

Plan de Innovación Educativa *MadeinBleCua*2018-2021

Coordinadora general: Blanca García

Coordinadora de Formación e Innovación: Ana B. Moliné

Director: Javier Sancho

Dirección General de Innovación, Equidad y Participación

ORDEN ECD/719/2018

Índice:

| 1. Datos de identificación | | | | |
|--|------|--|--|--|
| 1.1. Título del plan | | | | |
| 1.1. Pitulo del piari 1.2. Datos del centro. | | | | |
| 1.3. Coordinador/es y profesorado participante (apellidos, nombre, NIF y especialida | d). | | | |
| 1.4. Etapa/s educativas en la que se va a desarrollar el plan. | - /- | | | |
| 2. Diseño del plan. | | | | |
| 2.1. Actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores. | | | | |
| De Proyecto a Plan | : | | | |
| Actuaciones innovadoras viables y sostenibles | 9 | | | |
| Todo empezó cuando | 10 | | | |
| Primer paso: visualizando la meta | 10 | | | |
| Segundo paso: enumerando objetivos que se pudieran medir | 1 | | | |
| Tercer paso: diseñando un plan | 1: | | | |
| Cuarto paso: estructurando y temporalizando | 1: | | | |
| Otras claves a modo de conclusión | 14 | | | |
| 2.2. Diagnóstico de la realidad. | 1 | | | |
| Diagnóstico inicial en 2013-14 | 1 | | | |
| Diagnóstico actual en 2018 | 10 | | | |
| 2.3. Características que definen al plan como innovador. | 1 | | | |
| Innovación: Elementos y Justificación | 1 | | | |
| Viable, Sostenible y Exportable | 18 | | | |
| 2.4. Incidencia en el proceso de aprendizaje | 2 | | | |
| MADE IN BLECUA | 20 | | | |
| PROGRAMA DE BILINGÜISMO | 2: | | | |
| TIC TAC GO | 2 | | | |
| REPENSANDO ESPACIOS | 2 | | | |
| LÍNEA STEM | 2 | | | |
| 2.5. Metodología y actuaciones previstas. | 2 | | | |
| a) Dónde queremos ir: visualizar la meta en el horizonte. | 2 | | | |
| b) Quiénes somos: una filosofía de acción | 20 | | | |
| c) Cómo queremos hacerlo: una estrategia de éxito | 2 | | | |
| d) Gestión y organización del centro educativo: actuaciones | 29 | | | |

| 2.6. Plan de formación del profesorado. | 34 |
|--|----|
| QUÉ: contenidos de la formación. | 34 |
| QUIÉN: formación entre iguales y mentorización | 34 |
| CUÁNDO: momentos clave | 35 |
| DÓNDE: in situ | 35 |
| CÓMO: nuevos formatos formativos | 36 |
| 2.7. Cultura de participación del alumnado y del profesorado. | 37 |
| Línea educativo-solidaria | 37 |
| Línea académico-interdisciplinar | 37 |
| Línea de la participación inclusiva | 38 |
| Línea comunicativa-GSuite | 39 |
| Nueva Línea transformación de espacios | 39 |
| 2.8. Cultura de participación de otros sectores de la comunidad educativa. | 40 |
| 2.9. Plan de evaluación. | 43 |
| Momentos de Evaluación. | 44 |
| Instrumentos de Evaluación. | 44 |
| El Sello Blecua. | 45 |
| Criterios de Evaluación (Indicadores de Medición) | 45 |
| 2.10. Acciones divulgativas. | 50 |

Plan de Innovación Educativa MadeinBleCua

3 de 51

Anexo

.

Nota: Todos los hipervínculos añadidos muestran evidencias objetivables de actuaciones innovadoras que se han realizado en el IES Blecua hasta la fecha.

1. Datos de identificación

1.1. Título del plan



Plan de Innovación educativa Made in BleCua

1.2. Datos del centro.

IES JOSÉ MANUEL BLECUA

C/ Cuarta Avenida 13 50007 ZARAGOZA

Tlno. 976258620 Fax. 976258621

E-mail: direccion@iesblecua.com

Web: www.iesblecua.com



El IES José Manuel Blecua se encuentra ubicado en el barrio de Torrero-La Paz y es el centro de referencia de enseñanza pública de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos.

Es un centro inmerso por completo en la vida del barrio: colabora con diversas asociaciones del mismo, dinamiza programas en el que participan padres, mantiene sus instalaciones abiertas por las tardes, (incluyendo la biblioteca), para su uso en actividades organizadas, (PIEE, Leer Juntos, etc.). Este carácter abierto es importante para dar un servicio cultural y deportivo en un barrio que tiene alto porcentaje de población con nivel socioeconómico medio o bajo.

En este Centro estudian en el presente curso 17-18 un total de **358** alumnos en enseñanza presencial: **222** en los cuatro cursos de la ESO, **53** en los dos cursos de bachillerato, (modalidad Ciencias e Ingeniería y Humanidades Ciencias Sociales), **52** en Ciclos Formativos de Grado Medio y **31** en FPB. Estos últimos alumnos imparten sus clases en un edificio separado. A ellos se añaden **1434** alumnos de ESPAD y Bachillerato a "distancia". Por tanto, (descontando los alumnos de distancia), se trata de un Centro pequeño que posibilita una

relación muy estrecha con los alumnos y sus familias, llevando a extremos altamente satisfactorios la atención de las necesidades y de la diversidad de dichos alumnos.

El Claustro está compuesto por un total de **78** profesores distribuidos en **19** Departamentos Didácticos. Hay un alto número de profesores interinos, (además, mayoritariamente implicados en la enseñanza presencial); ello supone una dificultad añadida a la hora de abordar proyectos con pretensión de continuidad a lo largo de varios cursos.

1.3. Coordinador/es y profesorado participante (apellidos, nombre, NIF y especialidad).

La coordinadora del nuevo *Plan Made in BleCua* previsto para los próximos cursos es Blanca García, jefa del Departamento de Música, coordinadora pedagógica del proyecto *TIC TAC Go* e implicada activamente en el desarrollo del programa British Council.

No obstante, está previsto que el liderazgo de *Made in Blecua* siga siendo compartido por la comisión de profesores que componen el Departamento de Innovación y Formación, coordinado por Ana Beatriz Moliné, profesora de Lengua y Literatura y COFO del centro desde 2014. Los miembros de este Departamento se reúnen semanalmente y llevarán a cabo el seguimiento y la evaluación del mismo. Como se puede observar, el equipo directivo está implicado directamente en la elaboración, coordinación y seguimiento del mismo.

Está prevista, según figura en la siguiente tabla, la implicación de **27** profesores/-as, lo que supone la participación activa de **14** departamentos didácticos. NOTA: La relación de docentes implicados aparece siguiendo el orden alfabético del primer apellido. Dicha relación de nombres puede verse afectada previsiblemente por la posible renovación parcial del claustro en septiembre de 2018.

| DOCENTE | NIF | DEPARTAMENTO |
|---------|-----|--------------|
| | | |

1.4. Etapa/s educativas en la que se va a desarrollar el plan.

El Plan de innovación de centro "Made in BleCua" está destinado a alumnado de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos. Por tanto, tiene prevista la **implicación activa de todos los sectores que abarca la comunidad educativa**: profesorado (de distintos departamentos didácticos), alumnado (de todos los niveles educativos), familias (AMPA), personal no docente y el PIEE (Proyecto socioeducativo que engloba actividades formativas y de ocio: Batucada Som da Paz, Teatro Social, Escritura Creativa con Creaciones del Viento, etc...). Además tiene prevista también la participación activa del Colegio Público Sainz de Varanda en la coordinación de distintas actividades.

Las múltiples propuestas programadas requieren asimismo **variadas fórmulas de implicación** en las mismas por parte de la comunidad educativa, fomentando en todo caso la interdisciplinariedad, el aprendizaje cooperativo e inclusivo, la corresponsabilidad en la toma de iniciativas y el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Si atendemos al porcentaje de implicación previsto en el Plan de Innovación "Made in Blecua", podemos desglosar:

- PROFESORADO: De todos los datos expuestos en la tabla del apartado anterior, se puede deducir que el porcentaje total de profesorado implicado en el Plan es de 34,6%. Y si tenemos en cuenta la totalidad de profesorado que imparte clase total o parcialmente en la modalidad ESO/BACH presencial (alumnado al que va dirigido principalmente el PIE) el porcentaje del profesorado implicado es de 76 %
- ALUMNADO: El porcentaje de alumnos de la modalidad presencial implicados en el Proyecto de Innovación Educativa "Made in BleCua" es de 84%.
- FAMILIAS: Un aspecto relevante del Plan "Made in BleCua" es que pretende la participación activa de otros sectores de la comunidad educativa: familias, personal no docente, Asociaciones del barrio Torrero-LaPaz y Colegio público adscrito C.E.I.P. Sainz de Varanda. De hecho, las labores iniciales de evaluación y diagnóstico (necesarias para la planificación de este Plan) se han llevado a cabo por una comisión formada por personal docente (director, jefe de estudios, orientador, COFO, trabajadora social y dos profesores) y no docente (presidenta de la AMPA, educador social responsable del PIEE y dos representantes de la Asociación Deportiva Blecua) que se han estado reuniendo periódicamente. El porcentaje de familias implicadas directamente en el proyecto es aproximadamente del 25%.



2. Diseño del plan.

.

2.1. Actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores.

De Proyecto a Plan

El IES José Manuel Blecua empezó a plantear su propia transformación en el curso 2013-14 y presentó a la Dirección General de Innovación Educativa el *Proyecto de Innovación Made in BleCua* durante tres convocatorias consecutivas (de 2014 a 2017). Se trataba de un proyecto marco, un proyecto de centro cuyo objetivo principal era, precisamente, la creación de un *Plan* a gran escala (pues implica a toda la comunidad educativa y entidades del barrio de Torrero). Un *Plan* de trabajo cooperativo, inclusivo e interdisciplinar que:

- A. cohesionara de forma creativa y saludable todos los esfuerzos educativos
- B. que constituyera un sello de identidad de nuestro centro y
- C. que conllevara una mejora de la convivencia y una transformación pedagógica.

Dicha cohesión y sello de identidad metodológica que busca nuestro IES es fácilmente reconocible desde 2014 en todas las actuaciones innovadoras que se han planteado en este tiempo. Todas cumplen con la filosofía de acción Made in BleCua (a través de la C marcada en verde de nuestro logo -un código de barras-) y están marcadas por la Creatividad, la Conexión emocional, la Cooperación interdisciplinar e inclusiva y la Coordinación y difusión en el entorno GSuite for Education.

Y después de tres convocatorias y evidencias visibles de transformación, el objetivo que pretendíamos se cumplió: el *Proyecto de Innovación* (2014-2017) se convirtió en *Plan de transformación* en el curso 2017-18.

El IES Blecua figura en el <u>Mapa de la innovación en Aragón</u> desde 2014, momento en el que ya se preparó un <u>documento audiovisual vinculado a nuestro canal de youtube</u>. En él se puede ver de forma gráfica que la filosofía de actuación está acorde a los pilares de la educación tratados en el informe oficial de la UNESCO "La Educación Encierra un Tesoro" (conocido también como el Informe Delors): aprender a conocer, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a vivir juntos (<u>Infografía</u> explicativa).

Y en eso estamos actualmente (2018), **consolidando líneas de actuación innovadoras** dentro de un *Plan* de centro que no sólo parece estar aceptado por toda la comunidad educativa sino que cada curso escolar el equipo implicado es mayor y las iniciativas de mejora crecen a un ritmo vertiginoso favoreciendo de forma creciente un clima de convivencia saludable (entendido en su triple dimensión: física, emocional y social) y una transformación pedagógica en nuestras aulas muy motivante para toda la comunidad educativa.

El *Plan Made in BleCua* que se expone a continuación ha funcionado bien en el contexto del IES Blecua, un centro urbano similar a otros institutos de Zaragoza, por lo que consideramos que pudiera ser, en buena medida, exportable a otros centros.

No hay fórmulas mágicas, pero dentro de la complejidad de este proceso nosotros hemos encontrado unas claves sobre los cuales articulamos nuestro plan. Y estos puntales nos permiten afirmar que estamos en el buen camino, que todos juntos hemos construimos un sello de identidad, de calidad, que juntos construimos un proceso de enseñanza-aprendizaje adaptado a los tiempos y a nuestras necesidades como centro. Nos hemos dado cuenta de que los paradigmas se cambian con la experiencia, y es por eso que seguimos pensando no en el camino recorrido, sino en el que nos queda por andar con nuestro *Plan Made in Blecua*.

Actuaciones innovadoras viables y sostenibles

Las actuaciones innovadoras llevadas a cabo en cursos anteriores han demostrado ser **viables y sostenibles** por lo que una buena parte de las acciones que se plantean en este *Plan* (en sus distintos apartados) son versiones mejoradas de las ya planteadas en cursos anteriores y están ordenadas en función del ámbito en el que tienen mayor incidencia.

Las actividades innovadoras enfocadas a la **adquisición de competencias** y que tienen un claro impacto en la transformación pedagógica (como las planteadas en proyectos como TIC TAC Go, el programa de Bilingüismo, la línea STEM, Re-pensando espacios, etc.) están planteadas en el apartado 2.4. Así como en el anexo¹.

