.

El desarrollo integral de nuestros alumnos se basa en un adecuado tiempo de práctica y descubrimiento en los distintos estadios psicoevolutivos. Por este motivo y tal y como demuestran múltiples estudios, tener un sentido vestibular maduro es clave en el aprendizaje. El sistema vestibular es el que nos enseña a mantener constantemente el equilibrio y a regular nuestra postura. Todas las sensaciones que tenemos pasan a través del mecanismo vestibular, por lo que todos los demás sentidos: lo que oímos, lo que vemos, lo que sentimos... se percibirán de una forma cómoda y tendrán significado solamente si el sistema vestibular funciona como es debido. En los niños, un requisito fundamental para ser capaces de estar quietos y de escuchar atentamente, es tener maduro su sistema vestibular. Sabemos que ha conseguido esta madurez, cuando es capaz de controlar su cuerpo en equilibrio. En caso de no producirse este desarrollo completo podemos encontrar esta serie de dificultades:

- El niño parece normal, pero tiene dificultades en mantener el equilibrio y con la lectura (hipodesarrollo vestibular).
- El niño no habla tan bien como otros de su edad y es algo torpe (hipodesarrollo vestibular).
- El niño siente ansiedad por miedo a caerse. Lee bien pero posiblemente tiene problemas emocionales o de comportamiento. (hipersensibilidad vestibular)

Este tipo de desarrollos se producen mediante el contacto con la naturaleza y desde este proyecto queremos favorecer y compensar a todos los alumnos que puedan encontrar en este espacio su momento óptimo para el aprendizaje y desarrollo integral. Según los estudios de Alfonso Lázaro y Pedro Pablo Berruezo sobre la pirámide del desarrollo humano los estímulos estos aprendizajes se sitúan en la base del mismo.



Este proyecto pretende aumentar también el tiempo de práctica motriz y actividad física entre la comunidad educativa, siendo un espacio abierto para su uso y disfrute en horario extraescolar.

2.3.1. Beneficios de reformar el patio de la escuela

Es importante concebir el patio de una escuela como un ambiente más de la misma, al aire libre, en el que la naturaleza y sus elementos estén presentes y en el que, a la vez, las posibilidades de juego sean ricas y variadas.

- **Cognitivos:** acercar la naturaleza a la escuela mejora el desarrollo cognitivo de los niños, ya que amplía su capacidad de observación, análisis y razonamiento. Además, las experiencias manipulativas que puede obtener un niño en un espacio al exterior bien preparado, con variedad de texturas, estimulan su desarrollo intelectual y sus sentidos.
- **Emocionales:** en un espacio al aire libre en el que se procura la presencia de elementos naturales y se instauran estructuras para su manipulación (casitas de juego, cocinitas de exterior, huertos, etc.) los niños aprenden a comunicarse, negociar, compartir, cooperar, coordinarse, etc. A diferencia de aquellos patios que prácticamente sólo permiten juegos competitivos. Además, al aire libre se acumula menos estrés y los climas son más relajados.
- **Físicos:** todos sabemos que la actividad física es muy beneficiosa para los niños, también para los adultos. Es bueno para su cuerpo, les ayuda a relajarse, a estar más sanos e incluso favorece el aprendizaje intelectual (se aprende mejor tras un poco de actividad física). Sin embargo, en muchas escuelas casi toda la actividad física posible se reduce a jugar a deportes competitivos y no a todos los niños les gustan. Favorecer otro tipo de espacios y estructuras para que la actividad física tenga lugar es una idea fantástica para que todos los niños puedan beneficiarse de los efectos positivos de mover el cuerpo.

2.3.2. La importancia significativa del juego libre

Uno de los momentos más significativos para el desarrollo personal de los alumnos es el momento en el que no está el adulto dirigiendo la actividad y tienen que negociar las reglas, el uso y las maneras de compartir y usar los distintos elementos y espacios. Siguiendo el estudio elaborado por distintos autores/as: Bruchner (2017), Hanscom (2018), Hernando y Tena (2018), Robertson (2016), el alumno durante el *juego libre* asume riesgos, conoce sus límites, sabe ponerse retos, negocia, desarrolla las competencias lingüísticas, investigan, cometen errores y aprenden, toman la iniciativa, aumentan su conocimiento personal y su autoestima, se superan a sí mismos, aumentan su confianza, favorecen la confianza en sí mismos, aumentan su autonomía e independencia, les permiten profundizar en lo que hacen, aprenden a concentrarse de verdad, es un medio de socialización, el respeto está implícito en el juego, entrenan la empatía, la comunicación, el trabajo en equipo, el compañerismo. Es un medio para interiorizar formas adecuadas de convivencia y colaboración, ensayan estrategias para la resolución de conflictos, ayudan a la observación y la escucha, fomentan la capacidad para regular las emociones, la descarga emocional y nuevas emociones, mejoran la motricidad global. Mejoran la capacidad de pensar por sí mismos, de negociar y hacer turnos, saber consolar a los otros, potencia las ideas y el pensamiento divergente, y además, gestionan, controlan y superan miedos.

2.4. INCIDENCIA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

Para abordar de manera eficaz el enfoque metodológico para la formación de competencias, se impone entretener coherentemente los aspectos clave que permiten ubicar en forma contextual, conceptual y metodológica este aspecto, es decir, cómo tenemos que proceder como docentes para favorecer la adquisición y el desarrollo de competencias en nuestros alumnos. Un enfoque metodológico basado en las competencias clave conlleva cambios en la organización y en la cultura escolar, que requieren seguimiento sobre el aprendizaje de los alumnos, así como cambios en las prácticas y en los métodos didácticos.

El hecho de programar la enseñanza por competencias, tiene como consecuencia un cambio en el rol del profesorado, el cual definiría su perfil con las características de orientar, promover y facilitar el desarrollo competencial en su alumnado. El alumnado experimentaría aprendizajes orientados a la vida y desarrollaría tareas más significativas y útiles.

Organizar las diferentes tareas, actividades y propuestas de acción que se planteen a los alumnos con esta caracterización competencial deben compartir un objetivo conciso: que faciliten la puesta en práctica de los distintos tipos de conocimientos, así como las destrezas, actitudes y valores necesarios para ello.

Esta nueva concepción de la enseñanza sin duda plantea una línea metodológica enfocada al íntegro desarrollo de los alumnos. Una metodología comunicativa, inclusiva y participativa dirigida al logro de los objetivos y de las competencias clave, tendrá en cuenta que el alumnado realice tareas con el fin de poner en práctica los distintos tipos de conocimientos, destrezas, valores y actitudes. Se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Diseñamos actividades de aprendizaje integradas que le permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

La acción educativa favorecerá el uso de metodologías activas que se apoyen en estructuras de aprendizaje cooperativo. Así mismo se precisa el trabajo en equipo entre los docentes. El uso de metodologías activas y la utilización de grupos de trabajo cooperativo que fomentan un tipo de tareas más competencial, favorece la inclusión efectiva del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Para formar alumnos competentes debemos conjugar conocimientos y modos de actividad que tienen relación con el saber conocer: observar, explicar, comprender y analizar; saber hacer (desempeño basado en procedimientos y estrategias) y saber ser (automotivación, iniciativa, trabajo en colaboración con otros, etc.) Tobón, 2005

Lo importante es que el valor que se le atribuye a los conocimientos, en vez de poseerlos, es hacer uso de ellos. En términos pedagógicos implica un nuevo tipo de diseño curricular teórico-práctico y su evaluación correspondiente, para lo cual se impone diversificar las situaciones de aprendizaje, teniendo en cuenta que la prioridad está en cómo se aprende (desarrollo de habilidades intelectuales), en vez de qué se aprende (información).

Al hilo de cómo se aprende queremos que el patio de recreo en nuestro colegio se convierta en un lugar divertido, motivador y óptimo de aprendizaje, que permite a los alumnos alcanzar un alto grado de bienestar social y emocional en todos los tiempos que se use: recreos, Educación Física, Psicomotricidad, en diferentes áreas... Las futuras mejoras en el equipamiento, en la distribución de los espacios, en definitiva, la transformación del patio como espacio educativo nos hace poner en marcha un plan de mejora que recoge y contempla los deseos de toda nuestra Comunidad educativa sobre lo que queremos que realmente suceda y que abarca no sólo el tiempo puramente escolar, sino también que pueda ser utilizado en otros momentos, como es el tiempo de comedor. Encontramos en este nuevo espacio educativo un lugar natural, creativo, de aprendizaje a través del juego (libre y estructurado), la experimentación y el descubrimiento, un lugar al que trasladar lo curricular, algo habitual del interior de las aulas, a un espacio al aire libre donde los contenidos matemáticos, de ciencias naturales, de lengua o de artística cobren vida. Además de un espacio de encuentro que fomente vínculos entre sus miembros. "Los contenidos permanecen inertes si no hay un sujeto que los desea, se interesa, siente curiosidad, se entusiasma, que les da una utilidad y un sentido". (Heike Freire)

2.4.1. Competencias clave

1. **Competencia en comunicación lingüística.** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita. Ofrecemos con este Plan de innovación un espacio abierto, lleno de estímulos y de situaciones diversas en las que nuestros niños y niñas puedan poner en práctica las habilidades sociales que les permitan compartir ideas, opiniones y experiencias. Las múltiples interacciones entre iguales, en un ambiente natural facilita el deseo de verbalizar sus sentimientos y emociones.
2. **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.** La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para responder a los deseos y necesidades humanos. El uso del patio para generar experiencias matemático-científicas es un recurso extraordinario para descubrir, conocer y comprender conceptos y procesos desde la propia experiencia.
3. **Competencia digital.** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información.
4. **Aprender a aprender.** Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo. El aprendizaje basado en proyectos, fundamentado en el constructivismo social del aprendizaje implica de manera integral a nuestros niños y niñas, tanto en E. Infantil como en E. Primaria. Una gran parte de los proyectos que se realizan en nuestro centro necesitan salir de las aulas para provocar la curiosidad, la sorpresa y la emoción. La manera de hacer preguntas a quienes habitan estos espacios parte de la observación de lo que ocurre en este contexto que ofrecemos, en las propuestas, generar unos ambientes en los que los niños puedan expresar sus necesidades y dar respuesta adecuada a sus demandas.
5. **Competencias sociales y cívicas.** Se refieren a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica. Dar voz a nuestro@s alumn@s en el proceso participativo que dio origen al proyecto de nuestro patio de recreo pone de manifiesto los valores democráticos que subyacen y que inciden en su desarrollo personal, social y emocional contribuyendo a formar futuros ciudadanos libres, solidarios y preocupados por una sociedad y un planeta más sostenible.
6. **Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.** Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos. La autoestima y el autoconcepto se ven reforzados con actividades, libres o dirigidas, que les proponen unos retos y que les dan unas herramientas para superar miedos y crecer como personas, llegando a conocer partes de sí mismos que no habían descubierto. El entorno humanizado natural, el patio de recreo, es un espacio que genera esta confianza en las posibilidades de todo el alumnado, les ofrece la oportunidad de hacer un proyecto vivo y creativo en el que ellos pueden organizar y gestionar los espacios. El equipo de maestros, desde el respeto, se convierten en generadores de motivaciones y complicidades coordinando las diferentes disciplinas que deben converger en el proyecto de vida de estos espacios.
7. **Conciencia y expresiones culturales.** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura. No sólo comunicamos con las palabras. A través de nuestro cuerpo, de nuestras creaciones e intervenciones artísticas, literarias, en diferentes celebraciones como en el "Día del libro", "Día de la Poesía", "Velada literaria" estamos hablando de nosotros mismos y de lo que nos rodea. La creatividad interviene en todas nuestras acciones, y a la vez practicando diferentes lenguajes expresivos desarrollamos nuestra creatividad, también en el patio.