Todas las actuaciones que llevamos realizando (y que pensamos continuar y mejorar) relacionadas con la **gestión y organización** del centro educativo están incluidas en el apartado 2.5.

Un claro puntal del *Plan Made in BleCua* es el conjunto de actuaciones de éxito que se llevan realizando desde 2014 en torno a la **convivencia y participación** de los sectores de la comunidad educativa. Todas ellas, como la mayoría de las actividades que se plantean en esta *Plan*, son sostenibles por lo que también nos planteamos su continuidad y mejora. Por ello figuran en el apartado 2.7.

Algo similar ocurre con las actividades diseñadas para fomentar la **participación inclusiva del centro en el ámbito social**: barrio, colegios adscritos, etc. Todas las actuaciones de éxito ya realizadas en esta línea y las posibilidades de mejora figuran en el apartado 2.8

Todo empezó cuando...

.

Una vez que uno se ha atrevido a dar el primer paso todo va fluyendo y, con una buena evaluación continua del Proyecto/Plan, poco a poco las cosas van pareciendo más fáciles. Pero el primer paso hay que darlo. Y no es tan fácil. Por eso nos parece importante resumir cómo fue todo en su origen.

... = = : : : = : : :

¹ El anexo consiste en un catálogo de los proyectos que vamos a realizar el curso que viene. Los proyectos están agrupados por categorías, y cada proyecto está relacionado con nuestras líneas de actuación, con los ámbitos de la orden y con nuestros objetivos. Se incluyen detalles e hipervínculos.

Todo empezó cuando este equipo directivo asumió la gestión del Centro y lo hizo con el afán de renovar y mejorar su funcionamiento. A pesar de contar con excelentes profesionales, muchos de ellos entregados a su vocación de enseñantes de forma admirable, había una sensación de estancamiento y conformismo. En cuanto a los alumnos, su perfil era el de bajos resultados académicos y elevada conflictividad. Pero a la vez, las encuestas que el equipo directivo anterior había hecho revelaban cualidades de creatividad y capacidad de cooperación que podrían ser punto de partida para dar un giro a la situación. Queríamos dar a nuestros alumnos lo que necesitaban y contábamos además para ello con un entorno muy activo (el barrio de Torrero es un barrio con un elevado asociacionismo cultural de todo tipo) dispuesto a participar activamente con el centro y enriquecerlo. Estaba claro que las metodologías tradicionales no acababan de funcionar bien con el perfil de nuestros alumnos y que si queríamos mejorar nuestra enseñanza debíamos hacer una apuesta innovadora.

Llegados a este punto el equipo directivo decidió en mayo 2013 sentar las bases necesarias para este cambio y empezó formando una comisión que analizaría la situación de partida y visualizaría en el horizonte la meta a la que nos proponíamos llegar. Afortunadamente este equipo inicial contaba con un grupo de profesores dispuestos y muy motivados; además teníamos la colaboración del AMPA, el PIEE y de asociaciones juveniles del barrio.

Primer paso: visualizando la meta

.

Antes de emprender un viaje, hay que elegir un destino. Y puestos a soñar... este equipo motivado e ilusionado con la posibilidad de alcanzar la meta imaginó un nuevo BleCua transformado donde la colaboración docente, el aprender haciendo, la motivación y la participación activa de toda la comunidad educativa formaba parte del quehacer diario en el instituto. Y, lo dicho, puestos a soñar... No sólo visualizamos la transformación de la práctica educativa, sino una renovación del espacio que ilusionara, que educara, que proyectara la sensación de bienestar y orgullo de pertenecer a un centro donde todos cabían, pues se entendía que los talentos son múltiples, que la diversidad enriquece y que juntos somos más. En definitiva, visualizamos un Blecua cohesionado, con un sello propio de identidad, donde se practicaba una educación integral acorde con las exigencias de la sociedad actual, donde promocionaban alumnos competentes y preparados para defenderse en un mundo digital, creativo, conectado y donde se avanza en equipo.

Segundo paso: enumerando objetivos que se pudieran medir

Los objetivos que nos planteamos fueron los que se enumeran a continuación (extraídos del proyecto original). Como se puede comprobar en el apartado 2.9. en el Plan 2018 se han visto ampliados:

- 1. Mejorar los mecanismos de **difusión de las actividades** que se desarrollan en el mismo.
- 2. **Coordinar las iniciativas formativas e innovadoras** que se realicen en el centro y la evaluación/seguimiento de las mismas.
- 3. Cohesionar bajo la filosofía "Made in BleCua" los proyectos educativos y las actividades que se desarrollen en el centro, con el fin de que se conviertan en sello distintivo de nuestro IES.

- 4. **Generar múltiples oportunidades de participación** (abiertas a toda la comunidad y relacionadas con diversos campos del conocimiento) en un entorno creativo, solidario y emocionalmente saludable, procurando la dinamización de los distintos espacios y tiempos de la vida del centro.
- 5. Favorecer la colaboración interdisciplinar, la participación inclusiva y la corresponsabilidad (reparto de papeles) de todos los miembros de la comunidad educativa en la puesta en marcha de actividades extraescolares y complementarias.
- 6. Velar por una **planificación flexible**, capaz de adaptarse a las circunstancias concretas (aprovechando desajustes o acomodando elementos imprevistos).
- 7. Promover **prácticas innovadoras, creativas y saludables** (física, emocional y socialmente) para la motivación y el crecimiento personal de la comunidad educativa.
- 8. Favorecer que la **formación del profesorado** (contemplada en el PFC) esté relacionada de forma directa a la consecución de estos objetivos marcados en el Plan de Innovación Educativa (PIE).
- 9. Colaborar activamente en la organización y difusión de las **actividades extraescolares y complementarias** propuestas por los departamentos didácticos y por el PIEE.
- 10. Promover el **uso de las GoogleApps for Education** (actualmente, G-Suite) como herramientas colaborativas para la correcta organización y gestión del centro.
- 11. Procurar distintos **instrumentos de evaluación** que permitan la valoración del Plan de Innovación Educativa y futuras propuestas de mejora.
- 12. Promover la coordinación y los **cauces de comunicación** entre los agentes actores del Plan de Innovación (profesorado, alumnado, familias, personal no docente, PIEE, asociaciones del barrio y/o colegios adscritos) estableciendo un calendario de reuniones y un canal eficiente de acuerdos y acciones concertadas.
- 13. Coordinar los mecanismos y protocolos establecidos para la correcta **actualización y difusión en la web** del centro (<u>www.iesblecua.com</u>) de las actividades relacionadas con el Plan de Innovación Educativa.

Tercer paso: diseñando un plan

.

Hay horizontes educativos que ilusionan y este sin duda es uno de ellos. Y como la utopía te hace caminar, nos pusimos en marcha y **trazamos unas estrategias de acción que nos acercaran a la meta**.

Y pensamos en un **nombre** (*MadeinBleCua*) y un **logo** (un código de barras con la C destacada en verde) para el proyecto que iba ligado totalmente a un **lema básico** basado en la educa-acción o el aprender haciendo ("la acción despejará la duda que la teoría no supo resolver"). Todo estaba entonado a una **filosofía de acción** con personalidad, marcada por cuatro pilares básicos (marcados por esa C con la que nos identificábamos): Creatividad, Conexión emocional, Cooperación y participación inclusiva y Coordinación TIC a través del Entorno G Suite. Queríamos que a partir de ahora en el IES BleCua las actuaciones de futuro estuvieran marcadas con este **sello de identidad** propio que daría coherencia a todos los esfuerzos docentes.

Y al hablar de viaje y de cuatro pilares básicos, imaginamos nuestro centro como si de un coche se tratara. Era fundamental que allá donde fuéramos las cuatro ruedas que sustentaban nuestro *Plan* estuvieran bien hinchadas y equilibradas. Eso nos garantizaría el éxito en cualquier trayecto. Fue en ese momento cuando surgió el **Sello BleCua** con sus indicadores básicos para hacer un **check-in rápido de evaluación** (véase apartado 2.9).

Cuarto paso: estructurando y temporalizando

<<Todos los caminos llevan a Roma>>, o eso dicen, pero creemos que si a uno le marcan un itinerario le facilitan la tarea y probablemente llegue sin un cansancio excesivo. Por eso creímos necesario marcar unas rutas en el mapa, unas líneas de actuación que estructuraban nuestro plan: a) en temáticas/objetivos (según el foco de acción/impacto), b) en el tiempo (no todas se daban al mismo tiempo en el curso escolar) y c) implicación de los agentes de la comunidad educativa.

Son las siguientes:

1. Línea solidaria:

- a. Reúne las actividades solidarias y proyectos de aprendizaje servicio que pretenden hacer cultura de participación de familias, barrio y otros sectores.
- b. A realizar en el primer cuatrimestre (terminando el día de la Paz. aprox.)
- c. Implicación de toda la comunidad y barrio. Se realiza desde las tutorías.

2. Línea académica-interdisciplinar:

- a. Reúne las actividades y proyectos de aula que tienen un impacto directo en el proceso de enseñanza aprendizaje y adquisición de competencias.
- b. Se plantea un proyecto interdisciplinar de centro en el segundo cuatrimestre (terminando a finales de mayo). También contempla proyectos de aula con la temporalización que figure en la programación de aula.
- c. Implicación de todos los departamentos didácticos. Se realiza desde las áreas de conocimiento.

3. Línea de participación inclusiva:

.

- a. Reúne las actividades y proyectos de diversa tipología que potencian la participación activa de toda la comunidad educativa a través de la lectura, la mediación de conflictos o la creatividad artística.
- b. A realizar a lo largo de todo el curso.
- c. Implicación de toda la comunidad educativa. Se realiza desde las aulas y también en tiempo complementario y/o extraescolar.

...

4. Línea de comunicación y difusión (GSuite for Education)

- a. Reúne las actividades de formación, comunicación y difusión planteadas dentro del *Entorno G Suite for Education* tanto para la gestión y organización de centro, como la gestión de aula y la difusión on-line de todas las actuaciones MadeinBleCua.
- b. A realizar a lo largo de todo el curso.
- c. Implicación del profesorado (Plan de Formación de Centro) y el alumnado (TIC TAC Go).

5. Línea de Re-pensando espacios:

- a. Reúne las actividades y proyectos relacionados con "el espacio como tercer educador" y el pensamiento creativo de espacios y objetos.
- b. A realizar a lo largo de todo el curso
- c. Implicación de toda la comunidad educativa (requiere la participación inclusiva de familias). También impacto en el aula desde el área de Artes Plásticas.

<<Y se hace camino al andar>>... que decía el poeta. Sería poco creíble pensar que en el primer año de andadura del *Proyecto Made in BleCua* (2014-15) esta estructura estuviera perfectamente perfilada. Claro que no. Fruto de la experiencia, de las evaluaciones anuales a lo largo de los cursos 2015-16 y 2016-17 se ha ido mejorando la estructura y han surgido nuevas líneas, como la de *Re-pensando espacios* (que nació en 2016) o la que acaba de surgir en 2018 con la *Mediación entre iguales*. Otra clave es, pues, la **temporalización** (véase el apartado 2.2).

Planteamos el proyecto inicial tres años:

2014-15: Puesta en marcha en modo "prueba piloto"

• 2015-16: Implantación

• 2016-17: Consolidación

Otras claves a modo de conclusión

.

Antes de dar paso a los distintos apartados del *Plan* debemos hacer mención de otras claves que hemos descubierto a lo largo de estos años de andadura:

Una es la importancia de **contar y compartir la experiencia**, el usar las redes sociales, los boletines informativos Made in BleCua, ir haciendo crónica de nuestras actuaciones en la web <u>iesblecua.com</u> o difundir nuestra práctica en distintos foros y encuentros docentes, no sólo nos ha ayudado a renovar la imagen externa de nuestro centro sino a motivar a nuestra comunidad a hacer más cosas y contagiar a otros centros a ponerse en acción (véase 2.10).

De hecho, una nueva línea que está en modo incipiente es la de **tejer red con otros centros educativos**, que ha surgido, entre otras cosas, tras la participación como Centro observado en el *Proyecto Mira y Actúa 2018*, organizado por la administración educativa con el fin de difundir las prácticas docentes innovadoras. Se ha desarrollado con plena satisfacción de todas las partes, de manera que se espera continuar alguna forma de relación con los Centros

que vinieron a observarnos con el fin de potenciar y colaborar la cooperación dirigida al fomento de la innovación educativa en el futuro.

Otras de las claves de éxito es que la **flexibilidad**. "Be water, my friend" es un lema que funciona bien en un *Plan* de transformación de centro. Un viaje se puede planear pero no funciona si vas con el piloto automático puesto. Hay que estar atento a las circunstancias, observar los talentos que se encuentran muchas veces ocultos (por discreción) a nuestro alrededor y aprovechar las oportunidades que surjan, modificando el rumbo, creando proyectos nuevos o nuevas líneas. Esto pasó por ejemplo con la línea de Re-pensando espacios (liderada por María Enfedaque, las actividades e-Twinning (promovidas por Ana Ejea) o la oportunidad transformadora que nos brindó el *Pilotaje de los Chromebook*², a partir de la cual surgió nuestro actual *TIC TAC Go.* Este proyecto es una nueva propuesta de innovación que pretende la adquisición de la competencia digital en 3°-4° ESO a partir del uso inmersivo del Entorno GSuite for Education en proyectos interdisciplinares que vayan más allá del libro de texto.

Estas nuevas propuestas, como todas las demás y las que irán surgiendo en el futuro con total seguridad, están enmarcadas en el actual *Plan de Innovación Made in Blecua*.

...

.

² Experiencia piloto llevada a cabo en invierno de 2017 a petición de la *Dirección General de Innovación Educativa*.

2.2. Diagnóstico de la realidad.

La realidad que presenta el IES Blecua en 2018 no es la misma que se diagnosticó en 2013, antes de poner en marcha nuestro plan de acción *Made in BleCua*. Actualmente, tras cuatro años de andadura en la que se han implementado progresivamente una serie de cambios, se empieza a ser visible la transformación de nuestro centro.

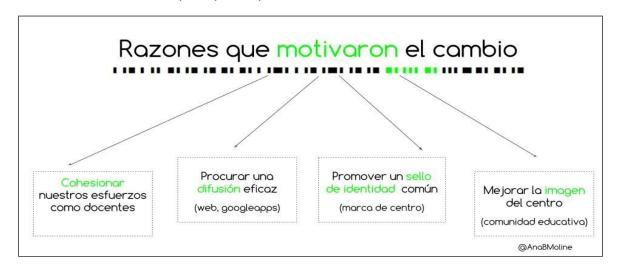
Para definir el problema o necesidad que pretendía afrontar nuestro plan de acción toca echar la vista atrás.

Diagnóstico inicial en 2013-14

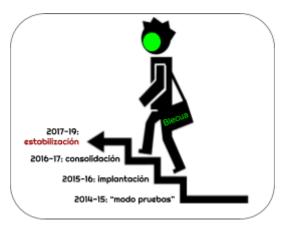
En mayo de 2013 una comisión representativa de toda la comunidad educativa (formada por el equipo directivo, tres docentes, el orientador, la trabajadora social, el educador PIEE, dos alumnos y dos representantes de la AMPA) realiza un <u>DAFO colaborativo</u> y analiza las Debilidades, Amenazas, Fortalezas y Oportunidades que presenta el IES Blecua en esos momentos. Además se analizan los datos objetivos que disponíamos (notas de evaluación, pruebas de diagnóstico, partes de disciplina, informes de la comisión de convivencia, etc.). Se constata lo evidente: nuestro centro necesitaba un cambio.

A pesar de contar con excelentes profesionales, muchos de ellos entregados a su vocación de enseñantes de forma admirable, la imagen del IES Blecua no era buena. Probablemente debido a esto último, se había producido una progresiva disminución de alumnos matriculados en 1º ESO. Además, existía una palpable desmotivación en una parte importante del alumnado que se traducía en un aumento de los partes de disciplina y en un rendimiento académico más bajo de lo deseable. Todo esto tradujo la situación del IES en cifras concretas; nos hizo conscientes de nuestros problemas pero también de las fortalezas de las que disponíamos. Fue entonces cuando nació la idea de este *Plan de Innovación Educativa* basado en el estímulo del pensamiento creativo, el fomento de los hábitos saludables, la cooperación interdisciplinar e inclusiva y la coordinación TIC a través del entorno GSuite.

Cuatro fueron las razones principales que motivaron el cambio:



Y ya en 2013 planteamos un proyecto a tres años, con un <u>cronograma de actuación</u> muy concreto y <u>unos ejes de acción</u> bien definidos (como se ha explicado en el apartado 2.1).



Diagnóstico actual en 2018

Actualmente, este proyecto iniciado en 2013-14 se ha convertido en nuestro *Plan de innovación de centro* y es coordinado por el Departamento de Innovación y Formación. Ahora que surge la posibilidad de reconocimiento desde el Departamento de Innovación Educativa, nos parece una oportunidad muy interesante no sólo para seguir trabajando en esta línea sino para darle visibilidad y poder colaborar activamente con otros centros que deseen emprender un proceso de transformación similar.

En 2018 podemos extraer, a modo de recapitulación, cinco conclusiones que diagnostican muy positivamente nuestra realidad actual:

- Que se ha producido ya una visible transformación del IES, convirtiéndose en un centro educativo más participativo y coordinador de dinámicas que estimulan de forma motivadora el proceso de enseñanza-aprendizaje de una buena parte de alumnos y profesores.
- 2. Que los esfuerzos educativos hechos hasta el momento han sido satisfactorios y han trazado un **camino estimulante** a seguir en los próximos cursos.
- 3. Que el aumento de la **implicación activa y la corresponsabilidad del alumnado y profesorado** en el liderazgo de iniciativas tiene una progreso ascendente, lo que garantizará la consolidación de "Made in BleCua" de cara al futuro.
- 4. Que una vez evaluados los logros obtenidos desde 2014-15 "Made in Blecua" resulta viable y sostenible con los recursos humanos, tecnológicos y materiales que tiene el centro; y supone una alternativa educativa motivadora que nos llevará a medio-largo plazo a una mejora de la calidad educativa y de la convivencia, que constituirá nuestro sello de identidad.
- 5. Que la labor de difusión de iniciativas realizada y la participación de programas de intercambios de experiencias docentes como "Mira y Actúa" confirman que el Plan de acción Made in BleCua resulta interesante y exportable a otras comunidades educativas.

No obstante, aunque la inercia de acción es muy positiva y la colaboración de la comunidad educativa es creciente, todavía hay mucho por hacer. Somos conscientes de que la

consolidación de un *Plan* de innovación de centro de estas características requiere constancia, un esfuerzo escalable y una evaluación constante del proceso de mejora.

2.3. Características que definen al plan como innovador.

Innovación: Elementos y Justificación

Son muchos los elementos innovadores que se presentan en este *Plan de Innovación* "Made in BleCua", sobre todo si tomamos como punto de partida la innovación entendida como la introducción de instrumentos o situaciones novedosas (que no se habían aplicado antes) y que provocan el cambio en nuestro entorno educativo.

Destaquemos a modo de ejemplo alguno de ellos:

.

- ➤ El hecho de que uno de los ejes vertebradores del proyecto sea el **entrenamiento sistemático del pensamiento lateral o divergente** aplicado a la resolución de todo tipo de tareas (intelectuales, de convivencia...) desde la creatividad.
- ➤ El hecho de promover una nueva imagen del centro educativo que cohesione eficazmente todos los proyectos y propuestas educativas que ofrece el IES bajo el sello de identidad creativo "Made in BleCua".
- ➤ El hecho de generar actividades inclusivas que favorezcan los hábitos saludables (entendidos como bienestar físico, emocional y social) de todos los miembros de la comunidad educativa, como recurso esencial de mejora de la convivencia.
- ➤ El hecho de potenciar **nuevas metodologías** en la práctica educativa basadas en el **aprendizaje por proyectos** (ABP), o en el fomento de las **inteligencias múltiples**.
- ➤ El hecho de que **las familias sean parte activa de la vida del centro**. Dentro de la iniciativa "Recreos Made in BleCua", "Club de Lectura", "BleCua-Café" o "Comunidades de Aprendizaje", fomentando la reciprocidad del aprendizaje.
- ➤ El hecho de **fomentar la colaboración y la cooperación a gran escala** reuniendo activamente a toda la comunidad educativa y vecinal en torno a un proyecto ilusionante. Las familias y las asociaciones del barrio de Torrero tienen una presencia real y efectiva en la vida del centro, como podemos ver en proyectos solidarios (basados en el Aprendizaje Servicio) como *La otra cara del Guernica* (Premio Exducere 2015), *ImpliK2*, *Kaminos a la escuela: aleteos solidarios*, etc.
- ➤ El hecho de introducir la formación en **metodologías innovadoras en el Plan de Formación de Centro** (pensamiento creativo, neurodidáctica, educación socioemocional, aprendizaje basado en proyectos, etc.)
- ➤ El empleo sistemático de las herramientas colaborativas de Google (G-Suite for education) no sólo para la gestión del centro, sino para la gestión de aula, lo que

- conlleva la transformación pedagógica del proceso de enseñanza aprendizaje, procurando aulas más cooperativas, que apuesten por el "aprender haciendo".
- ➤ El hecho de favorecer la **corresponsabilidad del alumnado** y el aprendizaje desde la acción motivadora, así como trabajar los hábitos saludables desde la actividad física y la educación socioemocional.
- > El hecho de promover la renovación de la página web del centro como escaparate accesible y dinámico de las experiencias pedagógicas.
- ➤ El hecho de **disponer de dispositivos chromebook**, 28 dispositivos en un carro y un punto de acceso Wifi profesional, dedicado y oculto, para asegurar la conectividad en el aula.
- ➤ El cambio de rol del educador como facilitador y guía del proceso de aprendizaje. Esta novedad está implícita en la metodología del ABP.
- ➤ El hecho de trabajar por **proyectos que ponen el foco en el aprendizaje vivencial** nos exigirá ir más allá de los contenidos que marca el libro de texto, apostando por la creación de materiales propios y contribuyendo a una transformación pedagógica más profunda.
- ➤ El hecho de poner el énfasis en las competencias transversales como la competencia digital e informacional, el aprender a aprender o la iniciativa y espíritu emprendedor.
- ➤ El hecho de **fomentar de forma sostenible la coordinación interdisciplinar** tanto en proyectos de aula (centralizados en TIC TAC Go) y/o en proyectos de centro en los que se procura la colaboración de todas las áreas de conocimiento: como las Jornadas STEM o el proyecto interdisciplinar anual.



Viable, Sostenible y Exportable

Después de cuatro años de andadura, podemos decir que *Made in BleCua* es un *Plan* **viable, sostenible, y exportable** a otros centros educativos. Precisamente, creemos que una de las claves del éxito de nuestro plan es la búsqueda de la cohesión de esfuerzos

desde la acción colaborativa y la sostenibilidad. Porque liderar la transformación lleva consigo un gran esfuerzo, y debemos asegurarnos de que nuestro proyecto es un proyecto sostenible en el tiempo. Si atendemos la sostenibilidad con más detalle, observamos que es viable porque...

- El centro cuenta con un **claustro activo** que está a favor de esta nueva apuesta educativa. Y un grupo ya se encuentra involucrado de forma activa y entusiasta en su puesta en marcha.
- El centro cuenta con un **equipo directivo implicado** y muy interesado por la consolidación del proyecto de innovación "Made in Blecua".
- El centro cuenta con la implicación de la **AMPA** en el Plan de Innovación, pues participan activamente en su evaluación.
- El centro IES Blecua, dadas sus peculiares características, es un centro reducido en su modalidad presencial y cuenta a tiempo completo con la inestimable labor de una trabajadora social muy experimentada que promueve de forma eficiente un trato cercano y personalizado con todas las familias del centro, resaltando en este sentido su buen hacer con la comunidad gitana.
- El centro cuenta con un PIEE eficaz y comprometido que lleva coordinando con éxito múltiples actividades extraescolares desde hace muchos años y que resulta para el centro educativo un punto de unión de vital importancia con otras agrupaciones emblemáticas del barrio.
- El centro IES Blecua abre sus puertas mañana y tarde para la realización de múltiples actividades extraescolares, por lo que puede responder sobradamente espacial y temporalmente a las actividades curriculares y no curriculares que se plantean en el proyecto.
- El centro cuenta con recursos tecnológicos en perfecto estado de uso (tablets, mini-portátiles, chromebooks, pizarras digitales, conectividad WIFI, etc.), diversas salas de informática y un protocolo de uso de las mismas muy bien organizado por el responsable MIA, cuyas horas de entrega y dedicación resultan esenciales para el correcto funcionamiento del centro.
- El centro ha demostrado su capacidad de implicación y organización de otros proyectos como el **proyecto de bilingüismo (British Council)** o **TicTacGo**.
- El Proyecto de Formación de Centro está orientado a la formación del profesorado en las líneas que permiten un óptimo desarrollo del proyecto de innovación "Made in Blecua".

...

.

2.4. Incidencia en el proceso de aprendizaje

Como ya se ha comentado arriba, las actuaciones propuestas en el *Plan de Innovación Made in BleCua* pretenden seguir afrontando la cohesión de esfuerzos realizados por toda la comunidad educativa con el fin de continuar el proceso de transformación pedagógica y de organización de centro ya iniciado en 2013-14. Este *Plan* plantea, por un lado, la **continuidad de iniciativas** con las que se ha evidenciado (atendiendo a los indicadores de medición) un impacto positivo en la convivencia, en los resultados académicos, en el empleo de metodologías activas que potencian el aprendizaje competencial; y, por otro, **plantea nuevas actuaciones** que, después de cuatro años de andadura en innovación educativa de centro, estamos convencidos de que tendrán una incidencia positiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje de toda la comunidad educativa.