2.5. METODOLOGÍA Y ACTUACIONES PREVISTAS

2.5.1. Metodología

La escuela que queremos, y por la que apostamos y trabajamos, se fundamenta en las necesidades de la escuela del siglo XXI, una escuela contemporánea que debe partir de lo concreto, y se fundamenta en los principios de la Escuela Inclusiva. Una escuela que proporcione una educación de calidad y la igualdad para todos. Todos somos importantes, todos podemos aportar, todos tenemos derecho a ser miembros activos del grupo social en el que estamos (centro y aula). En ese todos, se incluye al personal docente y no docente, alumnado y familias. Las comunidades de aprendizaje interdependientes no se construyen ocultando la diversidad, sino valorando la fricción que producen las diferencias y resolviéndolas en una atmósfera de confianza y reciprocidad. La inclusión es más que un método, una filosofía o un programa de investigación, es una manera de vivir, que tiene que ver con el “vivir juntos” y cómo lo hacemos.

2.5.1.1. Principio básico: atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva

Si en todos los centros la atención a la diversidad es una cuestión esencial, en el nuestro, cobra una especial importancia. Es importante que el alumnado y todo el personal que trabaja en el centro tengan una especial sensibilidad ante la diferencia y la discapacidad para que sea más sencilla la inclusión de todos. En todas las aulas del centro contamos con alumnos con necesidades educativas específicas de apoyo y en algunas con necesidades por discapacidad motórica. Por ello, es imprescindible que todos los maestros se sientan responsables de dicha atención y se busque entre todos, la fórmula adecuada para dar la mejor respuesta posible a la diversidad. Las metodologías y actividades innovadoras empleadas en el centro, explicadas en el punto 2.1., son favorecedoras de la atención a la diversidad, y por supuesto el uso del espacio del patio de una manera libre y diversificada.

En este planteamiento es básico tener claro que uno de los principios que rigen todas las actuaciones educativas es la **Personalización de la enseñanza**. Los alumnos trabajan sobre lo mismo, pero cada uno de ellos siguiendo un programa ajustado a sus características y necesidades. Los alumnos se responsabilizan de ayudarse y a alcanzar los objetivos personales de cada miembro del equipo. Ese ajuste puede fundamentarse en la flexibilidad en materiales a utilizar, objetivos, tareas a realizar, tiempo de realización, ayuda ofrecida, recursos utilizados y también en el uso del espacio, en este caso al aire libre.

2.5.1.2. Metodologías activas más significativas en el centro

- **Aprendizaje cooperativo**

La palabra cooperación forma parte del día a día del “Parque Europa”. El Aprendizaje cooperativo es uno de los rasgos de identidad del centro, por su implementación en todas las aulas, la trayectoria de las personas que lo lideran, el recorrido formativo y la práctica del apadrinamiento lector de todo el centro desde hace más de diez cursos.

El profesorado trabaja habitualmente en sus aulas con esta metodología, eso sí, con diferente grado de implementación. En las aulas de Infantil la organización cooperativa de la clase es algo que forma parte de lo cotidiano. En Primaria hay clases con un grado de consolidación notable y otras en las que se emplean estructuras cooperativas simples en determinadas áreas. Pero en todas ellas se vivencia el cooperativo de una manera sistemática, es uno de los puntos del Proyecto de Innovación de nuestros Tiempos Escolares. El trabajo cooperativo sistemático tiene una repercusión directa en el alumno, en el grupo y en el centro.

Nuestras prácticas cooperativas están inspiradas en el programa “Cooperar para aprender. Aprender a cooperar”. Se señalan tres ámbitos de intervención: Cohesión y conocimiento del grupo clase (Ámbito A, fundamentada en diferentes dinámicas y actividades que trabajan con el grupo clase), Cooperar para aprender (Ámbito B, actividades cooperativas, estructuras y técnicas aplicadas al aprendizaje en cualquier área curricular) y Aprender a cooperar (Ámbito C, el aprendizaje cooperativo como un contenido de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo a través de la organización cooperativa de la clase con equipos base, los cuales realizan una serie de estrategias de reflexión, registros, planes de equipo, evaluaciones,...). Así mismo señala que hay diferente grado de implementación: iniciación, profundización y generalización. Es una metodología con un grado de implementación compleja que requiere respetar el ritmo de los implicados.

Los profesores expertos realizan una tutoría entre iguales con los profesores desconocedores de la metodología, lo que propicia el trabajo en equipo del profesorado. Las profesoras de Atención a la Diversidad (PTs y AL) tienen un papel activo en esta puesta en marcha de experiencias cooperativas, realizando su apoyo dentro del aula en un marco cooperativo, su rol en esas sesiones es el de cotutora. Así mismo, los especialistas de Educación Física y de música plantean el desarrollo de sus áreas en un contexto cooperativo.

En el uso de nuestro espacio-patio la cooperación también estará presente de una manera natural y de una manera más estructurada como habitualmente hacemos en las aulas.

- **Educación emocional**

En estos momentos convulsos surge el concepto de inteligencia emocional como una alternativa a la visión clásica de la inteligencia, después de reflexionar y evidenciar la importancia de la gestión de las emociones, y como éstas lo impregnan todo. En nuestro centro nos preocupa dar respuesta a este aspecto del individuo. Ante dicha complejidad no tenemos una única línea de intervención y sistematización, depende en gran medida de nuestra biografía y formación emocional.

La progresiva implementación del programa “aulas felices” en nuestro centro ha supuesto un cambio de la mirada del docente hacia el alumno provocando importantes modificaciones en la metodología docente, impulsando el autoconcepto y autovaloración positiva en nuestros alumn@s. Es un modo esencial de desarrollo de la competencia e inteligencia intrapersonal. Desde esta perspectiva el alumno es una persona con unas fortalezas a potenciar. La atención plena es el fundamento básico, de modo que, potenciando actitudes de plena consciencia y autocontrol, se insiste también en ser más conscientes de las propias emociones para aprender a gestionarlas mejor, mejorar el autoconcepto y adoptar una actitud positiva ante la vida y así conseguir un mejor comportamiento y clima del aula además de una mayor autonomía para desenvolverse en el mundo que les rodea.

Igualmente se viene haciendo cada vez en más aulas técnicas de relajación y *mindfulness* sobre todo para pausar el ritmo escolar y descansar después de momentos escolares de máxima actividad o de cambio de actividad. Observamos con estas prácticas, cada vez más generalizadas, que el clima del aula mejora y que los alumnos se muestran más centrados y predispuestos para la realización de tareas que exigen mayor esfuerzo y concentración, en relación con nuestro plan de mejora cuyo objetivo es *Mejorar la atención, la escucha activa y el respeto del turno de palabra en nuestro alumnado*.

El mundo emocional también es abordado desde una visión sistémica y multidimensional. De hecho, así se hace en algunas de las aulas, realizándose un trabajo de acompañamiento con el alumnado enseñándole a gestionar y generar relaciones emocionalmente saludables con uno mismo, los demás, el entorno y el mundo; ayudándole a conocerse mejor, a fortalecerse y a transformar nuestro mundo sistémico y multidimensional y digerir los cambios.

Lo emocional lo impregna todo. Las actividades que destacan los alumnos cuando se les da voz tienen que ver con lo más emocional: apadrinamiento lector, Día del Libro, actividades de acogida y de desempeño de responsabilidad, actividades al aire libre, salidas y excursiones.

Ese torbellino de emociones cobra relevancia en las actividades del patio, en las que el movimiento lo impregna todo, en que las relaciones sociales son fundamentales.

2.5.1.3. Metodologías relacionadas con el uso del patio como recurso didáctico

- **Art Thinking**

Es nuestro deseo impulsar las manifestaciones artísticas, desarrollar el placer por lo estético. El *Art Thinking* se inspira en los procesos de creación de arte. Su propuesta es incorporar el arte en la educación para generar placer y de esa forma conseguir que el esfuerzo y la constancia aparezcan de forma automática. Así se desarrolla el pensamiento divergente, creativo y crítico. Concebimos el patio como un lugar en el que el arte está presente en su propia transformación, en las actividades que se desarrollan como por ejemplo el mural confeccionado por los niños de 1º de infantil en el curso pasado que plasmaron sus sueños, o en las actividades que se desarrollarán manipulando las paredes musicales.

- **Play works**

El poder del juego en el patio de la escuela. Esta corriente tiene como misión mejorar la salud y el bienestar de la infancia, incrementando las oportunidades de juego en la escuela, principalmente en el patio de recreo. Para ello hablamos de dinamizar los patios a través de juegos sanos, seguros y relevantes para los niños, con un alto componente de movimiento y actividad física, con un estilo de intervención de acompañamiento y de estimulación. Se hace imprescindible el debate y la reflexión sobre: “Juego libre/juego estructurado en el patio” y “Patios coeducativos”. Actualmente, las escuelas incorporan en sus contenidos curriculares los valores de la coeducación. Queremos que nuestro patio sea un espacio coeducativo de juego y encuentro que busca mejorar las relaciones intergénero, rompiendo todo tipo de estereotipos para equilibrar las diferentes necesidades y deseos de quienes lo habitan. Para ello, se aumentarán los espacios de tranquilidad y se diversificarán las actividades de movimiento, promoviendo la autonomía, la autoestima, el respeto y la ayuda mutua. Concebimos nuestro patio de recreo, por un lado, como un espacio educativo de experimentación, juego y aprendizaje práctico y vivencial, que da posibilidades para poder organizar los horarios y las propuestas con un tiempo largo, con materiales creativos que partan de los proyectos de los niños. Un espacio conectado con el mundo y abierto al mundo. Los mundos de la observación, de los sentidos, de la creatividad, de los recuerdos y de las relaciones. Donde la cultura, el arte y la ciencia son los ejes vitales. El currículum escolar se abre a la posibilidad de contar con este espacio para su desarrollo, utilizándose además de en Educación física y Psicomotricidad, en otras áreas como lengua, matemáticas, ciencias naturales, artística, etc. Pero no es sólo un espacio natural en el que descubrir y aprender, sino que también “es el escenario en el que los niños y las niñas pueden ser ellos al natural, dónde están menos comedidos que en el interior”. Por otro lado, brindamos una diversidad de propuestas en las que se combina espacio y tiempo para el juego libre y para el juego estructurado, conscientes de la necesidad de ambos.