A continuación se muestran las **evidencias objetivas** recogidas hasta el momento a partir de cuatro grandes proyectos: 1) Made in BleCua, 2) British Council 3) TicTacGo 4) Repensando espacios, y la línea Stem. Dichas evidencias están conectadas con la incidencia que han tenido en el centro en relación a: a) mejora de la convivencia; b) mejora de los resultados académicos; c) transformación pedagógica (metodologías activas); y d) participación inclusiva y renovación creativa de espacios educativos. Para conocer más sobre actividades y proyectos se puede consultar el anexo.

Veamos:

MADE IN BLECUA

.

Made in BleCua es, desde sus orígenes, un proyecto marco pues pretende cohesionar o enmarcar en una misma filosofía de acción educativa todos los esfuerzos docentes. Por lo tanto, su radio de acción abarca desde una iniciativa de aula a un proyecto interdisciplinar de centro pasando por actividades concretas que fomentan la cultura de participación de las familias o el barrio.

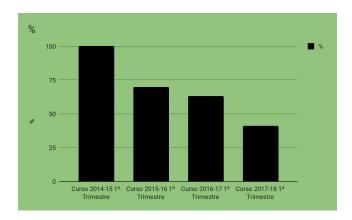
En este sentido, la incidencia positiva que Made in BleCua ha tenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje está relacionada tanto con la mejora de la convivencia de centro como con la mejora de los resultados académicos y de la calidad educativa que el centro ofrece. Se desglosa a continuación una serie de evidencias objetivas a este respecto:

CONVIVENCIA: "Made in Blecua" respondió al convencimiento, por parte de varios profesores, acerca de la necesidad de efectuar cambios importantes en el IES Blecua.

Uno de los ámbitos en los que nos parecía imprescindible intervenir era el de la convivencia en el Centro en su sentido amplio: la cohesión en el funcionamiento del profesorado, la relación con los padres y con el entorno en el que se sitúa el centro, la relación con los alumnos, y la de ellos entre sí. Es decir, la necesidad de crear el ambiente más adecuado en el cual procesos de enseñanza-aprendizaje fueran lo más efectivos posible.

En un sentido más concreto, la convivencia entendida como "comportamiento" de los alumnos, principalmente aunque no solo de ellos, nos parecía claramente un punto a

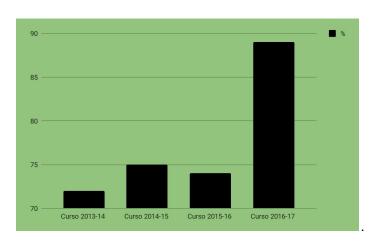
mejorar. En este aspecto el *Plan de Innovación Made in Blecua* ha supuesto una **mejora sustancial en la convivencia**, habiéndose constatado la reducción del número de partes de incidencia, expulsiones del Centro o PCC.



En el Gráfico se aprecia la evolución que se comenta anteriormente. Se ha tomado como referencia el tanto por ciento de incidencias observadas en el primer trimestre de cada curso, considerando 100% las del curso 14-15. Está clara la **tendencia que se produce hacia una disminución de la conflictividad en el Centro**, lo cual atribuimos en gran parte a los cambios derivados de la aplicación del *Plan de Innovación*.

RESULTADOS ACADÉMICOS: Indudablemente la mejora de la calidad de la enseñanza y con ella la de los resultados académicos de nuestro alumnado, era otra necesidad que nos parecía fundamental. Es difícil extraer conclusiones definitivas respecto a la relevancia del *Plan de Innovación Made in Blecua* en este sentido, pero parece claro que los buenos resultados han entrado en una tendencia alcista en los últimos cursos. No cabe duda que "Made in Blecua" ha supuesto un cambio de "prestigio" de nuestro centro, que lo ha hecho atractivo para alumnos de colegios adscritos que anteriormente optaban por otros institutos. Así mismo hay que mencionar que la existencia del programa "British Council" ha supuesto la presencia de gran número de alumnos con una buena preparación y una importante disponibilidad hacia el trabajo.

Todo ello ha dado lugar a una cifra creciente de alumnos que obtienen buenos resultados, obsérvese la siguiente tabla:



PROGRAMA DE BILINGÜISMO

El proyecto de bilingüismo MECD-British Council, ha sido junto con el proyecto *Made in Blecua*, los dos motores que han hecho despegar el proceso de transformación en el IES Blecua. El bilingüismo favorece el desarrollo personal y social de los alumnos porque el esfuerzo y la atención necesaria para cambiar de un idioma a otro, generan más actividad en la parte del cerebro que se encarga de la resolución de problemas, la transición de una tarea a otra y la capacidad para filtrar información irrelevante. Estos procesos son procesos determinantes en la adquisición de las competencias clave que se ajustan a las demandas de un mundo globalizado.

Las metodologías activas propias del programa, no solo consiguen que la lengua inglesa sea un vehículo de comunicación de nuestros estudiantes, también propician que el alumnado esté más motivado ante el hecho del aprendizaje, que responda con entusiasmo hacia el ABP y la resolución de problemas, y que sea más competente en el proceso de la selección de información. El equipo docente implicado en este proyecto se reúne semanalmente y son estas reuniones las que nos permiten coordinarnos, trabajar en equipo y evaluar el desarrollo de nuestras actuaciones. El programa de biligüismo MECD-British Council realiza proyectos como Music Challenge, Cinema Challenge, en los que se utiliza el Rock&Roll o el cine para que los alumnos mejoren su competencia linguística en inglés, musicales como la Celebración del 50 aniversario de la publicación del álbum Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band de la banda británica de rock Beatles, los proyectos Etwining donde se potencian el intercambio cultural y pedagógico a través de las de redes, la creación de cortos, las semanas de inmersión lingüística como la Green Week o la English Week, los concursos Spelling Bee Contest... En definitiva, aprendizajes conectados con el mundo real que motivan, ilusionan y hacen que el bilingüismo se convierta en una seña de identidad de nuestro centro.

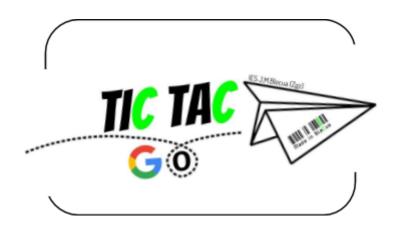
TIC TAC GO

.

TIC TAC Go es nuestro proyecto más reciente. Buscando las claves de la Escuela del siglo XXI nos replanteamos cuestiones como: ¿cómo debo enseñar ahora? ¿para qué? ¿con qué materiales? ¿cuál es mi papel como profesor? Y creamos TIC TAC Go, un proyecto basado en la cooperación, en la adquisición de las competencias, en un cambio de rol docente y en la integración de las tecnologías como palanca de cambio. Encontramos una propuesta para que nuestros alumnos pudieran desarrollar todo el potencial que ofrece la tecnología, porque el verdadero potencial de la tecnología es la capacidad que nos da para crear, colaborar y compartir. Con Tic Tac Go hemos pasado de usar las tecnologías del aprendizaje a usar las tecnologías para el aprendizaje.

Tic Tac Go toma como punto de partida las competencias, en especial la digital, la de aprender a aprender, la de sentido de la iniciativa... y promueve un aprendizaje vivencial, aplicado y conectado con el mundo real. Con esta fórmula hemos conseguido que nuestros alumnos se impliquen, se compromentan, se entusiasmen (y nos entusiasmen) y es entonces, a través de la emoción, cuando surge el aprendizaje.

El programa *Tic Tac Go* expande el aula a través de la tecnología y realiza proyectos como <u>El teorema del Blecua</u>, una videoteca matemática en youtube donde los alumnos se explican unos a otros cómo resolver los problemas, como <u>Why do they come? Why do we go?</u> donde se analizan las migraciones y movimientos de refugiados o proyectos interdisciplinares como <u>El viaje del héroe</u> o <u>Mujeres de verso en pecho</u>, donde los alumnos componen música para aprender sobre épica o sobre poesía. En *Tic Tac Go*, los Chromebook, la G-Suite y el ABP se alían para que nuestros alumnos desarrollen capacidades como el pensamiento crítico, la creatividad, la autonomía, las habilidades sociales, la flexibilidad, la resiliencia, y el autoconocimiento, porque no podemos olvidarnos de que nuestros alumnos son ciudadanos del siglo XXI.



REPENSANDO ESPACIOS

La transformación de los espacios educativos se ha desarrollado, en la mayoría de los casos, con las edades tempranas, en la etapa infantil o dentro de los primeros cursos de primaria. La educación secundaria ha quedado apartada de una supuesta revisitación y reconstrucción de sus ambientes. Sus lugares de aprendizaje lejos de facilitar el encuentro con la belleza, de ayudarles a familiarizarse con ella, los arrastra a vivir durante seis horas, cinco días a la semana en espacios asépticos, poco ventilados, mal iluminados, fríos o demasiado cálidos y en muchas ocasiones sucios. Si bien es cierto, que como docentes, a veces, tenemos pocas posibilidades o dificultad en nuestras maniobras para poder cambiar esta, nuestra, realidad.

En el Blecua hemos decidido buscar las estrategias, para poder solventar la precariedad estética (y ética) dentro de nuestros centros docentes. La idea del proyecto no es simplemente una mera decoración, un trabajo epidérmico, sino instar a la comunidad educativa a mirar los espacios y los objetos de otra manera, convirtiendo el conocimiento del arte en vehículo para el aprendizaje.

Nuestro centro es un instituto viejo, creado en 1979, sostenido con fondos públicos... Reflexionando sobre la transformación y teniendo en cuenta el alumnado, la situación económica del centro y nuestras capacidades, surgió el proyecto *RePensando Espacios*.

El objetivo de *RePensando Espacios* es la construcción de nuevos lugares de aprendizaje desde la educación artística. En la propia construcción y reconversión de los espacios no nos importa tanto el final del proceso como el proceso en sí, es decir, el proceso, el viaje que nuestros alumnos y alumnas emprenden cuando deciden cambiar, transformar su ambiente, convirtiéndolo en una extensión de su propia construcción como individuos. Transformaciones que además de poder mejorar nuestra práctica docente, ayudan a educar la mirada, la de todos, la nuestra, la de los docentes también.

El cambio en el IES Blecua ha sido relevante, y el ambiente se convertido en el tercer educador: por un lado nuestros alumnos han aprendido sobre la necesidad de mejorar nuestro entorno, de cuidarlo, de hacerlo nuestro; por otro sobre la necesidad de convertir el espacio en un lugar hermoso en el que el aprendizaje de lo bello forme parte de nuestros procesos de enseñanza, anidando otros aprendizajes que se conectan entre sí, relacionando saberes, y trabajando de manera interdisciplinar.

Entre los fabulosos proyectos que desarrolla el departamento de EPVA destaca *Proyecto Pasillo o como tirar un tabique*³, realizado en las paredes del pasillo, en el aprendemos sobre fractales, sobre <u>Geodas</u>, sobre la forma y la línea como elementos configuradores de volumen, sobre las cualidades del color, sobre contraste y armonía, sobre Paul Klee, sobre el aragonés Enrique Larroy o sobre Aakash Nihalaniy⁴.



Este proyecto tiene más puntos fuertes, pues además del objetivo de adquirir la competencia de conciencia y expresiones culturales debemos sumarle el de activar la comunidad.

RePensando Espacios nos permite convertir nuestras debilidades en puntos fuertes, en oportunidades de aprendizaje para que los estudiantes diseñen, transformen y hagan de

³ El trabajo de blanqueado de las baldosas ha sido realizado por docentes y madres de alumnos que han colaborado durante muchas tardes en este trabajo.

⁴ Aakash Nihalani se mueve por Brooklyn y trabaja en espacios públicos, en los alrededores de NY. Utiliza cinta adhesiva para crear su propio universo visual.

los espacios del centro sus propios espacios. *RePensado Espacios* es el espejo de nuestro proyecto de transformación educativa. *RePensado Espacios* está ideado y liderado por nuestra compañera y artista plástica María Enfedaque

LÍNEA STEM

La línea STEM fomenta el desarrollo de las competencias relacionadas con el pensamiento científico, el razonamiento matemático, el acercamiento al mundo físico y a la interacción responsable con él, a través de dinámicas motivadoras y de la aplicación práctica. La idea fundamental es que la ciencia, las matemáticas y la tecnología están en nuestra vida cotidiana, que es emocionante indagar científicamente lo que nos rodea, y que estas disciplinas son divertidas, necesarias y muy útiles en nuestra sociedad. El método científico, el razonamiento, la interacción responsable con el medio natural, la cultura maker, los laboratorios... se unen al trabajo cooperativo y colaborativo, el empleo de metodologías activas, al desarrollo de la competencia de aprender haciendo, del pensamiento creativo y de la autonomía del alumno.

La línea STEM realiza jornadas tan interesantes como <u>Eureka en el Blecua</u> donde los departamentos de Biología y Geología, Física y Química, Matemáticas y Tecnología unen sus fuerzas y coordinan esfuerzos para preparar más de 25 talleres creativos, proyectos como <u>Cristales Made in Blecua.</u> un trabajo de cristalización donde los procedimientos experimentales son vertebrados por el método científico, siendo el espacio de trabajo principal el laboratorio, o como <u>Concurso Diseño 3D</u> donde los estudiantes diseñan el merchandising para la impresora 3D, de las jornadas interdisciplinares Made in BleCua.



En conclusión

.