- **Pedagogía Verde**

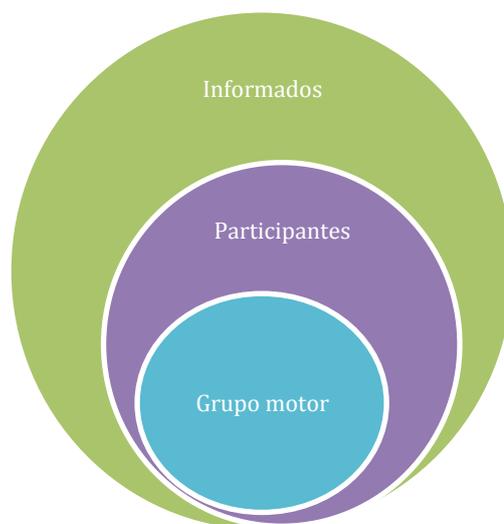
La Psicología Ambiental no ha dejado de constatar, en numerosos experimentos, los beneficios del mundo natural para la salud, el bienestar, el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas. Aumentar su actividad física, sus capacidades psicomotoras y la inteligencia espacial, mejora la salud, reduce la ansiedad y el estrés, favorece las funciones cognitivas (memoria, atención, concentración...), desarrolla la creatividad, fomenta las relaciones sociales, favorece la resiliencia... Se desarrollan mejor a nivel motor, sensorial, emocional, afectivo, social e intelectual. En una época en la que la mayor parte de las criaturas sufren déficit de naturaleza, debido a nuestra artificial forma de vida, es todavía más importante tenerla presente. La escuela de hoy tiene que ir hacia la integración del medio natural.

Heike Freire es la impulsora de la Pedagogía Verde, un enfoque educativo que abarca un conjunto de conceptos, ideas y estrategias para acompañar el desarrollo y el aprendizaje de niños, niñas y jóvenes, en armonía con los procesos naturales. Jugar en espacios abiertos, entornos naturales, con compañeros de juego, asegura a nuestra infancia una estimulación suave y adaptada a su desarrollo a través de todos los sentidos. De ahí nuestras propuestas de uso del patio con modelos de educación alternativos dentro de un entorno natural.

2.5.1.4. Metodología del proceso participativo del proyecto de transformación “Patios verdes”

La participación en este proceso transformador que abarca espacios y acciones pedagógicas tiene su propia metodología. En los apartados 2.7. y 2.8. en los que se habla de la cultura participativa del centro se explica como se han desarrollado las acciones participativas de toda la comunidad educativa, dando especial valor al factor social de incorporar a los niños y niñas en un proyecto de desarrollo comunitario.

Como en todo proceso de transformación comunitaria se da la **Teoría de los tres círculos de Marco Marchioni**:



La participación dentro del proyecto es abierta en el sentido de que en primer lugar es totalmente voluntaria, y en segundo lugar es que puede cambiar a lo largo de todo el proceso, puesto que este se prevé largo. Una metodología participativa adaptada a las propias necesidades de nuestro contexto.

Se informa por igual a todas las personas que sean identificadas como posibles participantes y posibles beneficiarias del proyecto (comunidad educativa), pero una vez que éstas se manifiestan en el modo en el que en principio se van a implicar, todo el proceso se enfoca en esas maneras de participación. Los que quieren mantenerse informados pero de momento no participan activamente, son los que forman el círculo exterior, las organizaciones o personas que lo vayan a hacer de forma más puntual y más o menos dirigidas serán el círculo intermedio (familias y profesorado en actividades puntuales organizadas) y las que se impliquen de una manera total planificando y entrando de lleno en el proyecto es el núcleo o grupo motor (AMPA, Familias, Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento y profesorado).

Toda esta organización de niveles se lleva a cabo por medio de encuentros, reuniones y talleres organizados desde el grupo motor.

Para que todo lo que se ponga en marcha se haga de la manera más fácil posible, partiremos siempre de lo que ya existe, esto quiere decir que si hay algún proyecto en marcha del AMPA, Ayuntamiento o del propio Centro educativo que esté relacionado directamente o bien hay personas cuya profesión o experiencia puede aportar ideas que funcionen, espacios que ayuden a ese encuentro, etc, todo esto hay que aprovecharlo y hacer que sume y enriquezca, convirtiéndolo en un proyecto multidisciplinar.

La coordinación entre recursos, agentes, organizaciones, otros eventos, instituciones... se hace imprescindible. Saber que se está haciendo en este aspecto comunitario a nuestro alrededor, en otras localidades, ciudades, puede servirnos como ejemplo y ayuda para nuestro trabajo. Como también que nuestras acciones sean conocidas a distintos niveles. **Trabajo en red.** Esta es una de las funciones que el equipo motor puede realizar, pero que debe ser además una constante en el trabajo diario del proyecto, es un recurso en sí mismo. La inexistencia de estructura jerárquica, la sinergia entre participantes, los lugares de encuentro y el respeto entre participantes facilitarán este trabajo.

2.5.2. ACTUACIONES PREVISTAS

Somos conscientes de que un proyecto de esta envergadura conlleva tiempo y paciencia. Las actuaciones que queremos llevar a cabo son numerosas y en diferentes ámbitos: transformación de espacios, repercusión didáctica y organizativa. Todas ellas encajarán en nuestro patio, el cual pretendemos transformar para que resulte un espacio vital en el desarrollo del alumno y en el bienestar del resto de la comunidad educativa.

2.5.2.1. Transformación de espacios

Ha quedado explicada en los puntos 2.2., 2.6., 2.7. y 2.8. la fase inicial de la transformación del espacio físico del recreo en la que ha participado toda la Comunidad educativa, y en la que se ha recogido las ideas y sueños de todos. Se ha contado con el asesoramiento de la PAI (*Promotora de Animación Infantil*), expertos en diseño de espacios de juegos.

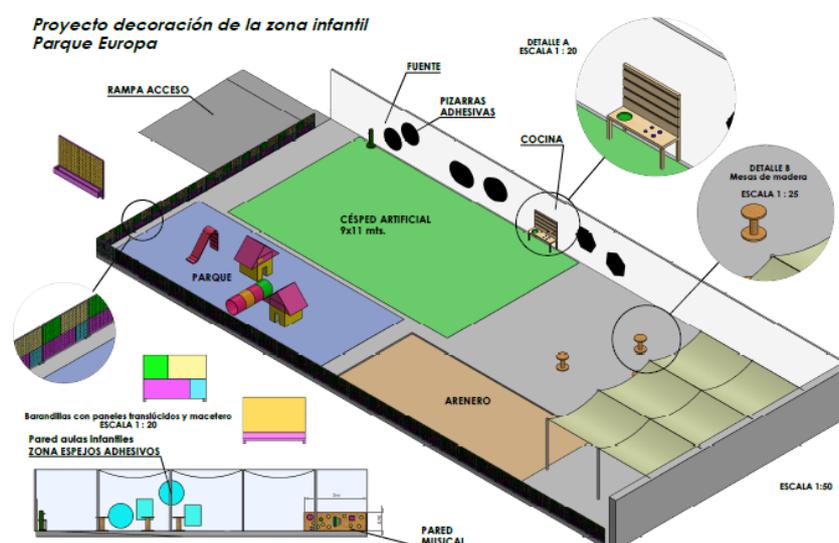
Tenemos tres espacios claros que transformar, que requieren distintas actuaciones con diferente complejidad. Por supuesto, hemos comenzado con la que menos compleja técnicamente y que requiere menos coste económico. A continuación se explican:

FASE 1

Intervención 1 – Patio de Infantil

Los cambios que se proponen en el patio de infantil no suponen, de momento, tocar la estructura, espacio, ni distribución de lo existente (tobogán, arenero y toldo):

- Pintado y decoración de la valla perimetral y del suelo (circuitos)
- Colocación de elementos de juego en paredes tipo pizarras, espejos de vinilo, cocinita de juego, pared musical, y otros como mesas sensoriales. Algunos de estos espacios y materiales se realizan en unos talleres participativos de familias promovidos por el AMPA dentro de su proyecto “Naturaleza en juego: construimos ocio”. Estos talleres se llevarán a cabo durante los meses de abril a noviembre de 2019. La colocación y fijación se realizará por parte de la brigada municipal, se solicitará su intervención.
- Colocación de césped artificial (70 m² aproximadamente).
- Material de juego manipulativo natural para jugar en el césped.
- Estructuras de juego para el arenero.
- Elementos de jardinería.
- Bancos para descansar y observar



Propuesta inicial de transformación del patio de infantil

Intervención 2 - Cambios puntuales en el patio de primaria

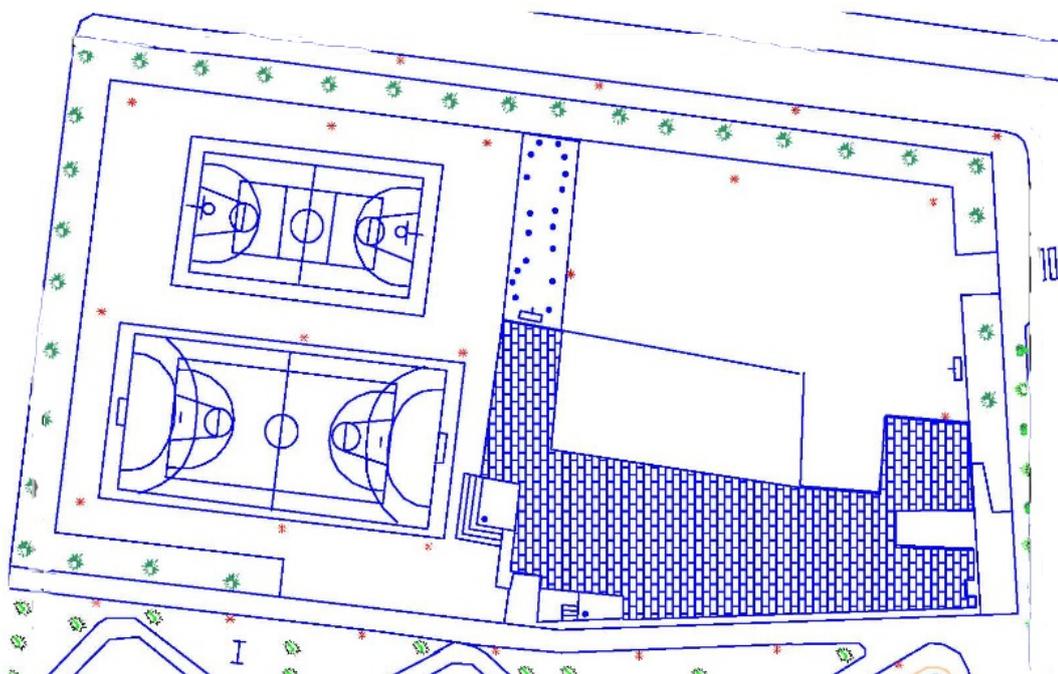
- Pintado del muro interior perimetral del colegio.
- Pintado de juegos en el suelo.
- Colocación de fijaciones en las columnas del porche para la colocación de hamacas.
- Plantado de plantas trepadoras tipo hiedra en la zona de valla que da a calle Tenerife, aprobada por el ayuntamiento.
- Pared musical también en primaria.
- Porche cubierto: Suelo pintado marcando con círculos alrededor de los postes y luego serpenteando por el espacio. Pequeño laberinto de suelo.
- Porche cubierto: Anclajes de cinchas en todas las columnas con cinchas de manera que se pueda anclar en cada una hamacas con mosquetones o gomas para hacer un laberinto.