Después de evaluar de una manera muy positiva la incidencia que han tenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje estos proyectos, Made in Blecua, Bilingüismo, Tic Tac Go, Stem y RePensando Espacios, podemos presuponer que si seguimos con este tipo de actuaciones vamos a seguir mejorando el impacto en: uso ascendente de nuevas metodologías activas, en la planificación ascendente de proyectos colaborativos disciplinares e interdisciplinares, en el número ascendente de alumnado-profesorado implicado, en la mejora de la convivencia, en liderar una transformación que asegure el derecho a aprender y garantice una formación integral en estos tiempos.

... = = : : : = : : :

2.5. Metodología y actuaciones previstas.

Somos conscientes de que para diseñar un buen *Plan* de transformación de centro es necesario haber reflexionado previamente sobre tres cuestiones básicas: a) dónde queremos ir (meta), b) quiénes somos (sello de identidad y filosofía de acción) y c) **cómo vamos a lograr nuestro objetivo** (metodología y estrategias de acción).

a) Dónde queremos ir: visualizar la meta en el horizonte.

Porque la utopía te hace caminar. En nuestro caso, ya lo hemos comentado más arriba, lo que perseguimos es la creación de un plan de trabajo cooperativo, inclusivo e interdisciplinar que cohesione de forma creativa y saludable todos los esfuerzos educativos, que constituya un sello de identidad de nuestro centro y que conlleve una mejora de la convivencia y una transformación pedagógica.

b) Quiénes somos: una filosofía de acción

Porque cuando una comunidad educativa es consciente de sus fortalezas y debilidades es capaz de trazar un plan efectivo a la medida de sus posibilidades. En nuestro caso, además, una de las claves de éxito, en este sentido, es que el liderazgo del Plan de acción *Made in BleCua* es múltiple y consensuado. Los roles y las responsabilidades se reparten entre un equipo de docentes formados en metodologías activas y cohesión de equipo y son conocedores de la filosofía de acción que sustenta nuestro *Plan*. Como se ha podido leer a lo largo de este Plan la cultura de participación y el fomento de la corresponsabilidad del alumnado o de las familias en momentos clave también son un punto fuerte en la filosofía "Made in Blecua". Los **principios metodológicos** esenciales que sustentan el *Plan Made in BleCua* son:

EI TRABAJO COOPERATIVO Y COLABORATIVO POR COMPETENCIAS.

- Buscando la participación grupal cooperativa y colaborativa de todos los miembros de la comunidad educativa, es decir, procurando la coordinación y la implicación activa de todos los departamentos didácticos (interdisciplinariedad), niveles educativos y familias en función de las distintas actividades programadas.
- Buscando la corresponsabilidad de todos los miembros implicados en el proyecto en distintas tareas, procurando que se sientan protagonistas de su propio proceso de aprendizaje, que perciban que del cumplimiento individual de las tareas parciales que desarrollen dependerá en buena medida el resultado colectivo final.
- Buscando el aprendizaje integral de nuestro alumnado mediante estrategias interdisciplinares que conduzcan a una adquisición eficaz de las competencias básicas.

ABP: APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS/PROBLEMAS

.

- Creando estrategias de aprendizaje en las que el alumno se sienta protagonista de su propio aprendizaje y se valoren equitativamente lo cognitivo, las habilidades desarrolladas y las actitudes.
- Buscando la educa-acción, entendida como práctica estimulante que despierta en el alumnado el deseo (la motivación) de emprender la acción educativa (adquirir conocimientos). Para ello se deberán combinar acertadamente las habilidades

socioemocionales con las habilidades expresivas y cognitivas, despertando en el alumnado la llamada inteligencia ejecutiva (dirigir bien la acción –educativa, en este caso-).

■ Fomentando las habilidades socioemocionales del alumnado (autoestima o auto-concepto) que le encaminen a un enriquecimiento personal y a la adquisición de competencias intra e interpersonales que le proporcionen la seguridad suficiente para tomar iniciativas emprendedoras.

o INTELIGENCIAS MÚLTIPLES y PARTICIPACIÓN INCLUSIVA

- Generando múltiples y variadas oportunidades de participación que favorezcan distintos entornos de aprendizaje.
- Dotando de flexibilidad las tareas propuestas y su aplicación, procurando que cada miembro de la comunidad educativa encuentre estímulo donde realizarse personalmente.

LAS ARTES EN EL CORAZÓN DEL CURRÍCULO.

- Las artes mejoraran la calidad de vida de las personas y comunidades y son una potente para impulsar el desarrollo emocional e intelectual para comprender el mundo y conectarse con los otros.
- Integrar las artes en el corazón de las asignaturas es una tendencia creciente en el mundo (STEM → STEAM). Para abordar de manera profunda la realidad y sus problemas, se requiere la concurrencia de distintos saberes. En este proceso los aportes de las disciplinas artísticas son cada día más valorados. Los departamentos artísticos del centro se integran en la filosofía Made in Blecua, porque aprendemos juntos, porque confluyen lo democrático, lo social y lo académico y sobre todo porque los estudiantes encuentran un lugar experimentar el arte y para expresarse.

USO DE LA G-SUITE FOR EDUCATION

.

Si el aprender haciendo es la metodología que mejor se adapta a nuestro objetivo, la **herramienta tecnológica** que nos va a facilitar la tarea se llama *G Suite for Education* (junto con el dispositivo chromebook)⁵. El empleo de *G Suite for Education* nos permite principalmente:

- Trabajar de forma colaborativa a través de aplicaciones como GDoc (documentos), GSlides (presentaciones), GDraw (infografías), GSheets (hojas de cálculo), etc.
- Gestionar las tareas de aula a través de Classroom. De una forma muy sencilla y eficaz el alumnado tiene todo su material bien organizado en Drive.

... 📟 🕳 . 💶 🗰 . . .

• Aprender en la nube y tener almacenamiento ilimitado en Google Drive.

⁵ Esta convicción surge de la experiencia propia del IES Blecua: después de estar utilizando la plataforma educativa de Google durante cuatro años en la organización del centro y en la gestión de aula y de llevar a cabo con éxito un pilotaje de chromebook en 2016-17, estamos convencidos de que este entorno tecnológico nos brinda de forma sencilla, segura y económica el empleo de la Tecnología en beneficio del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC).

- Autocorrección automática de exámenes o recopilación/validación de datos mediante GForm (formularios).
- Hacer evaluación/coevaluación/autoevaluación a través de rúbricas, obteniendo resultados de forma automática con CoRubrics.
- Interpretar los resultados obtenidos (curvas de aprendizaje) a través de GSheet.
- Publicar y compartir contenidos en formato web (portfolios) con GSites

c) Cómo queremos hacerlo: una estrategia de éxito

Tan importante es saber dónde ir como la forma en la que quieres llegar a esa meta. Somos conscientes de que tener prevista una buena estrategia metodológica puede significar acercarse a la meta de forma eficaz y sostenible, lo que supondría un éxito en el proceso de transformación que buscamos.

Precisamente del cómo tenemos previsto llevar a cabo el *Plan* (metodología y actuaciones escalables) es de lo que vamos a tratar a continuación.

En distintos foros hemos explicado en qué consiste "Made in BleCua" siguiendo la metáfora de un coche, pilotado por un conjunto de pilotos experimentados, que se sustenta en cuatro ruedas hinchadas por igual (check-in de la **C**) y que tiene trazados anualmente una serie de recorridos o líneas de actuación. Pues bien, continuando con la metáfora podemos decir cómo se está llevando a cabo nuestro *Plan*:

- Haciendo paradas técnicas para repostar formación docente en:
 - o ABP y metodologías activas
 - o Educación inclusiva
 - o TiC-TAC-TEP: G Suite for Education
 - Espacio como tercer educador
 - Educación socioemocional y creatividad
- Estructurando las actuaciones en cinco líneas o itinerarios bien marcados:
 - Línea solidaria (aprendizaje servicio)
 - Línea académica-interdisciplinar (ABP, aprendizaje competencial)
 - Línea participación inclusiva (colaboración de toda la comunidad educativa)
 - Línea de la comunicación y difusión (Entorno Tecnológico G Suite for Education)
 - Línea de repensando espacios (flexibilización de tiempos y espacios)
- Cohesionando las iniciativas de forma creativa bajo el mismo logo (código de barras),
 y cromatismo (blanco, verde y negro).
- Haciendo evaluación (check-in sello "Made in BleCua") de las iniciativas en marcha.
- Escalando el proceso en fases de actuación. Temporalización en dos partes de tres fases cada una::

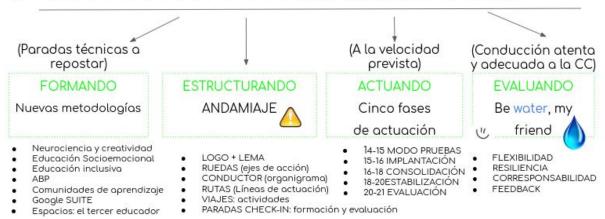
...

o Proyecto Made in BleCua:

.

- Fase 1: 2013-14 → Modo Pruebas
 Fase 2: 2014-15 → Implantación
 Fae 3: 2015-16 → Consolidación
- PLAN de Innovación de centro Made in Blecua
 - Fase 1: 2018-19 → Consolidación de las estrategias metodológicas
 - Fase 2: 2019-20 → Estabilización de protocolos
 - Fae 3: 2020-21 → Evaluación de procesos
- Evaluando la práctica de forma continua con:
 - Flexibilidad, adaptándose a las circunstancias.
 - Buscando la corresponsabilidad y el liderazgo compartido en la puesta en marcha y seguimiento de tareas.
 - o Ofreciendo valoraciones constructivas (feedback) que permitan mejorar la práctica.

MANUAL DE USO: cómo planteamos el cambio



A continuación se relacionan las **actuaciones** previstas dentro del *Plan Made in BleCua* **para la gestión y organización de centro**.

d) Gestión y organización del centro educativo: actuaciones

.

En la organización del IES Blecua nos parecía esencial la mejora de los conductos de comunicación y relación entre los miembros de la comunidad educativa. Se hacía necesario que todos nos moviéramos en un entorno común, de tal modo que informar, comunicar, compartir y colaborar fueran tareas sencillas y habituales. El entorno seleccionado por nosotros ha sido el que proporciona la GSuite de Google. Las herramientas que nos pone a disposición cumplen sobradamente con todas las necesidades expuestas anteriormente, además nos ahorran tiempo que destinamos a atender mejor nuestro trabajo en la atención a nuestra principal riqueza, las personas.

Por otro lado, nuestra WEB es el otro punto fuerte en las tareas de información tanto al exterior como de forma interna.

Gestión colaborativa de centro a través de GSuite for Education:

Como se comentaba anteriormente, GSuite es el entorno digital en el que integramos la actividad diaria del centro. Tanto profesores como alumnos disponemos de una cuenta Google con dominio "@iesblecua.com", que da acceso a la suite. Las herramientas esenciales serían:

- MAIL. Todas las comunicaciones internas se realizan vía email: avisos, convocatorias, consultas, petición de información (caso de tutores, por ejemplo), etc. Eso evita confusiones y pérdidas de información y mantiene a todos los implicados en comunicación mucho más fluída.
- DOC. Todos trabajamos con el procesador de texto de google, lo cual permite compartir documentos de forma inmediata para, o bien mostrarlo, o bien permitir comentar el documento por otros, o bien trabajarlo editándolo de forma conjunta.
- DRIVE. Es el "almacén" ("disco duro") de gran capacidad en el que se guarda automáticamente todo documento. Permite compartir documentos o carpetas con todos los tipos de permiso que se deseen (desde permiso para ver, hasta permiso para editar). Esto facilita enormemente la organización, por ejemplo, entre los miembros del equipo directivo, que pueden compartir en tiempo real todos los contenidos y cambios que se hagan en cualquier archivo o carpeta.
- DRIVE UNIDADES DE EQUIPO. Son espacios compartidos donde los equipos (claustro, tutores, jefes de departamento, equipo directivo...) pueden guardar sus archivos, buscarlos y acceder a ellos fácilmente desde cualquier lugar y con cualquier dispositivo. Estos archivos pertenecen a un equipo y no a un usuario. Así la labor resulta más sencilla cuando un profesor sustituye a otro temporalmente y también mucho más sostenible porque una parte del trabajo, sirve de un año para otro, ya que aunque un miembro deje la unidad, los archivos permanecerán en el mismo lugar para que el resto del equipo pueda seguir compartiendo información y trabajando igual que antes.
- FORMULARIOS. Mediante esta aplicación se facilita sustancialmente procesos de petición de información o procesos de evaluación y feedback. Un ejemplo sería la recogida de información de los alumnos acerca de su elección de materias o vías para el curso siguiente.
- CALENDAR. Aplicación que nos permite obtener de forma visual clara y permanentemente actualizada, toda la información sobre actividades, reuniones, eventos, etc. Como ejemplos, en el calendario "Agenda Blecua" figuran las fechas de las Juntas de Evaluación con, incluso, la vinculación al horario concreto; o, en el calendario "Extraescolares y Complementarias" figuran las salidas escolares con toda la información, vinculada, tal como listado de alumnos asistentes, profesores acompañantes, horario, etc.