Intervención 3 – Megafonía

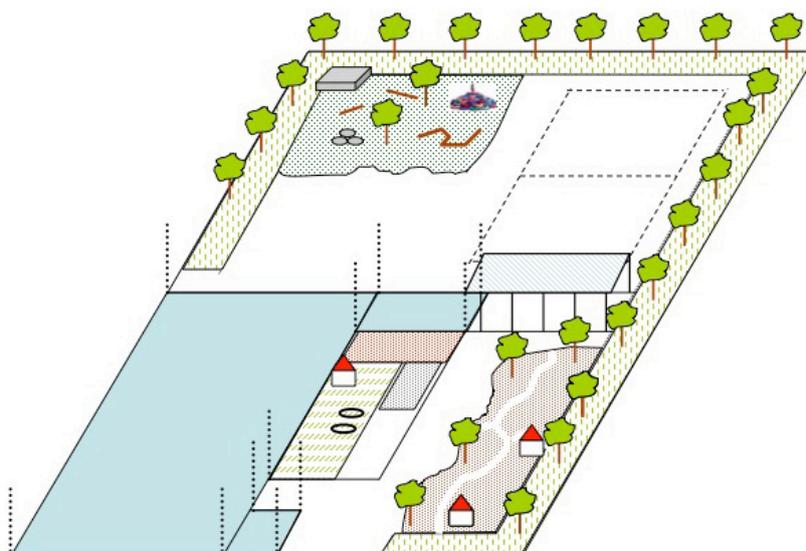
La instalación de un sistema de **megafonía** que abarque desde aulas hasta patio supondrá a toda la comunidad del centro una gran motivación para mejorar e incentivar nuevas propuestas que, en la mayoría de los casos, se quedan sin realizar debido a la falta de recursos multimedia. Así como la mejora de los ya existentes: saludos radio, clubs de baile que podrían hacerse en el exterior.

FASE 2

Supone cambios trascendentes en el Patio de Primaria, en sus dos zonas. Sustituyendo el cemento por zonas más naturales y con elementos que permitan juego variado, trasladando pistas. Requiere trabajo de diseño, decisión y gestión de las diferentes intervenciones por parte del grupo motor.



Patio en la actualidad



Patio transformado después de una de las propuestas de intervención general

Intervención 1 – Recreo del Primer ciclo

Esta zona linda con una zona de la Calle Tenerife y la carretera N-232. Actualmente hay una pista de baloncesto y el resto es para juego libre en zona de cemento y una pequeña zona natural, de tierra, debajo de los árboles.

- Respetando la entrada de vehículos y dejando un espacio para que llegue hasta la zona de columnas hacer un gran jardín quitando el bordillo de la zona de árboles y aprovechando esa pequeña inclinación.
- Plantar algunos árboles y setos para crear escondites y trepadoras para aislar del sonido de coches.
- Poner arena y corteza en dos zonas diferenciadas y crear caminos de diferentes texturas: losa o madera....
- Crear un montículo con tubo de hormigón con accesos de subida y bajada de escaleras con traviesas, tocones, piedras grandes.... hacer una rocalla de plantas aromáticas fuertes.
- Poner 2 o 3 bancos para descansar y observar.
- Dos casitas de madera conectadas por caminos.

Intervención 2 – Recreo del Segundo y tercer ciclo

Esta zona linda con Parking Lidl y Parque Europa. Actualmente se ubican aquí las pistas deportivas de fútbol, baloncesto, datchball y balonmano. También hay un pequeño arenero para realizar saltos de longitud y el resto es zona de juego libre en zona de cemento y una pequeña zona natural, de tierra, debajo de los árboles.

- Hacer otro jardín ocupando los campos de baloncesto del fondo a la izquierda hasta el campo de voleibol. Este puede ser más “aventurero” que el otro.
- Un jardín con un buen continente para que no ensucie las pistas cercanas.
- Poner tierra, corteza y piedras de cantos de río, gravilla...
- Plantar árboles.
- En el terreno 3 o 4 estructuras que den alturas: Una de troncos, otra de piedras grandes fijadas con cemento, neumáticos, cuerdas.

- Hacer una pasarela de maderas para hacer equilibrios.
- Neumáticos en estructuras variadas.
- Construir un anfiteatro en el ángulo izquierdo con tocones, traviesas o neumáticos.... Y un pequeño escenario de madera.
- Poner algunas pizarras cerca del anfiteatro.
- Poner bancos.

Actualmente tanto en la Administración General del Estado como en la Comunidad Autónoma de Aragón no existe una normativa específica para los patios de recreo. Tendremos en cuenta las normas UNE-EN relativas a las áreas de juego infantil, como normas de referencia, que son de aplicación voluntaria, y utilizadas por diferentes administraciones. Así mismo y como colegio de preferencia de alumnos motóricos se tendrá en cuenta en cada una de las actuaciones el Decreto 19/1999, del Gobierno de Aragón “Por el que se regula la promoción a la Accesibilidad y supresión de barreras arquitectónicas, urbanísticas y de la comunicación”

Respecto a la construcción y mantenimiento de todas las instalaciones y reformas que se lleven a cabo en el patio escolar, se tendrá en cuenta que los materiales utilizados aseguren siempre la seguridad de los niños del Centro, utilizando materiales no tóxicos, maderas que no se astillen, alturas reducidas, etc. También en la vegetación que se plantee para las zonas verdes, se evitarán especies que favorezcan la aparición de alergias.

2.5.2.2. Uso didáctico del patio natural

“Los cambios de los espacios exteriores caminan juntos con los cambios pedagógicos. Hablar de los espacios desde los planteamientos educativos, que van más allá de un diseño y de instalar elementos de juego, es una oportunidad para el debate y la reflexión”. (Carmen Colls y Pitu Fernández)

Sabemos que las transformaciones que vayamos realizando provocarán nuevos usos didácticos, e incluso que antes de que se den ya estamos inmersos en un apasionante proceso de transformación pedagógica porque somos conscientes de la importancia de todos los elementos de los que hemos ido hablando en este Plan: juego, contacto con la naturaleza, experimentación.... Algunas propuestas:

- **Recreos Participativos:** Desde el Área de E. Física hace ocho años que comenzamos a introducir diferentes opciones, torneos y actividades para todos los alumnos del colegio, convirtiendo los recreos en un lugar divertido y motivante. A lo largo de la semana conviven diferentes actividades planificadas sistemáticamente que son dirigidas por encargados (los propios alumnos) o libres: baúles, malabares, ajedrez, música, juegos tradicionales... Así mismo cada semana los distintos clubes creados por alumnos tienen lugar en el tiempo de recreo, desde baile hasta aviones de papel, en todos ellos los alumnos se autogestionan, organizan y tutorizan, dando respuesta a sus inquietudes y fomentando su autoestima y relaciones con los demás. El patio que queremos lograr, sería el mejor de los escenarios para ellos. Debemos fomentar esa autogestión hacia actividades más naturales al aire libre. Si los espacios lo propician será más fácil. El nuevo patio aumentará las posibilidades de nuestra organización de recreos, e introducirá nuevas actividades en los espacios creados, como la dramatización en el escenario, las acrobacias en el césped, nuevas exploraciones del terreno, orientaciones, introducción del relieve dentro del ajuste de las capacidades físicas de cada alumno... Asimismo se descubrirán nuevas opciones de movimiento a partir de un entorno más amable y preceptible, se favorecerán las trepas de forma espontánea, se utilizarán los elementos naturales dentro del juego libre según los intereses de los niños y niñas, y se establecerán nuevas relaciones entre alumnos con los mismos intereses, que compartirán espacios, independientemente de la edad o el grupo. Todas estas experiencias provocarán una mejora de la coordinación y motricidad de todo el alumnado que revertirá de forma muy positiva de cara a la práctica de la E. Física.
- **Biblioteca al aire libre:** Existe un hábito de usar la **Biblioteca** en tiempo de recreo para leer, hojear, pensar, compartir... Cada nivel de E. Primaria y 3º de E. Infantil tiene asignado un día para uso del espacio del aula de la biblioteca, así como su ampliación el espacio para soñar. Tiene una gran aceptación por parte del alumnado y es por ello que pretendemos unir lectura y aire fresco, creando un *rincón zen* en los diferentes patios, para disfrutar de los libros al aire libre utilizando carros de lectura que llegarían a los distintos espacios.

- **Apadrinamiento lector:** práctica consolidada en el centro, también contaría con la posibilidad de disfrutar en el patio de manera más sistemática de los encuentros.
- **Psicomotricidad al aire libre:** La experiencia iniciada este curso en las sesiones de psicomotricidad con todos los grupos de infantil a través de un taller intranivelar de expresión corporal y relajación al aire libre, se llevará a cabo de manera más sistemática. Con cada cuento inspirador, al menos una de las sesiones programadas con cada grupo, se hará en al aire libre; las otras se utilizará el gimnasio y el salón de actos.
- **Educación Física:** La educación física verá abierta una nueva ventana de posibilidades con las que se podrán desarrollar aspectos del currículo más relacionados con el medio natural y complementando la programación del área ya existente en aspectos como: la **orientación espacial** en un entorno más motivante. Se podría profundizar en la lectura y representación de mapas a partir de elementos más representativos y diferenciados, así como en diferentes niveles de complejidad; el desarrollo de las propias **capacidades físicas básicas** se verían multiplicadas de una forma natural por la motivación propia del alumnado; el trabajo de la **estrategia** en juegos de persecución; desarrollar las **habilidades motrices básicas** a un “medio irregular y con obstáculos” que favorecerá la autorregulación y ajuste de las decisiones motrices de los niños/as en: carreras, desplazamiento en bici...; se podría trabajar la **atención plena y la relajación** en contacto con la naturaleza. En fin, sería el añadido perfecto para poder complementar la programación del área de educación física, aportando un punto más de coherencia en su práctica. Consideramos que el entorno favorecedor será el cómplice perfecto para asegurar un mayor éxito en los aprendizajes de nuestro alumnado.
- **Inglés al aire libre:** Nuestro centro va aumentando su oferta bilingüe y es modelo BRIT desde este curso 2018/2019. La asignatura de **inglés** va a ver aumentadas sus horas a medida que los alumnos suban de curso. Según el currículum, el alumnado debe conocer, respetar y participar en las festividades de países de habla inglesa, para sumergirse en su cultura y tener así una predisposición óptima al aprendizaje de dicha lengua, rodeándose de sus tradiciones y fomentando la curiosidad por adquirirla. Todas estas festividades se vienen celebrando en el centro con gran motivación e interés por parte de toda la comunidad educativa y siempre teniendo lugar en el patio. Una atmósfera relajada es fundamental para que los alumnos no sientan que van a ser evaluados, lo cual aumenta su autoestima y confianza, reduciendo el miedo a comunicarse en una lengua extranjera. Todo esto se conseguirá por medio de la dramatización, utilizando técnicas como role-plays (dirigidos en diálogos, libres con producciones propias, mímica, etc) a partir de personajes reales o ficticios. La dramatización es una técnica idónea de trabajo para el desarrollo de la competencia comunicativa que prioriza las habilidades orales, especialmente de la pronunciación, del ritmo y de la fluidez por encima de la corrección lingüística. Además, a través de estas actuaciones se pueden introducir tanto las estructuras gramaticales como el vocabulario necesario para el desarrollo de cada unidad didáctica. Para que exista un aprendizaje significativo, los alumnos necesitan ver la utilidad de la lengua que están aprendiendo, mejorando su competencia comunicativa. Esta competencia mejora mediante la relación entre la comunicación verbal y no verbal, y es por ello que consideramos la dramatización como un elemento fundamental para desarrollarla en nuestros alumnos. Asimismo, permitirá crear unidades didácticas más divertidas, aumentará la motivación al surgir necesidades comunicativas diferentes, y será un elemento fundamental para dar una respuesta más eficaz a la inclusión de alumnos con necesidades educativas. El aprendizaje cooperativo es uno de los elementos de referencia del proyecto de Tiempos Escolares de nuestro centro. La dramatización fomentará el trabajo en grupo reduciendo el protagonismo del maestro a un mero director de la actividad, siendo todos los alumnos los verdaderos protagonistas de su aprendizaje. Para llevar a cabo todas estas actuaciones y metodologías, pretendemos contar con un anfiteatro en el patio que nos permita desarrollarlas.
- **Clases al aire libre:** Asimismo pretendemos que los alumnos disfruten del espacio del patio en el resto de asignaturas, pudiendo dar una clase de ciencias o matemáticas al aire libre, disfrutando de todos los recursos disponibles en él, utilizando el material necesario para aprender cualquier cosa. Queremos transformar el patio en un espacio tan lúdico y motivante, tan lleno de recursos, que **cualquier asignatura** pueda ser impartida en él. Así en el desarrollo de proyectos en E. Infantil, convirtiendo el espacio exterior en una nueva zona de trabajo cuando se cuente en el aula con dos personas, al igual que se utilizan los pasillos. Y también realizar sesiones de experimentación con toda la clase.
- **Radio:** “*En la radio salimos todos*” dentro del Programa de Desarrollo de Capacidades, se vería altamente mejorada con un sistema de megafonía de calidad. Podrían realizarse actividades de

emisión en el exterior, llegando a toda la comunidad educativa en los momentos de entrada y salida del centro. Un buen momento para la cooperación entre familias, familias y profesores, profesores y alumnos...

- **Ajedrez en la Escuela:** Dentro del programa de Ajedrez en la escuela, que llevamos a cabo en el centro desde hace varios cursos, encontramos muy motivadora la realización de los torneos al aire libre.
- **Comedor:** Otro momento en el que los alumnos disfrutan de interesantes actividades es el tiempo del **comedor**. Con un patio atractivo y lleno de posibilidades, las monitoras del centro podrán aprovecharlo también y, así, nuestro espacio natural se verá aprovechado por el resto de la comunidad educativa.

Todas estas propuestas son atractivas y motivadoras para toda la comunidad educativa. La transformación de nuestro patio que iniciamos con este proyecto, irá progresando y mejorando a medida en que vayamos disfrutándolo desde las distintas áreas curriculares y se vea aprovechado también por el resto de la comunidad educativa en otros momentos tanto dentro como fuera del horario lectivo y que ya se han convertido en grandes tradiciones en el Parque Europa, como la **graduación** de los alumnos de sexto, la **Velada Literaria** de la biblioteca o la fiesta de **carnaval** del AMPA.

2.5.2.2. Aspectos organizativos

Este proceso de transformación contará con la gestión del centro educativo, siendo la *Comisión de Patios Verdes* el principal motor que impulsará este Plan de innovación. Los profesores y padres que forman parte de ella, se reunirán periódicamente para trabajar en él y evaluarlo. Asimismo mantendrán reuniones con otros miembros de la comunidad educativa para recoger propuestas y revisar las actuaciones que se lleven a cabo, siguiendo el modelo participativo explicado en la metodología.

Somos conscientes que un patio de estas características implica un compromiso de mantenimiento tanto por parte de familias, profesores, como del personal no docente y niños y niñas. Por este motivo se crearán unas brigadas de vigilancia que cada cierto tiempo den parte de los elementos que hay que poner a punto.

Las propuestas del Plan de innovación irán creciendo a medida que se vaya transformando el patio y las prácticas pedagógicas. Se recogerán las propuestas desde los ciclos que serán llevadas igualmente a la CCP y a la comisión de Patios verdes.

Las horas dedicadas a la coordinación del proyecto serán distribuidas en la persona o personas que correspondan.

2.6. PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO DEL CENTRO

El profesorado del centro, en general, tiene la necesidad de formarse para desarrollar su competencia profesional. Gran parte de sus componentes realizan a lo largo de cada curso escolar diferente formación de manera individual reglada y no reglada fuera y dentro del centro, y así mismo participa en las actividades de formación planificadas dentro del centro. En el centro se vienen desarrollando dos actividades formativas con una intensa trayectoria, siendo ambas temáticas señas de identidad del centro, y por supuesto tienen que ver con este Plan de innovación: Aprendizaje Cooperativo y Educación Emocional, reflejado en el apartado 2.5.1.

- **Aprendizaje Cooperativo.** Se vienen realizando actividades de formación en el centro desde hace doce cursos, implicando a un número elevado del claustro; siendo esta línea metodológica un rasgo distintivo del centro, reconocido a nivel autonómico y nacional por la participación como expertas de algunas de las profesoras del centro en innumerables actividades de formación. El centro forma parte de la red nacional de centros en aprendizaje cooperativo "Khelidôn", centros que se han formado en aprendizaje cooperativo a través de la Universidad de Vic y que pretende mantenerlos en contacto para seguir avanzando. Bienalmente, la Khelidôn, organiza un Simposio; este curso 18/19 se celebrará en Zaragoza, y un número considerable de profesoras del centro están implicadas en su organización. Durante estos doce años de formación se ha profundizado en el Programa Cooperar para aprender / Aprender a cooperar diseñado por la Universidad de Vic, pero además se ha desarrollado una línea de trabajo que aúna cooperativo con otros temas pedagógicos (apadrinamiento lector, evaluación, género) y otras corrientes pedagógicas (inteligencias múltiples, estrategias de pensamiento, E. Emocional, liderazgo y asertividad). Siempre se ha intentado respetar la heterogeneidad del grupo. Destacamos que es pieza clave la celebración de las "Jornadas cooperativas" que vienen realizándose desde sus inicios. Además de las conferencias abiertas a todo el centro y una sesión formativa para los profesores implicados por parte del experto ponente, se llevan a cabo experiencias cooperativas en las aulas, abiertas a observadores externos que realizan sus anotaciones y en las que quedan impregnadas sus diferentes perspectivas (familias, profesorado, estudiantes, asesores, inspector y ponentes). Estas observaciones y reflexiones de agentes externos son muy valiosas y enriquecedoras; con ellas sacamos conclusiones respecto a nuestro trabajo cooperativo, y nos sirven para seguir implementándola proponiéndonos objetivos de mejora.
- **Educación Emocional.** Durante cuatro cursos se ha llevado a cabo el seminario "Aprender a ser feliz, enseñar a ser feliz" inspirado en el programa de Aulas Felices (Psicología Positiva). El objetivo principal es el conseguir en los alumnos un máximo bienestar, atención y equilibrio emocional. Resultan muy interesantes las actividades realizadas: Mindfulness, Relajación, Yoga infantil, Pausas Activas, Aulas Felices o Psicología Positiva. Destacando el cambio de mirada hacia el grupo y el aula, incluyendo la felicidad y la gestión de las emociones en las aulas y en cada uno de los alumnos. La profesora que lidera este seminario ha realizado numerosas charlas en diferentes actividades de formación fuera del centro. Este curso conecta directamente con el Plan de mejora "Atención y escucha activa" del alumnado.

Además de estos dos grandes ejes formativos del centro se realiza **formación reglada** fuera del centro en horario lectivo derivada de la participación de algunos **programas**:

- **Brit-Aragón.** Desde hace cuatro cursos somos un centro bilingüe, estamos dentro del PIBLEA en la modalidad CILE 1. Igualmente continuamos con el PALE. Y este curso 18/19 hemos comenzado a implementar el programa BRIT-Aragón en las aulas de tres años. Por ello durante este curso la C1 y alguna profesora más del centro han realizado formación específica; así como las estancias del MIRA y ACTÚA como centro observador las están realizando dos de las profesoras de inglés en el centro bilingüe "Agustina de Aragón" de Zaragoza.
- **Música.** Destacan las manifestaciones artísticas desde el área de música con programas específicos como Cantania y el Coro. La profesora realiza formación de estos programas y participa en otros cursos y Jornadas.
- **Igualdad.** La coordinadora de igualdad y otros profesionales del centro han asistido a sesiones formativas específicas en la materia.
- **Herramientas TIC.** Asiste una de las profesoras responsable del MIA
- **Desarrollo de capacidades.**
- **Ajedrez en las aulas.**

- **Coordinadores COFO.**

Y formación **no reglada** en el centro:

- **Formación literaria.** La biblioteca escolar es un eje vertebrador del centro, las propuestas a toda la Comunidad Escolar son variadas y numerosas, y son una herramienta de aprendizaje literario para todos. Las coordinadoras de biblioteca han participado en numerosas actividades formativas fuera del centro.
- **Formación TIC.** La formación en el uso de nuevas tecnologías en el aula, y de diferentes programas para llevar a cabo nuestra labor pedagógica, se va realizando en la medida que se puede ayudados por los profesores MIA.
- **RCP.** Inquietud formativa transmitida desde el AMPA. Desde hace cursos que se han ido realizando prácticas en algunos niveles, con profesorado y padres. Este curso se ha conseguido formación para todos los niveles del centro, todo el profesorado está implicado y habrá sesiones específicas para padres.
- **Convivencia.** El AMPA muestra gran preocupación por los temas de convivencia, en concreto sobre prevención y actuación ante el bullying. Se han desarrollado sesiones con todos los grupos, profesorado y familias sobre esta temática a través de teatro-foro. Al curso que viene se quiere continuar con esta metodología formativa, y el tema será la igualdad de género.
- **Patios verdes.** Existe una comisión de patios verdes creada este curso, formada por profesores de manera voluntaria, en la que se va trabajando sobre el proyecto de remodelación del patio y realizando formación sobre este tema. Algunos miembros de la misma han asistido a actividades formativas de dicha temática: Jornadas de E. Física, Conferencias, Jornadas,... durante este curso y anteriores. Así como han manejado documentación y bibliografía específica que se ha compartido con el resto de los miembros de la comisión.

No sólo se ha formado el profesorado, también las familias han asistido a diferentes Jornadas, recientemente en una celebrada en el colegio de Almudévar, centro referente en esta temática.

Se han realizado sesiones conjuntas de profesores y familias de asesoramiento-formación por parte de la PAI en colaboración con el Ayuntamiento de Utebo.