...

.

- CLASSROOM. Es la herramienta esencial para el trabajo con el grupo-clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El profesor establece tareas, recursos que comparte con los alumnos; los alumnos comparten tareas entre sí y colaboran; la comunicación entre ellos o con el profesor es continua. Es una herramienta fundamental en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) que llevamos a cabo en varios cursos del instituto (3º de ESO en el presente curso).
- SITE: es una aplicación que usamos constantemente; en definitiva es una web de confección fácil y rápida, y que tiene multitud de utilidades.
- WEB: tiene una enorme importancia para nosotros porque constituye nuestro
 escaparate al exterior, dado que cualquier usuario de internet puede acceder a los
 datos del Centro, convocatorias oficiales, así como a la multitud de actividades que
 realizamos en él. Es una página dinámica, que se actualiza constantemente con
 información de todos los eventos que se van produciendo.

Además, la página WEB es fuente de información interna para todo el profesorado del Centro; aloja una SALA DE PROFESORES VIRTUAL en la que se incluyen varios apartados con toda la documentación que puede ser interesante para el día a día, que incluye desde los documentos institucionales de todo Centro, hasta la información completa de cada grupo, pasando por horarios, etc.

En dicha "SALA" se incluye una carpeta de "bienvenida" a todos los profesores que se incorporan a por primera vez a nuestro centro cada curso. En ella tienen toda la explicación del funcionamiento del Centro, nuestro "estilo" y los documentos que pueden necesitar de inmediato y en lo sucesivo como horarios, listados, fotos, el aulario, documentos institucionales...

Así mismo a través de la página (SALA VIRTUAL) se pueden realizar procesos como la reserva de aulas (aula de proyectos, aulas de informática, biblioteca, salón de actos), consulta de calendario de convocatorias o extraescolares, avisar de un problema en el entorno tecnológico para que se repare, acceder a SIGAD, etc.

En la WEB figura el **Boletín MIB**, es una iniciativa reciente que da respuesta a la necesidad de poner de manifiesto el resúmen de noticias, eventos, actividades, iniciativas, que se van realizando en el Blecua. Tiene, de momento, una periodicidad trimestral.

Reuniones y trabajo en equipo.

.

El trabajo en equipo y las reuniones semanales de los agentes implicados son la base de que un centro pueda trabajar de una manera conectada. Este año contamos con tres reuniones semanales. Estas son las del departamento de Formación e Innovación, las del equipo docente del programa de bilingüismo MECD-British Council y las reuniones de los tutores con el equipo directivo y orientación.

- Las reuniones semanales de todos los miembros del departamento de Formación e Innovación han favorecido la coordinación consensuada, un seguimiento activo y flexible del proyecto *Made in Blecua*. En estas reuniones se fomenta el consenso y el liderazgo compartido en la toma de decisiones por parte de los miembros del Departamento. En la planificación de las distintas iniciativas se cuenta con la colaboración de toda la comunidad educativa (profesorado, alumnado, familias y personal no docente).
- Las reuniones semanales de todos los miembros docentes del programa de bilingüismo MECD-British Council han permitido una exitosa implantación del modelo metodológico y la coordinación y colaboración entre las actividades de los departamentos implicados.
- Las reuniones semanales de los tutores con el equipo directivo y orientación sirven como coordinación de las acciones que vertebran el Plan de Orientación y Acción Tutorial entre los grupos de un mismo nivel académico. Son además un espacio de detección de necesidades entre el alumnado y planteamiento de acciones preventivas (acoso escolar, igualdad de género, convivencia entre iguales, etc). Se coordina toda la línea Solidaria y de Cooperación inclusiva e interdisciplinar, ya que se gestionan los tiempos, los espacios y los alumnos implicados....
- Hay que mencionar que es necesario incluir dentro del horario de los docentes implicados en la innovación tiempos para reuniones de coordinación. Porque sólo desde el trabajo en equipo, podemos hacer frente a las demandas personalizadas de la educación de los alumnos. Porque un equipo docente es más competente que la suma de sus miembros y porque sin esas reuniones nos es muy difícil llegar más lejos.
- Flexibilización de tiempos y espacios. Las nuevas metodología reclaman espacios y tiempos abiertos y compartidos. Para favorecer el desarrollo de proyectos interdisciplinares el centro tiene que organizarse. Es el momento de cuestionar cómo podemos conectar agrupamientos, espacios, horarios de otra manera, para dar respuesta a las necesidades que demandan hoy alumnos y sociedad.
- Estabilización de plantillas. Creemos que una de las medidas que puede tener mayor impacto y menor coste en la implementación del plan es buscar soluciones para estabilizar plantillas o cuando menos adecuarlas o perfilarlas a las necesidades del plan Made in Blecua.
- Apertura por la tarde. Si planteamos deberes o trabajos para casa que impliquen el uso de la tecnología debemos abrir el centro por las tardes para que no aumente la brecha entre los alumnos más desfavorecidos.
- Entorno tecnológico educativo. Para desarrollar este Plan es imprescindible disponer de un Entorno Tecnológico Educativo adecuado. En el Centro Ilevamos invirtiendo en este aspecto desde el curso 2013-14. La evolución del ETE ha sido

...

.

muy medida desde la Coordinación TIC y siempre ha mantenido el apoyo claro del equipo directivo. Esta situación de colaboración ha permitido que en cinco cursos se tenga en el centro una estructura física adaptada a las necesidades de uso práctico para llevar cualquier proyecto de innovación soportado en aspectos tecnológicos. Estos aspectos tecnológicos quedan definidos en tres dimensiones, resueltas con claridad en el IES J M Blecua: hardware, software y conectividad. Tal es el criterio alcanzado que desde otros centros educativos buscan patrones de trabajo para trasladarlos a su propio método de trabajo.

COMPONENTES DEL ENTORNO TECNOLÓGICO EDUCATIVO



Para este desarrollo estamos teniendo en cuenta aspectos tan determinantes como el gran crecimiento de la información, el desarrollo de los sistemas de comunicación, el nuevo modo de codificación audiovisual de la información (creación y consumo) y los nuevos formatos de acceso a la información. Y tras testear las posibilidades, hemos apostado por utilizar la herramienta G-Suite for education.

Somos conscientes de los peligros que acechan a nuestros estudiantes con el uso de las nuevas tecnologías y la identidad digital: adicciones, falta de concentración, aislamiento... pero creemos que la forma de combatir estos peligros, es a través de la educación, del conocimiento de las herramientas y de sus beneficios y peligros. Estos aspectos quedan abordados de forma transversal en todas las materias implicadas en el proyecto y de una manera específica en las materias relacionadas con la Tecnología (Tecnologías y TIC). Además nuestro plan contempla que los datos de los procesos de aprendizaje de los alumnos estarán fuera del comercio y la especulación.

Otro prejuicio que combatimos, desde proyectos como *Tic Tac Go*, es que el mero hecho de haber nacido en un ecosistema plenamente digital no habilita ni capacita automáticamente a sus nativos. Por ese motivo, uno de los objetivos de nuestro plan es ayudarles a construir una identidad digital consistente y a desarrollar en ellos el juicio y la capacidad críticos necesarios para obtener el máximo provecho de las herramientas digitales.

2.6. Plan de formación del profesorado.

Parece evidente señalar que un *Plan* de innovación de centro que quiera provocar de forma eficaz una transformación pedagógica debe ir unido a un **Plan de formación docente** adecuado. En la acción formativa del IES Blecua también se han planteado innovaciones respecto a cursos anteriores, no sólo en el contenido de las mismas sino en la metodología. Aunque se siguen planteando seminarios de formación al estilo tradicional, se ha primado por la *formación one to one* (entre iguales) a tiempo real (cuando surge la dificultad/necesidad) y en formatos variados (breves reuniones presenciales, también en formato on-line, intervenciones directas en el aula o intercambio de buenas prácticas con otros centros educativos.

Se señalan a continuación las características esenciales que definen al Plan de Formación "Made in BleCua":

1. QUÉ: contenidos de la formación.

Los contenidos de la formación que se plantea el Plan de Formación "Made in BleCua" está íntimamente ligado a los cuatro ejes que forman su filosofía de acción:

- a. Creatividad: "Aprendizaje basado en proyectos", "El espacio como tercer educador", "Metodologías activas: Buenas prácticas educativas", "Creación de materiales creativos basados en el aprendizaje competencial", son solo algunos ejemplos.
- b. **Conexión emocional**: "Neurociencia y educación socioemocional", "Resolución de conflictos y mediación entre iguales", etc.
- **c. Participación inclusiva e interdisciplinar**: "Aprendizaje cooperativo", "Cohesión de equipos", "Dinamización de ABP interdisciplinar", etc.
- d. Coordinación y difusión a través de GSuite for Education: "Gestión y organización de centro a través de las Google Apps", "G Suite for Education: gestión de aula", "Impulsar las metodologías activas con GSuite for Edu", "Pilotaje de GSuite y Chromebook", etc.

2. QUIÉN: formación entre iguales y mentorización

Como ha venido sucediendo hasta ahora, la Formación planteada sigue siendo impartida por profesionales que conocen de primera mano el tema objeto de la formación. No obstante, una de las claves del éxito del Plan de Formación *Made in BleCua* es que los docentes comparten lo aprendido entre iguales tejiendo una red de colaboración formativa muy interesante.

Los miembros del Departamento de Formación e Innovación hacen equipo en este sentido, están al día de las novedades formativas y se muestran accesibles al resto de docentes para solucionar las necesidades que surgan en ese momento. Esto es útil especialmente en el uso de las TIC y las TAC a través de las aplicaciones de G Suite para Educación.

Desde el 2017, la mentorización en buenas prácticas ha logrado salir de los muros del BleCua y hemos empezado a tejer una red de formación y de intercambio con otros centros de Aragón. No sólo hemos participado en el programa "Mira y Actúa" como centro Observado

... = = : : : = : : :

sino que hemos mostrado nuestro *Plan MadeinBleCua* a otros centros que querían empezar un proceso de transformación y que se han puesto en contacto con nosotros.

3. CUÁNDO: momentos clave

En el Plan de Formación *Made in BleCua* hay tres momentos especialmente importantes:

- Septiembre: Reunión de profesorado nuevo. Forma parte del protocolo de bienvenida del profesorado nuevo hacer un par de sesiones de formación en las primeras semanas de septiembre. Son cuatro los contenidos básicos que se tratan:
 - Filosofía de acción Made in BleCua: gestión de iniciativas y proyectos
 - Herramientas GSuite+ Chromebook para el funcionamiento de centro, la gestión del aula y la dinamización de metodologías activas.
 - Cultura de participación inclusiva: estrategias de acción.
 - Canales de difusión de actividades: edición web.
- Octubre-Mayo: Realización de las actividades: previsión y flexibilidad A lo largo del curso se van desarrollando las formaciones previstas en DOCEO (según el calendario marcado) pero también estamos abiertos a cubrir necesidades formativas que vayan surgiendo a lo largo del desarrollo de nuevos proyectos e iniciativas MadeinBleCua.
- Junio: Detección de necesidades formativas de cara al próximo curso. En junio, el Departamento de Innovación/Formación empieza a planear lo que será el Made in BleCua del curso siguiente. Por ello es un momento clave de cara a prever y configurar los contenidos en los que necesitamos formarnos.

4. DÓNDE: in situ

Los docentes que forman el equipo *Made in BleCua* son muy activos y están presentes en los principales eventos formativos que se generan desde los CIFES. Como se ha mencionado arriba, lo aprendido en estas jornadas repercute en buena parte del claustro pues la inercia de colaboración docente en este sentido está bien asentada en nuestro centro.

Otra de las claves del éxito del Plan de Formación *Made in BleCua* es que la formación sea hace *in situ*, es decir, a tiempo real y en el momento que surge la necesidad. Este planteamiento resulta cómodo para todos y especialmente eficaz para generar una verdadera transformación pedagógica que nos acerque a las claves de la Educación del siglo XXI.

5. CÓMO: nuevos formatos formativos

.