El profesorado de E. Física lleva preocupado mucho tiempo con el tema del uso de los espacios al aire libre en el recreo. Hace ya unos cuantos años presentó su proyecto de Recreos Participativos, aporta formación al resto del equipo del centro y además ha participado en numerosas formaciones fuera del mismo: Jornadas, Seminarios....

Algunas profesoras del equipo de Atención a la diversidad han realizado formación sobre sensibilización y sobre discapacidad motórica y han aportado su visión al tema de los espacios. Queremos seguir contando con ella.

Toda esta formación explicada hasta ahora tiene una repercusión directa en las aulas y en el centro, pero no sólo...

2.6.1. Referentes metodológicos

Desde hace tiempo el CEIP Parque Europa es un referente en algunas metodologías, temáticas y actividades. Tradicionalmente recibimos la visita de profesorado de colegios de otras localidades como Solsona (Lérida), Mataró (Barcelona), Zuera y Alpartir (Zaragoza), Almansa (Albacete), Colegio Británico de Zaragoza,... interesados en la implementación del aprendizaje cooperativo. Estas visitas son independientes del Programa "Mira y Actúa", en el que en el 16/17 participamos como centro observado y desde el 17/18 como centro observador.

Durante este curso han realizado una pasantía durante tres semanas de enero de dos profesoras de Nicaragua que pertenecen al Proyecto de Infantil de la ONG Hermanamiento León (Nicaragua) – Zaragoza (España) subvencionado por el Departamento de Innovación, Equidad y Participación, con el objetivo de formarse en el funcionamiento de aulas de infantil. Posiblemente se continúe en esta línea de colaboración en posteriores cursos.

Así mismo, este curso hemos contado con cuatro alumnos/as de Prácticas Escolares de alumnos de Grado de Magisterio.

Ya ha quedado reflejada nuestra participación fuera del centro como expertos en diferentes temáticas: Aprendizaje cooperativo, Aulas felices, E. Física, biblioteca....

2.6.2. Formación en relación al Plan de Innovación

Somos conscientes de que la formación es clave para cualquier proceso de innovación. El Plan de formación deberá de estar relacionado con este Plan de Innovación, aunque no exclusivamente, pues ya hemos visto la variedad de temáticas formativas con las que cuenta el centro. Además, debe de tener en cuenta la trayectoria formativa, sistemática y congruente del centro, las necesidades formativas inherentes al proyecto de innovación derivado de los Tiempos Escolares, el trabajo como grupo del profesorado, las inquietudes individuales de cada profesor/a, y las demandas de la escuela del siglo XXI.

Tenemos claro que la formación específica en Patios verdes es imprescindible, debe continuarse y ser más sistemática:

- Se seguirá con la línea formativa de participar en diferentes seminarios, cursos, conferencias, jornadas que se den en nuestra comunidad autónoma y se compartirá lo aprendido con la comisión, el claustro y las familias.
- Se realizarán sesiones formativas conjuntas con toda la comunidad educativa-comisión-ayuntamiento (área de medio ambiente).
- Se solicitará la participación en el Programa Mira y Actúa durante el curso 19/20 como centro observador, solicitando centros con trayectoria en remodelación de patios escolares y actividades al aire libre.
- Se incluirá la formación específica sobre el tema de juego en las actividades formativas del centro, en concreto "Aprendizaje cooperativo y juego": donde se tratarán aspectos generales sobre los beneficios del juego, se profundizará sobre la experiencia de los playworks (el poder del juego en el patio de la escuela), sobre las dinámicas de cohesión y conocimiento de los equipos, juegos cooperativos al aire libre, juego libre en equipo,...
- La formación en E. Emocional es básica en el desarrollo de todas las actividades que se desarrollan dentro del centro educativo.
- La formación en coeducación en la que estamos inmersos con el objetivo de confeccionar nuestro Plan de igualdad, la relacionaremos con las actividades que se llevan a cabo en el patio. Ha quedado fundamentada la relación en el punto 2.2. *Diagnóstico de la realidad*. Realizaremos gracias al interés, organización del AMPA la actividad de Foro-Teatro relacionada con la coeducación.
- Visibilización de las prácticas para poder aprender del otro compartiendo experiencias: dentro del espacio de la clase (aula, patio...) y se explicitarán las buenas prácticas escolares (aula, patio...).

2.7. CULTURA DE PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO Y DEL PROFESORADO

La **participación del alumnado** en distintos aspectos de organización y la vida del aula y también en la gestión de las actividades del patio de recreo, forma parte de la idiosincrasia del centro. El aprendizaje cooperativo implica una participación activa de todos los miembros del equipo, así desarrollan su responsabilidad individual y el compromiso personal.

Una de las propuestas del Proyecto de Innovación ligada al Proyecto de nuestros Tiempos Escolares está estrechamente relacionada con la participación de los alumnos: *Mayor autogestión y participación en nuestros recreos inclusivos y coeducativos*. Nuestros recreos deberán ir creciendo en uso de espacios, actividades ofertadas, y en un aspecto que nos parece fundamental y que ya viene realizándose a través de los clubes relacionados con las actividades deportivas y otras: la mayor autogestión de los alumnos. El alumnado propone diferentes actividades a realizar durante el recreo, utilizando los diferentes espacios del centro.

Desde la llegada del nuevo equipo directivo hace dos cursos, uno de sus objetivos ha sido **dar la voz al alumnado** y velar por su bienestar y desarrollo integral. El alumnado es el verdadero protagonista de la educación y queremos darle voz; recogiendo sus inquietudes, propuestas, opiniones... Para ello se realizan **reuniones de delegados y subdelegados** (desde 4º de primaria) con un mínimo de periodicidad trimestral, con el equipo directivo. En ellas se informa a los alumnos de los asuntos escolares como convivencia, patios,... También se estudian los temas que los alumnos traen y que previamente han preparado en sus tutorías, y se tratan sus propuestas de mejora o sugerencias.

Respecto al tema de Patios Verdes se siguió un proceso participativo en el que los tutores recogieron durante el primer trimestre del curso 17/18 las propuestas que todos y cada uno de los alumnos del colegio utilizando diferentes técnicas y adaptándose a la edad del alumnado: asambleas, dibujos, opiniones individuales, reflexión por equipos, lluvia de ideas en gran grupo... Todos pudieron expresar lo que les gustaba del patio, lo que querían cambiar, lo que les gustaría que hubiera,... y así soñaron el patio ideal. Los delegados y subdelegados a partir de 4º de Primaria expusieron en la reunión de delegados, ante el equipo directivo y sus compañeros de otros cursos, sus aportaciones sobre este tema tan importante para ellos. Todas las propuestas han sido tenidas en cuenta.

Igualmente se trató el tema de la convivencia a través de un proceso participativo de todo el alumnado en el que se preguntó a los niños y niñas. Ha quedado explicado en el punto 2.2. Diagnóstico de la realidad. Los resultados obtenidos se trataron en una de las sesiones de delegados. De entre estos delegados y subdelegados, eligieron a dos alumnos de sexto como representantes en el **Observatorio de Convivencia e Igualdad**.

Cuando salió la Orden sobre **Tareas Escolares** una de las tutoras de sexto propuso que los alumnos pudiesen dar su opinión al respecto, aunque la orden no contempla la participación del alumnado de Primaria. Este tema se ha tratado en alguna reunión de tutoría y en la última reunión de delegados fue abordado.

Podemos concluir que la voz de los alumnos se escucha y se tiene en cuenta.

Respecto a los **maestros del centro** formamos parte de la siguiente estructura organizativa y de participación establecida por ley:

- **Órganos Unipersonales** (de gobierno): Director/a, Jefe/a de Estudios y Secretario/a.
- **Órganos Colegiados** (de participación en el control y gestión): Claustro de Profesores y Consejo Escolar.
- **Órganos de Coordinación Docente**: Comisión de Coordinación Pedagógica, Equipos Docentes, Tutores/as.

En nuestro centro, además, contamos con un sistema de Coordinación de los Programas y de Comisiones para rentabilizar las actuaciones, algunas creadas por ley y otras por necesidades organizativas. Actualmente contamos con: Comisión de Biblioteca, Comisión de Evaluación de Tiempos Escolares, Comisión Brit, Equipo de Convivencia, Observatorio de centro en Convivencia e Igualdad, Comisión de Festejos, Comisión del Banco de Libros, Comisión de Tareas Escolares y Comisión de Patios Verdes.

Hay muchas actividades en el centro en las que el profesorado participa voluntariamente con el resto de la comunidad educativa: Jornada de acogida a las nuevas familias en el centro, Leer Juntos, Velada Literaria, "Poemas y canciones por la igualdad" (estas tres últimas relacionadas con la biblioteca)

Nos centraremos en la transformación de los patios de recreo del centro en espacios más saludables, naturales, verdes,... Fue, en el inicio, una preocupación del ciclo de E. Infantil prácticamente desde hace muchos años y que queda reflejada en las memorias y programaciones de cada curso. Hacemos un poco de historia:

En el curso 15/16 la comisión de biblioteca plantea la posibilidad de acondicionar un espacio nuevo en el recreo: "Aula bosque", al igual que existe en una guardería municipal del Barrio de Torrero-La Paz de Zaragoza. No se hizo, pero quedó reflejado en su programación y memoria, es el germen de la transformación de alguna de las zonas del patio.

En el curso 16/17, en el que el lema de la biblioteca es "Leemos en verde, latimos en verde" se desarrollaron dos momentos participativos sobre el tema, en el que participaron profesorado y familias: en el grupo de "Leer Juntos" y en la Velada Literaria.

En noviembre de 2017 se realizó una consulta a los profesores sobre patios verdes. La directora explicó el recorrido de esta inquietud en el centro, se visionaron algunas intervenciones en otros centros y se utilizó el lienzo de proyectos de Canvas para dinamizar la sesión de trabajo participativo partiendo de preguntas o frases que invitaban a la reflexión:

- ✓ Nuestro patio ¿Cómo es? ¿Para qué se utiliza? ¿A qué se juega?
- ✓ Necesidades y argumentos para el cambio
- ✓ Sueño mi patio ideal... (Qué no puede faltar/No debería de haber)
- ✓ Título/nombre del proyecto
- ✓ Actuaciones
- ✓ Participación de las familias
- ✓ Participación de profesores y alumnos
- ✓ Comisión ¿Quiénes deben de estar? ¿Cuál es su función? ¿Te comprometes?

A partir de estas reflexiones, durante el curso 2017-2018 se crea un grupo de profesorado interesado en el tema, en el que son fundamentales además del equipo directivo, el profesorado de E. Física y algunas de las profesoras de infantil, que actualmente en el curso 18/19 está conformado en una comisión de recreos participativos/patios verdes.

Comienza entonces un proceso de búsqueda de información de experiencias de otros colegios y de otros proyectos similares por parte tanto de la dirección como de los profesores de Educación Física del centro y por parte de AMPA y familias de alumnos. Se asiste a jornadas de innovación en espacios educativos, charlas y se visualizan fotos de espacios educativos naturalizados.

Con todo lo recogido se realiza una presentación con una idea general de lo que puede ser un Proyecto de cambio para el patio de recreo del CEIP Parque Europa a la que es invitada toda la comunidad educativa.

Durante el curso 2018/19 se han ido dando forma algunos aspectos y el proyecto ha ido creciendo. Todo ello ha sido comentado en las reuniones de Comisión de Patios Verdes y recreos participativos y en el claustro de profesores.

Se han realizado sesiones conjuntas con familias y con el área de medioambiente del ayuntamiento de Utebo, en las que se ha contado con el asesoramiento de la PAI.

Estamos orgullosos de la cultura de implicación y participación por parte del alumnado y profesorado que hay en nuestro colegio.

2.8. CULTURA DE PARTICIPACIÓN DE OTROS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA

2.8.1. Participación de las familias

Consideramos a las familias como un motor importante y crucial para la vida del centro debiendo ser escuchadas y tenidas en cuenta. Los canales legales de su participación son:

- A.M.P.A: La Asociación está muy implicada en las diferentes actividades del centro y cuenta con un amplio número de socios. La Asociación participa y colabora en las actividades del centro en las que se solicita su ayuda y realiza actividades de diferente tipo: tanto lúdicas como educativas para los socios y no socios de la misma. Además se encargan de informar a las familias de algunos de los aspectos importantes de la vida escolar.
- CONSEJO ESCOLAR: Órgano de participación de los diferentes miembros de la Comunidad Educativa. Está dividido en tres comisiones: de Convivencia, Económica y la Comisión Permanente.

Además se ha creado este curso otras Comisiones en las que participan las familias: la Comisión de Banco de Libros, el Observatorio para la convivencia e igualdad y La Comisión para el análisis de las Tareas Escolares.

Además de estos canales legales de participación, en nuestro centro se realizan otras actividades en las que las familias tienen un valor importante:

- Talleres de padres en todas las aulas de E. Infantil, realizados de forma planificada y sistemática. También se realizan en Primaria de manera puntual en algunas aulas.
- Grupos interactivos: Los talleres de juegos matemáticos de 3º de E.I. se realizan semanalmente con la presencia de familias. Están pensados para desarrollar las inteligencias múltiples. Esta propuesta se realiza desde el curso 07/08.
- Programa “Leer Juntos”: reuniones una vez al mes en las que se realizan encuentros con autores, talleres, cuentacuentos y tertulias.
- Voluntarios para actividades escolares: celebraciones, actividades, talleres, realización de decorados, disfraces, acompañamiento puntual en salidas....

La participación de las familias en gran parte de las actividades que el centro realiza es incuestionable, habiendo una consolidada trayectoria e implicación, como así lo demuestra el alto porcentaje de familias que respondieron el curso pasado al cuestionario de evaluación de los Tiempos Escolares (más del 70%) o la gestión conjunta que se llevará a cabo este curso en el Banco de Libros. Hay un gran respeto entre padres y profesorado y una confianza mutua.

Respecto al Proyecto de Patios Verdes, las familias han sido partícipes desde el primer momento. Por motivos de dar mayor claridad en la exposición se ha separado la participación del profesorado y alumnado, de la participación de otros sectores de la comunidad educativa, tal y como indica la convocatoria, pero en nuestro caso son procesos que han ido de la mano.

Como se ha explicado en el punto anterior, ya en el curso 16/17, en el que el lema de la biblioteca era “Leemos en verde, latimos en verde” se desarrollaron dos momentos participativos sobre el tema:

1. En el centro se lleva a cabo la experiencia de “Leer Juntos”, grupo de lectura con familias y profesores que se reúne mensualmente en torno a un libro. Una de las lecturas del curso fue “Educar en verde” de Heike Freire. En torno a esa lectura el grupo manifestó su interés por transformar los patios en espacios más verdes con jardines y se ofrecieron a realizar trabajos de acondicionamiento, aportación de materiales de reciclaje (tocones,...)
2. La Velada Literaria, fiesta final de curso de la biblioteca, es uno de los momentos del año escolar de mayor presencia y participación de las familias dentro del centro. En la VI Edición hicimos partícipes a toda la comunidad escolar presente de esta cuestión que nos preocupaba y preocupa, y que tenía que ver con el lema de ese curso. Se habilitó un espacio debajo de los árboles en el cual, durante la tarde, los que quisieron dejaron sus opiniones inspirados por cuatro zonas: VEO, SIENTO, IMAGINO Y SIEMBRO, PROPONGO Y DEJO HUELLA que sirvieron de base a los siguientes talleres participativos de los cursos posteriores.

En el curso 17/18 el Proyecto de Dirección del nuevo equipo directivo tiene como uno de sus puntos la transformación de los patios de recreo del centro en espacios más saludables, naturales,

verdes,... Ya en el primer trimestre del curso, la dirección del centro traslada a la junta del AMPA del colegio esta inquietud. Se trata de un cambio en el patio de recreo tanto de infantil como de primaria. Pero no un cambio cualquiera, un cambio grande, estructural, un patio diferente, una extensión de las aulas y a la vez un lugar de juego libre, de rincones, de arte, imaginación, encuentro y todo aquello que surja en el proceso, pero con un denominador común: Naturaleza. Olvidarnos de un cemento que más allá de lo imprescindible para pistas deportivas queremos que vaya desapareciendo y vaya dejando paso a espacios naturalizados donde alumnos y profesores disfruten de su tiempo de descanso en un ambiente rodeado de vida y naturaleza.

La idea es muy bien recibida por parte de las familias. Durante el curso se realizó una consulta a las familias, en las que se lanzaron las mismas cuestiones que a los profesores. También se invitó a participar voluntariamente a otras personas de la comunidad educativa: conserje, limpiadoras, monitoras de comedor,... con los mismos puntos que se plantearon en las sesiones de trabajo con los profesores y que ha quedado expuesto en el punto anterior 2.7.

Tal y como se ha señalado en el punto anterior comienza entonces un proceso de búsqueda de información de experiencias de otros colegios y de otros proyectos similares por parte tanto de la dirección como de los profesores de Educación Física del centro y por parte de AMPA y familias de alumnos. Se asiste a jornadas de innovación en espacios educativos, charlas y se visualizan fotos de espacios educativos naturalizados.

También en dicho curso algunas madres participaron en la creación de un huerto ecológico portátil junto a las profesoras y alumnado de infantil, liderando el proyecto.

En el primer trimestre del curso 2018/19 tuvieron lugar dos jornadas de asesoramiento por parte de la PAI, que luego explicaremos, en las que asistieron familias, profesores y Área de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Utebo.

Durante el mes de abril familias voluntarias han realizado unos talleres en los que se han construido unas mesitas multisensoriales. En el mes de mayo seguirán con nuevos talleres para fabricar una cocinita. Todo ello pasará a formar parte del mobiliario del patio de Infantil.

En febrero de 2019 el AMPA creó un documento escrito abierto en drive donde han podido ir trabajando todas las personas que forman parte del grupo promotor de Patios Verdes en base a las reuniones que van teniendo, para darle forma a un proyecto ambicioso, creado por Colegio Parque Europa, AMPA Nueva Europa y Ayuntamiento de Utebo: PROYECTO "PATIOS VERDES" CEIP PARQUE EUROPA

2.8.2. Relaciones del centro con el exterior

Las relaciones del centro con el exterior son fundamentales, somos un sistema educativo inmerso e interrelacionado con otros sistemas (familiar, social, localidad, asociativos...), y mantenemos una mutua influencia unos con otros:

- Cuidamos el mantenimiento de esas relaciones con otras instituciones de la localidad o de fuera de ella: educativas, culturales, sanitarias, sociales...
- La Comunicación con el exterior es básica. Hay que abrir ventanas para que se pueda ver lo que pasa en el centro y permitir que el exterior entre en nosotros. Las nuevas tecnologías, a través de las redes sociales, nos ayudan: web, blogs (cole y educación física), Facebook del colegio, la biblioteca y educación física, uso de email. Debemos seguir repensando lo que existe y descubriendo otras maneras.

Una de las preocupaciones del equipo directivo es **gestionar tanto los materiales como los espacios** para sacarle el máximo partido posible: reinventando y acondicionando espacios del edificio, manteniendo y reponiendo materiales, buscando fondos económicos para sufragar los gastos, buscando colaboraciones y donaciones,... En estos momentos el acondicionamiento de los recreos inspirado en modelos más naturalizados y sostenibles, es prioritario.

El Proyecto de Dirección del nuevo equipo directivo tiene como uno de sus puntos la transformación de los patios de recreo del centro en espacios más saludables, naturales, verdes,... El equipo directivo solicitó por escrito al ayuntamiento: asesoramiento legal, técnico y ayuda, asistiendo a una primera entrevista en agosto de 2017 con el técnico y el concejal de medio ambiente del ayuntamiento. A partir de ahí se ha mantenido contacto directo con el área para tratar del tema y se llevaron a cabo reuniones durante el curso 2017/18 con el compromiso por parte del ayuntamiento en el

proyecto, viendo la posibilidad de relacionarlo con Proyectos Europeos de corredores verdes que fomenten la biodiversidad.

Conforme la idea iba fraguando entre los diferentes sectores de la comunidad educativa, se iba informando del proceso al Área de Medio Ambiente y en concreto al concejal Rubén Estévez, que ha demostrado un gran apoyo al proyecto.

Con toda la información recogida y con las conclusiones a las que llega el equipo directivo, se realiza una presentación con una idea general de lo que puede ser un Proyecto de cambio para el patio de recreo del CEIP Parque Europa a la que es invitada toda la comunidad educativa.

2.8.3. Asesoramiento por parte de la promotora de acción infantil (PAI)

Esta asesoría por parte de la PAI, se dividió en dos jornadas que tuvieron lugar a finales del primer trimestre del curso 18/19, a la que asistió el grupo promotor (familias, profesores y Área de medio ambiente del ayuntamiento). Esta asesoría profesional fue financiada por el área de medio ambiente del Ayuntamiento de Utebo con la asistencia del concejal de medio ambiente.

Un primer día se pusieron en común y se les facilitaron todas las consultas que se habían realizado tanto a alumnos, familias como a profesorado. También se realizó una visita al patio escolar con la finalidad de estudiarlo y ver sus posibilidades.

En la segunda jornada, la PAI nos trajo una propuesta, siempre abierta a cambios, que se concreta en un diseño de nuestro patio soñado. Además nos facilitan un listado de algunas empresas donde poder adquirir materiales y también artistas que pueden realizar talleres o intervenciones a lo largo de todo el proceso.

Resumiendo, estamos llevando a cabo un proceso participativo en el que están colaborando niños, familias, maestros, trabajadores del centro y Ayuntamiento. Poco a poco se va construyendo con ilusión y trabajo en común.

Sabemos que un proceso tan abierto y extenso en el tiempo tiene sus altibajos, pero nuestro esfuerzo e ilusión en esta iniciativa innovadora y pionera en el municipio nos ayudará a ir disfrutando en el camino con las pequeñas metas que se vayan alcanzando. Queremos que nuestro alumnado pueda, un día no muy lejano, disfrutar mucho más tiempo de un patio de recreo más verde y humanizado en el que todos puedan jugar libremente y ser felices.