La evaluación del Plan de Formación ha obtenido mejores resultados desde que se han incorporado nuevos formatos a los ya establecidos en DOCEO (Seminarios y Grupos de Trabajo). Enumeramos a continuación otros modelos que han sido incluidos en el Plan y que han mejorado notablemente la motivación y la participación del profesorado:

- Formación one to one: de forma colaborativa y entre iguales. Ya se ha comentado más arriba. La clave del éxito está en la colaboración del equipo MadeinBleCua que se muestra siempre accesible y dispuesto a compartir con el resto de compañeros las innovaciones formativas que está recibiendo de forma continua.
- Píldoras formativas de 1 hora de duración relacionadas con metodologías activas (ABP, principalmente) y/o herramientas TIC-TAC (Uso eficaz de las aplicaciones GSuite para la gestión de aula y dinamización de proyectos).
- Reuniones interdisciplinares de gestión de proyectos y evaluación de competencias.
- Formación online personalizada a través de email, hangout, GoogleClassroom, documentos colaborativos o creación de tutoriales (youtube, screencastify) o infografías con instrucciones básicas. En relación con el uso de GSuite, por ejemplo, tenemos abierto un Classroom para profesores que desean ampliar su formación, aunque también disponen de una selección de recursos en el SITE dedicado al Entorno Tecnológico Educativo (ETE).
- Estamos conectados a redes sociales como Twitter o Google+ donde encontramos la información ingente que otros educadores comparten en red. Nos resulta especialmente útil la información recibida por la comunidad de educadores de Google Spain (GEG) que nos permite estar actualizados en todas las novedades que salen relacionadas con el Entorno G Suite for Education.
- Mira y actúa INTERNO. Invitación a la observación de buenas prácticas de aula y acompañamiento en la puesta en marcha entre compañeros del claustro. Estas dinámicas pueden ser presenciales (si el horario lo permite) o virtuales (a través de Google Classroom). Aprender haciendo: mentorización → Este modelo formativo es, en definitiva, muy coherente con lo que le pedimos a nuestro alumnado: que aprendan haciendo y de forma colaborativa.
- Programa Mira y Actúa. La participación en este Programa como centro OBSERVADO nos ha enriquecido mucho y nos ha hecho ser más conscientes de las buenas prácticas que se realizan en el centro.
- Tejer RED. Desde 2016-17 estamos potenciando la línea de intercambio formativo
 con otros centros educativos, pues creemos que la mejor formación que puede
 recibir un docente es de la mano de otro docente con inquietudes educativas similares.
 Estamos en contacto con algunos centros de Aragón en este sentido y nos gustaría
 seguir ampliando horizontes y tejer red con otros centros de ámbito nacional e
 internacional.

2.7. Cultura de participación del alumnado y del profesorado.

... = = : : : = : : :

Para nosotros el concepto de cultura escolar o cultura de participación tiene que ver con acompañar a nuestro alumnado en el proceso de aprender, con fomentar su curiosidad, con contagiarle del placer de conocer, por ayudarle a desarrollar la confianza, a saber gestionar la

.

incertidumbre, a mantener el esfuerzo y a ilusionarse ante la perspectiva de crear su propio proyecto vital. Tiene que ver con el trabajo colaborativo y la expresión de ideas, con una cultura mucho más basada en el diálogo y la cooperación que en la exposición. Además, en la nueva realidad que nos ha tocado vivir, no podemos imaginar vivir en un mundo que no está conectado. Es por eso que en el Blecua apostamos por la educación conectada en la cultura de participación, porque es una educación progresista, centrada en el alumno y vinculada a la sociedad. Una educación conectada asume que aprender es compartir y conecta docentes, personas, familias, currículos, materias y experiencias. Nosotros conectamos nuestra cultura de participación con nuestras líneas de actuación de la siguiente manera:

Línea educativo-solidaria

Dentro de esta línea trabajamos la cultura de participación a través del aprendizaje servicio con propuestas transversales que fomentan la educación en valores y la ciudadanía activa. Cómo: Esta línea se trabaja a través del *Plan de acción tutorial* y del *Proyecto solidario anual*, también desde el proyecto *BookCrossing de RePensando Espacios*, los *Recreos solidarios* y desde la organización de eventos como el Día de la Paz, la Primavera solidaria... y el *grupo de solidaridad* (en colaboración con el PIEE). <u>Participación</u>: El alumnado coopera en el aprendizaje servicio del proyecto anual desde las tutorías. La mayor parte disfruta y se implica a fondo en los *eventos*. Los blecuanxs voluntarios se unen al grupo de solidaridad para desarrollar intereses más específicos. El profesorado (tutores, profesores de EPVA, equipo de innovación, claustro en general) planifica, coordina y evalúa.

Línea académico-interdisciplinar

A través de esta línea fomentamos la motivación académica partiendo del "aprender haciendo" para llegar al aprendizaje competencial. Cómo: En esta línea se fomentan estrategias cooperativas y multidisciplinares a través del Aprendizaje por Proyectos, Inteligencias Múltiples y/o Aprendizaje Cooperativo y Dialógico. Se trabaja desde las áreas didácticas o departamentos. Entre las actividades que diseñamos están el *Proyecto interdisciplinar anual* en el que participan todos los departamentos y donde se trabajan las competencias y destrezas desde las distintas áreas de conocimiento o los proyectos innovadores de aula, como *Plantadores de historias* [Lengua y literatura], *Paisajes sonoros* [Música], *Cristalización "Made in BleCua"* o *Music Challenge* [Inglés]. *Participación*: El alumnado pasa a ser parte activa en la construcción de su aprendizaje. El profesorado propicia el aprendizaje integral del alumnado a través de la dramatización, la expresión artística, la alfabetización informacional...

Línea de la participación inclusiva

.

En esta línea se procura la educación inclusiva, la educación socioemocional, los hábitos saludables y la psicología positiva. <u>Cómo</u>: Desde el *Plan de Convivencia de Centro* fomentamos hábitos saludables (físicos, emocionales y sociales) en tiempo de recreo o extraescolar. <u>Participación</u>: Todos los alumnos participan y los profesores de los Departamentos de Educación Física, Orientación, Extraescolares e Innovación, además del PIEE y el Tren de la experiencia, coordinan.

Las actividades programadas en la línea convivencia inclusiva y saludable incluyen:

☐ Dinamización de Recreos. Esta iniciativa recoge todas las propuestas que

respondan a la filosofía creativa y saludable del Proyecto "Made in Blecua" que se realizan en tiempo de recreo. Tipos de actividades: Se ponen en marcha relacionadas con la música, con el deporte, con la expresión corporal o artística, con Cine y Salud, con el fomento de la lectura o la



escritura creativa, con acciones solidarias y de voluntariado, etc. <u>Destinatarios</u>: Estas actividades estarán dirigidas tanto al profesorado como al alumnado o al personal no docente. <u>Coordinadores</u>: **Recreos en Marcha** [Nacho Campos y alumnado de 1º Bach]; <u>RecreArte</u> [PIEE y alumnado voluntario]; <u>Bibliopatio</u> [Mercedes Aznarez del tren de la experiencia]; <u>Recreos Solidarios</u> [Cristina Saguar]; <u>Guerrilla Girls</u> [Club de lectura, PIEE y Departamento de Innovación]; **Tapa BleCua** [Cristina Saguar].

- ☐ Club de Lectura: del que hablamos en el apartado 2.8. Sus actividades están dirigidas a toda la comunidad educativa.
- ☐ Presupuestos participativos. Desde el Plan de Acción Tutorial y en colaboración con la AMPA Blecua, los alumnos de 3º ESO a 2º Bach participan de una manera activa en el programa de presupuestos participativos planteado por el Ayuntamiento de Zaragoza.
- □ Programa de Acogida-Despedida de alumnado/profesorado. Esta iniciativa tiene como objetivo favorecer la cálida recepción de nuevos miembros al IES Blecua (alumnos de 1º ESO, profesorado interino, familias, etc.) o su despedida (alumnos de 4º ESO, 2º Bach, jubilaciones, etc.) fomentando el bienestar socioemocional de toda la comunidad. Destinatarios: Alumnado, profesorado y familias que se incorporan al centro o al alumnado de 4º ESO o 2º Bach, que terminan ciclo educativo. Coordinación: Del diseño, la ejecución y la coordinación de las mismas se corresponsabiliza cualquier miembro de la comunidad educativa: alumnado, profesorado, familias, etc. aunque se favorece que la organización de estas actividades dependa de los tutores implicados (1º ESO, 4º ESO y 2º BACH). De la coordinación de la acogida de nuevas familias y profesorado nuevo se encargará Jefatura de Estudios.
- □ Escuela promotora de Salud: Dentro de la participación de nuestro centro en este programa están previstas actividades como: Desayunos saludables, Charlas educativas dentro del Plan de Acción Tutorial, participación en el programa de Fruta en la Escuela o Cine y Salud. Destinatarios: Todos los miembros de la comunidad educativa. Coordinación: departamento de Orientación.

.

- □ Programa de Mediación entre iguales. Este proyecto ha empezado este año, hemos dedicado este curso a formarnos (profesores y alumnos) recibiendo asesoría externa. El año que viene se implantará. Nos parece una medida inclusiva, muy poderosa. Destinatarios: Todos los miembros de la comunidad educativa. Coordinación: Departamento de Orientación.
- Recuerdos BleCua. La creación de un álbum de fotos en el que se recopilen todas las imágenes de las actividades que se realizan en el centro, organizados y compartidos con toda la comunidad educativa. Coordinación: Valentín Borra.

Línea comunicativa-GSuite

Esta línea procura la actualización web constante, la correcta difusión on-line de las actividades, el uso de las nuevas tecnologías y el empleo de las GoogleApps (G-Suite) como sistema de gestión de centro. Cómo: Fomenta el trabajo en equipo a partir de herramientas colaborativas (Google Apps) y la difusión del IES Blecua a través de la web y las redes sociales (vimeo, youtube, twitter e instagram). Incluye el proyecto Tic Tac Go, la actualización de la web, la gestión de aulas TIC y cuentas Google, la formación en GoogleApps, y el Boletin de novedades Made in blecua. Esta línea se trabaja desde el Proyecto de Formación de Centro (PFC) y MIA Participantes: Profesorado y Alumnado y Familias (por ser uno de los principales receptores de la web o las RRSS). Coordinación: Ana B. Moliné (COFO), Valentín Borra (MIA) y otros docentes.

Nueva Línea transformación de espacios

Esta iniciativa fomenta el pensamiento lateral o divergente (creatividad) relacionado con la reutilización de recursos. Procura la motivación de la comunidad educativa hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje con proyectos como *RePensando Espacios, Proyecto Pasillos* o *BookCrossing* en el Barrio de la Paz. Cómo: Se trabaja desde el *Plan de Convivencia de Centro, Plan de Acción Tutorial* y el departamento de Dibujo y Artes Plásticas. Participación: Toda la comunidad educativa bajo la dirección de María Enfedaque

2.8. Cultura de participación de otros sectores de la comunidad educativa.

...

El IES Blecua es un centro pequeño que se localiza en una zona urbana, Torrero-La Paz, una de las zonas más reivindicativas de la capital aragonesa. El ser un centro pequeño y el hecho de que la participación inclusiva sea uno de los pilares de la filosofía *Made in BleCua* hace que nuestra relación sea muy estrecha con las familias.

Hemos apostado por la participación inclusiva porque es una opción democrática, porque la corresponsabilidad de los miembros de la comunidad educativa y la implicación del centro en su entorno es un agente clave en el desarrollo socio-comunitario. También hemos podido comprobar, comparando la situación de 2013 con la situación actual, que cuando las familias y los miembros de la comunidad se involucran en los centros educativos, éstos funcionan mejor y los alumnos obtienen mejores resultados. La implicación de las familias en la vida escolar es un proceso necesario, que necesita del desarrollo de la confianza.

Participación y colaboración de las familias en la cultura escolar del centro:

- Club de Lectura: Esta iniciativa lleva funcionando con éxito en el IES Blecua, pues estamos adscritos al programa "Leer Juntos" desde hace años. Consiste en la reunión de familias, profesores y alumnos en torno a la lectura del mismo libro. En la mayoría de las ocasiones se ha disfrutado de un encuentro con el autor. Tipos de actividades: Todas las actividades previstas en esta iniciativa tienen en común dos aspectos fundamentales: el fomento de la lectura y la participación inclusiva y enriquecedora de padres, alumnos, profesores y personal no docente. La esencia "Made in BleCua" está en el enfoque acogedor, creativo e inclusivo que se le da a las actividades relacionadas con la invitación a la lectura: dramatizaciones, creación de marcapáginas artísticos, lecturas colectivas, web-Book colaborativos, propaganda de guerrilla, poesía visual... Durante este curso se han desarrollado proyectos como Cita a Ciegas, el proyecto de poesía visual ¡Etiquetas fuera!, la proyección y cineforum de la película Figuras ocultas... Y hemos tenido las visitas de Julián Casanova, para hablarnos de su libro "La venganza de los Siervos", y de Joaquín Bergés con el que comentamos su último libro "Una sola Palabra". Destinatarios: Estas actividades están dirigidas a toda la comunidad educativa. Coordinación: Cristina Saguar. Horario: Una sesión mensual de dos horas en horario extraescolar (miércoles de 17:30-19:30). Dónde: En la Biblioteca del IES.
- Tertulias educativas (Blecua-Café): Esta iniciativa comprende una serie de tertulias educativas a las que familias, profesores y alumnos reflexionan sobre temas educativos que previamente se han tratado con el alumnado en tutorías (riesgos de internet, prevención de la violencia de género, educación sexual, etc.). Se organizan con la colaboración de la AMPA acompañadas de un buen café y de unos dulces elaborados por las familias asistentes. Destinatarios: Estas actividades estarán dirigidas a toda la comunidad educativa tanto al profesorado, alumnado, como las familias o personal no docente. Coordinadores: Cristina Saguar. Horario: Una sesión al mes en horario extraescolar. Dónde: En NinesBar donde se disponen las mesas como si de un café-tertulia se tratara.
- RePensando Espacios: Este año las familias han participado en el Proyecto Pasillo o como tirar un tabique, preparando el espacio, pintando de blanco el pasillo de la 1ª planta junto con docentes y alumnos. Cuando las paredes se convirtieron en lienzos blancos se comenzaba el trabajo con los alumnos dicho, el objetivo se bifurca en dos vías. Una tiene que ver con la necesidad de mejorar nuestro entorno, de cuidarlo, de hacerlo nuestro. La otra con la necesidad de convertir el espacio en un lugar hermoso en el que el aprendizaje de lo bello forme parte de nuestros

...

procesos de enseñanza, anidando otros aprendizajes que se conectan entre sí, relacionando saberes, y trabajando de manera interdisciplinar. <u>Destinatarios</u>: Estas actividades estarán dirigidas a toda la comunidad educativa tanto al profesorado, alumnado, como las familias o personal no docente. <u>Coordinadores</u>: María Enfedaque. <u>Horario</u>: Miércoles por la tarde. <u>Dónde</u>: En la primera planta del centro.