2.9. PLAN DE EVALUACIÓN

El proceso de evaluación debe ir encaminado a reflexionar, ajustar y mejorar las actuaciones realizadas, intentando ser flexibles para adaptarnos a las diferentes circunstancias cambiantes, priorizando algunos aspectos o realizando modificaciones.

Se realizará de manera continua durante todo el proceso. Al ser un proyecto vivo, donde las personas que participan van definiendo poco a poco sus acciones, es necesario que también sea flexible, e ir redirigiendo aquellas iniciativas que no dan los resultados esperados o bien se alejan de los objetivos propuestos; pero igualmente será sistemática y seria, pues los resultados de la evaluación son punto de partida para las siguientes actuaciones. En esta evaluación **continua, flexible y sistemática** se tendrá en cuenta al **profesorado, familias, alumnos, instituciones, entidades y asociaciones que participan en el proyecto**.

Los **responsables** de diseñar, organizar y llevar a cabo esta evaluación serán los miembros de la comisión del Plan de innovación-Patios verdes, a la que pertenecerán los dos coordinadores de este Plan de Innovación Educativa y todo el profesorado que quiera participar, así como familias del grupo motor. El trabajo de coordinación será apoyado por el coordinador de formación del centro. Los objetivos propuestos en este Plan serán evaluados en **diferentes momentos**:

- **Evaluación inicial:** Valorando el punto de partida y analizando las características de toda la comunidad educativa.
- **Evaluación del proceso:** Todo el proceso será documentado, con una doble finalidad: su evaluación y su difusión. Se documentará con imágenes, vídeos y descripciones escritas de las actividades llevadas a cabo, reuniones, intervenciones en el espacio, materiales, asesoramiento....

Se elaborará un informe anual de los resultados, que contará con datos cualitativos y cuantitativos. Por lo tanto los procedimientos e instrumentos serán diversos, en la tabla pueden verse ajustados a los indicadores de cada uno de los objetivos. En este informe se destacarán los logros, dificultades y propuestas de mejora

- **Evaluación final:** Con esta evaluación se pretende identificar los logros conseguidos a lo largo de todo el proceso, el impacto en los alumnos, familias, profesorado y en el municipio, y también las dificultades encontradas.

En la evaluación del proceso y evaluación final, además de la evaluación de los objetivos planteados se evaluará el propio proceso del Plan, el funcionamiento del grupo motor, la participación de todos los agentes, (familias, profesores, administración, asociaciones, alumnado...), los recursos disponibles, grado de implicación personal. Por lo tanto también estamos hablando de autoevaluación y coevaluación. Habrá sesiones creativas de evaluación que impliquen a todos los sectores:

- A nivel de alumnado: tutorías, clases, reunión de delegados.
- A nivel de profesorado: a través de las reuniones de ciclo, de las reuniones de CCP .
- A nivel de familias: reuniones temáticas, de clase, a través del AMPA
- A nivel de otras entidades: reuniones con las monitoras de madrugadores, de comedor o de extraescolares.

Para la evaluación del proyecto nos fijaremos en los indicadores medibles y evaluables a través de diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación.

OBJETIVOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS
1. Potenciar distintos métodos de enseñanza a través del patio del recreo naturalizado, fomentando el aprendizaje activo de los alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> - Aumento del uso del espacio naturalizado para trabajar áreas y contenidos que antes no se trabajaban fuera del aula. - Variedad de actividades: creativas, novedosas,... - Grado de satisfacción de profesores y alumnos por el trabajo realizado 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro del uso de los diferentes espacios y de las actividades realizadas. - Autoevaluación: encuestas, reflexiones...

<p>2. Aumentar el interés de los alumnos por los contenidos y las clases realizadas en el patio de recreo naturalizado, aumentando la participación activa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aumenta el interés de los alumnos por los contenidos. - Aumento de participación de los alumnos en las actividades. - Grado de satisfacción de los alumnos por el trabajo realizado 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación: encuestas, reflexiones.... - Observación: registro
<p>3. Trabajar la integración de distintas áreas de conocimiento promoviendo actividades interdisciplinares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades interdisciplinares usando el patio de recreo naturalizado. - Actividades planificadas entre diferentes áreas 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro de las actividades realizadas.
<p>4. Favorecer la cooperación y la comunicación entre los alumnos y los alumnos y el profesor, favoreciendo el trabajo en grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de la comunicación y la cooperación entre los alumnos y los alumnos y el profesor. - Actividades cooperativas realizadas al aire libre - Grado de satisfacción de profesores y alumnos por el trabajo en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación: encuestas, reflexiones.... - Registro de las actividades realizadas. - Coevaluación.
<p>5. Estimular la creatividad de los alumnos, el intercambio de experiencias y la propia iniciativa así como el desarrollo de competencias para tener un pensamiento crítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de actividades que provoquen la creatividad - Acciones creativas de los alumnos en diferentes ámbitos. - Grado de satisfacción de los alumnos por el trabajo en equipo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoevaluación del profesorado: Análisis de las actividades - Análisis - Guía de observación - Encuestas
<p>6. Mejorar el vínculo entre la escuela y las familias del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora la relación entre las familias del centro y el colegio - Participación cualitativa y cuantitativa en el centro 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros - Escala estimativa - Encuestas
<p>7. Mejorar la relación y la convivencia entre las distintas familias del centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mejora de la relación entre las familias - Actividades realizadas conjuntamente 	<ul style="list-style-type: none"> - Escala estimativa - Encuestas - Observación: registro
<p>8. Potenciar el juego libre como un momento de desarrollo motriz, social y emocional muy significativo para los alumnos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Uso del espacio natural para juego libre - Actividades desarrolladas - Grado de satisfacción 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación: Registro - Encuestas
<p>9. Transformar progresivamente los espacios del patio de cemento al patio natural, con diversidad de posibilidades para el juego libre y dirigido, y que fomenten el aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenciones realizadas - Uso de las mismas. Tipo de actividades que se realizan de manera libre y dirigida por el adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observación: Registro
<p>10. Hacer partícipes de nuestros avances, grandes o pequeños al resto de la comunidad educativa, entorno-localidad, profesionales del entorno educativo de la comunidad autónoma,...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenciones de difusión realizadas - Feedback 	<ul style="list-style-type: none"> - Registro - Encuestas

2.10. DIFUSIÓN DEL PROYECTO

En el colegio Parque Europa utilizamos diferentes acciones divulgativas para dar a conocer nuestra forma de trabajar tanto al exterior como a la comunidad educativa, destacando las siguientes acciones:

- **La página web del colegio** <https://www.colegioparqueeuropa.com/> que se está actualizando este curso escolar y desde la cual se accede a las diferentes redes sociales:
 - Blog del colegio, <https://www.colegioparqueeuropa.com/blogs/blog-del-colegio/> en el que se van publicando las diferentes actividades que se realizan en el centro.
 - Facebook colegio <https://www.facebook.com/colegioparqueeuropa/>. Recoge las actividades realizadas en el centro, informaciones de interés para familias, artículos pedagógicos...
 - Facebook biblioteca <https://www.colegioparqueeuropa.com/blogs/la-educacion-fisica-en-facebook/> plataforma que más utilizamos para informar de los acontecimientos relacionados con las actividades que se proponen desde la comisión de biblioteca.
 - Blog EF y Facebook EF <https://www.colegioparqueeuropa.com/blogs/blog-de-educacion-fisica/> En el que el profesorado informa a la comunidad educativa sobre las actividades de dicha área que se llevan a cabo en el Centro.
- Colaboraciones prensa escrita:
 - Revistas especializadas en temática pedagógicas: Fórum Aragón, Cuadernos de Pedagogía, Aula...
 - Publicaciones del entorno: Heraldo Escolar, Utebo Actual,...
- Ponencias y asistencia a cursos de formación del profesorado implicado en los diferentes grupos de trabajo y proyectos como: Cantania, Mira y Actúa, proyecto Brit-Aragón, ajedrez en la escuela, EF y deporte, Aulas de la Naturaleza, bibliotecas escolares, MIIA, PIBLEA, coros escolares,...
- Jornada de acogida junto con el AMPA a las nuevas familias que vienen al Centro en septiembre, en la cual se les resuelven las dudas que tengan sobre cualquier aspecto del funcionamiento del colegio.
- Jornada de puertas abiertas que se realiza todos los años en abril, donde acuden no solo las personas interesadas en matricular a nuevos alumnos, sino también todas aquellas que les interesa conocer un poco más el trabajo que se realiza en el Centro.
- Una jornada cooperativa anual, organizada por el grupo de trabajo de aprendizaje cooperativo, en la que acuden observadores de diferentes sectores de la comunidad educativa, en este curso 2019: asesor de CEP, inspector, padres y madres de alumnos y algunos compañeros.
- Además, desde hace dos años aparecemos en la página de Educaragon bajo el lema "Me gusta mi cole" a través del canal de youtube Difusión de Centros Educativos de Aragón: https://www.youtube.com/watch?v=GvsRqu4m_N0
- En el mapa de la red de colegios innovadores de Aragón, donde aparecen los centros de la Comunidad que están inmersos en algún proyecto. <http://innovacioneducativa.aragon.es/mapa-innovacion/>

Forma parte de nuestra cultura la divulgación, somos un centro con ventanas abiertas, creemos firmemente en ello. Por lo tanto tenemos claro nuestro compromiso de llevar a cabo una labor divulgativa de nuestro Plan de innovación. La documentación del proceso lo facilitará.

2.11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

2.11.1. Bibliografía

- FREIRE, Heike: *Educación en verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Ed Grao. Barcelona, 2011.
- STERN, André: *Jugar*. Ed LIT-ERA.
- AUCOUTURIER, Bernad: *Actuar, jugar, pensar. Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica*. Ed GRAO. Barcelona, 2018.
- GARAIGORDOBIL, Maite: *Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 6 a 8 años*. Ed PIRÁMIDE. Madrid, 2005.
- STAINBACK, Susan y Willian: *Aulas inclusivas*. Ed narcea. Madrid, 1999.
- PUJOLÀS, Pere: *9 Ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Ed GRAO. Barcelona, 2008.
- TONUCCI, Francesco: *La ciudad de los niños*. Ed Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 2004.

2.11.2. Webgrafía

- <https://www.escuelaideo.edu.es/6-plan-de-innovacion/>
- <https://www.bestteacher-formacion.com/single-post/2016/09/02/%C2%BFQu%C3%A9-son-los-proyectos-educativos-innovadores>
- <http://www.colegiogloriafuertes.es/articulos/articulo2piramide.pdf>
- <https://www.tamarachubarovsky.com/2015/02/17/sentido-vestibular-el-giro-que-necesita-la-educacion/>
- <https://www.lavanguardia.com/ciencia/cuerpo-humano/20180524/443804037514/obesidad-infantil-espana-europa-paises-mediterraneos.html>
- <http://www.tierraenlasmanos.com/reformar-patio-escuela-en-espacio-educativo/>
- https://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/pluginfile.php/30957/mod_resource/content/0/Descripcion-Instrumentos.pdf