- Ampa. Los padres tienen la oportunidad de implicarse en el proceso educativo de sus hijos desde el propio centro. Para ello, la Asociación de Madres y Padres del alumnos del IES J M BLECUA abre su puerta a la participación. Esto supone una gran ventaja para el centro y para los padres, partes importantes en la toma de decisiones que afectan a la calidad de la enseñanza. Los padres toman parte en el proceso educativo de sus hijos desde el hogar, pero además tienen la oportunidad de implicarse en la gestión del centro y del modelo de enseñanza. El hecho de que esto sea así les permite tener información de primera mano y acceso a la toma de decisiones que afectan al futuro académico de sus hijos. A lo largo del curso están programadas varias reuniones con las familias no sólo para informarles de los asuntos de interés relacionados con el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos (véase calendario previsto) sino para fomentar su participación activa en los distintos proyectos (de ámbito solidario, principalmente) o líneas creativas como "Repensando Espacios". También tienen una participación activa en la organización de las despedidas del alumnado de 2ºBach y 4º ESO, por ejemplo Destinatarios: Familias del Blecua con ganas de participar. Coordinadores: Ampa. Horario: Lunes 17:30. Dónde: Sala del Ampa.
- Camisetas Made in Blecua. Una de las cosas que más nos gusta es que muchos de nuestros alumnos, profesores, familias, personal no docente, AMPA y amigos se compran una camiseta Made in Blecua y la lucen orgullosos. Porque la filosofía Made in Blecua no es una imposición, es una seña de identidad. Y hacer familia, fomentando la sensación positiva de pertenencia a un colectivo es otra de las claves del éxito "Made in BleCua". Destinatarios: Toda la comunidad educativa. Coordinadores: Cristina Saguar.
- Página Web y Redes Sociales. Sabemos que a nuestras familias, como a todas, les encanta poder ver qué es lo que hacen sus hijos, por eso los mantemos informados a través de nuestra página Web, de Instagram, de Twitter o de Youtube donde pueden ver las actividades y proyectos que realizamos y darles likes a nuestras publicaciones.
- Además las familias participan, colaboran y mucho con la línea solidaria en los rastrillos, carreras, andadas, festivales, gymkhanas..., han entrado en las aulas para fomentar el debate y dar cariño cuando hemos realizado grupos interactivos, y por último pero no menos importante, son los más fervientes espectadores de nuestros proyectos performativos (Learning Music Fest, Proyecto Interdisciplinar Made in Blecua).

Participación de entidades, instituciones, organismos y agentes sociales que propician momentos y espacios de aprendizaje más allá del entorno escolar:

- El PIEE resulta para el centro educativo un punto de unión de vital importancia con el barrio. Es nuestro canal para concretar reuniones, establecer acuerdos y concertar acciones con entidades, instituciones, asociaciones emblemáticas y otros organismos del barrio. Las reuniones y actuaciones con las asociaciones e instituciones del barrio propician una retroalimentación constante y un enriquecimiento mutuo. El P.I.E.E está promovido por el Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Zaragoza, con lo cual es nuestro enlace con el Ayuntamiento y no olvidemos que los ayuntamientos tienen un lugar estratégico en el sistema educativo. Además, el PIEE es el responsable del grupo de solidaridad y es uno de los agentes actores en las actividades programadas en la línea solidario-educativa y en el proyecto solidario anual.
- Proyecto solidario anual. Es nuestro gran proyecto de la línea solidario-educativa. A través del proyecto solidario reflexionamos como las pequeñas acciones locales en el aula, en el IES, en el barrio...y después intentamos recaudar (a través de rastrillos, carreras, andadas, festivales...) fondos de ayuda destinada a proyectos solidarios que tienen relación alguna clase de relación con el barrio. Han sido ya por dos años consecutivos que hemos destinados parte de nuestras colectas a vacunas y material médico para un hospital infantil de Kenia (Hospital pediátrico Pablo Horstmann de Anidan en Lamu). Y seguiremos colaborando con El Refugio y la Cruz Roja, los refugiados... Merece una mención especial en este sentido el proyecto La otra cara del Guernica (Premio Exducere 2015) con el que conseguimos movilizar a todos los colectivos del barrio y colegios adscritos en torno al apadrinamiento de las piezas de un singular GuerniKa elaborado por el Taller de Arte de La Paz de Nuestros Mayores y por el que conseguimos más de 3000 kilos de alimentos (por eso el GuerniKa del BleCua se escribe con K de kilo). Ámbito de aplicación en el IES: Se trabajará desde tutorías Coordina: Dpto. Orientación, Extraescolares y PIEE + Dpto. Innovación Colabora: Todos los miembros de la comunidad educativa que lo deseen. Participa: Alumnado de 1ºESO a 2ºBach. Entidades del barrio. Metodología: Cooperación inclusiva. Se buscará la cooperación de toda la comunidad educativa y la apertura al barrio fomentando progresivamente encuentros solidarios. Duración: de noviembre a febrero (del día mundial del niño -20NOV- al día escolar de la Paz -30ENE) Fin de proyecto: Jornada de encuentro IES+FAMILIAS+BARRIO y exposición de logros y valores solidarios aprendidos.
- Dentro de la línea solidario-educativa también se organizan eventos que implican la solidaridad y la ciudadanía activa como el Día de la Paz, la Primavera Solidaria, etc.

2.9. Plan de evaluación.

.

Después de todo lo expuesto, parece claro que ¡el IES Blecua tiene un Plan! Y, como ya se ha comentado, no es de ahora, se lleva gestando desde 2013. Ya entonces **visualizamos**

...

una meta en el horizonte. Imaginamos un nuevo BleCua transformado donde la colaboración docente, el aprender haciendo, la motivación y la participación activa de toda la comunidad educativa formaba parte del quehacer diario en el instituto. No sólo visualizamos la transformación de la práctica educativa, sino una renovación del espacio que ilusionara, que educara, que proyectara la sensación de bienestar y orgullo de pertenecer a un centro donde todos cabían, pues se entendía que los talentos son múltiples, que la diversidad enriquece y que juntos somos más. En definitiva, visualizamos un Blecua cohesionado, con un sello propio de identidad, donde se practicaba una educación integral acorde con las exigencias de la sociedad actual, donde promocionaban alumnos competentes y preparados para defenderse en un mundo digital, creativo, conectado y donde se avanza en equipo.

Hay horizontes educativos que ilusionan y este sin duda es uno de ellos. Y como la utopía te hace caminar, nos pusimos en marcha y **trazamos unas estrategias de acción que nos acercaran a la meta**. Estas estrategias configuran el *Plan de Innovación Made in BleCua* que hemos esbozado en los apartados anteriores. ¡Tenemos un plan de ruta, no caminamos a lo loco!

Cuando uno emprende un viaje siempre hay un niño que hace la pregunta: ¿Falta mucho? Un niño no tiene porqué saber de velocidades, ni entender los mapas, ni calcular distancias pero quien se ha encargado de planear la ruta sí debería saber la respuesta a la mítica pregunta ¿Cómo saber si nos estamos acercando a la meta que visualizamos en su día? Esta es una pregunta poderosa y necesaria que apunta directamente al *Plan de evaluación*. Evaluar nos va a dar información sobre cómo está funcionando nuestro plan, nos va a ayudar a detectar posibles dificultades y a reflexionar sobre por qué no o por qué sí se están consiguiendo los fines buscados.

Consideramos que este apartado es esencial y en él vamos a hacer hincapié en tres cuestiones importantes:

- a) ¿Cuándo evaluamos?
- b) ¿Con qué instrumentos?

.

c) ¿Qué evaluamos y cómo medimos el grado de consecución de los objetivos (indicadores de medición).

Momentos de Evaluación.

Aunque la evaluación del *Plan de Innovación* es continua y flexible, pues se debe ir adaptando a las necesidades que vayan surgiendo en la vida diaria del centro, están previstos tres momentos de evaluación, que coordinará el Departamento de Formación e Innovación:

- a) **Evaluación inicial** (septiembre) de detección de necesidades y valoración de los resultados y propuestas de mejora del curso anterior.
- b) Evaluación intermedia (enero) para comprobar objetivamente si están resultado eficaces las medidas y actividades programadas, haciendo propuestas de mejora que reconduzcan (si procede) aquellas prácticas que no funcionan.

...

c) **Evaluación final** (junio) para extracción de datos cuantitativos y cualitativos, valorar los resultados y proponer nuevas actuaciones y mejoras más fundamentadas para el curso siguiente.

Instrumentos de Evaluación.

Se contempla la aplicación de los distintos instrumentos de evaluación:

- a) Formularios de Google que recoja valoraciones y cuestionarios de satisfacción de las distintas iniciativas.
- b) Observación directa.
- c) Cuaderno de **registro de nº** de visitas web, nº personas implicadas, nº de actividades desarrolladas, nº de reuniones de coordinación, etc.
- d) Tablas de valoración de los resultados académicos del alumnado.
- e) Tablas de valoración de los partes disciplinarios.
- f) Actas de las reuniones del Departamento de Formación e Innovación.
- g) Memorias de los programas/líneas de actuación.

El Sello Blecua.

Se ha diseñado un *check-in* con cinco indicadores básicos de medición que testean de una forma rápida y eficaz si una nueva iniciativa cumple con los requisitos básicos de la filosofía Made in BleCua. Una vez que la nueva actividad planteada supera el testeo, es validada con el "sello BleCua" y pasa a formar parte del *Plan de Innovación Made in BleCua*, donde se le hace el seguimiento oportuno.

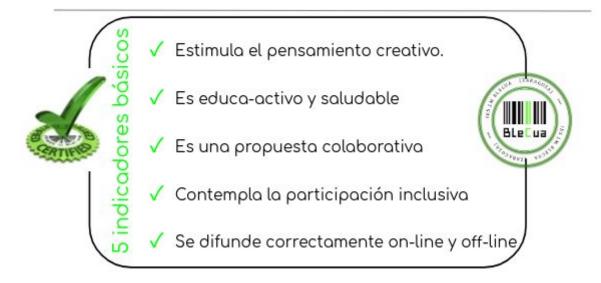
- Estimula el pensamiento creativo.
- Es educa-activo y saludable (física, emocional y socialmente)

...

Es una propuesta colaborativa

- Contempla la participación inclusiva
- Se ha difundido correctamente on-line y off-line

CHECK-IN: EL SELLO BLECUA



Criterios de Evaluación (Indicadores de Medición)

Para evaluar el grado de participación e implicación de la comunidad educativa y analizar de la forma más objetiva posible los resultados obtenidos (pudiéndose establecer comparativas con los resultados de otros años), se han determinado una serie de indicadores básicos de medición relacionados con los objetivos principales planteados.

Estos indicadores nos permitirán ver de forma general el grado de transformación que se está consiguiendo y calcular la distancia a la que queda la meta. No obstante, se deberá contemplar también los resultados de la evaluación de los distintos proyectos que quedan enmarcados en este Plan: TIC TAC Go, British, Stem, Re-pensando Espacios, etc. Cada uno de estos proyectos tienen marcados sus propios objetivos y, por consiguiente, sus propios criterios de evaluación.

- La coordinación de las iniciativas formativas e innovadoras que se realicen en el centro y la evaluación/seguimiento de las mismas.
 - a. Nº de actas de las reuniones de coordinación y evaluación celebradas.
 - b. Nº de respuestas satisfactorias al desarrollo del Plan de Formación de Centro.
- La cohesión de iniciativas bajo la filosofía "Made in BleCua" los proyectos educativos y las actividades que se desarrollen en el centro, con el fin de que se conviertan en sello distintivo de nuestro IES.
 - a. Nº de logos, documentos o SITES creados con diseño Blecua.
- 3. La cantidad y variedad de oportunidades de participación (abiertas a toda la comunidad y relacionadas con diversos campos del conocimiento) que se han generado, en un entorno creativo, solidario y emocionalmente saludable, procurando la dinamización de los distintos espacios y tiempos de la vida del centro.

- a. Nº de actividades generadas con el "sello BleCua" y su relación con distintos campos de conocimiento.
- b. Nº de espacios del centro en el que se han dinamizado las actividades del Plan de Innovación
- c. Nº de horas lectivas y no lectivas que han ocupado las actividades programadas en el *Plan de Innovación*.
- 4. La **colaboración interdisciplinar**, la participación inclusiva y la corresponsabilidad (reparto de papeles) de todos los miembros de la comunidad educativa en la puesta en marcha de actividades extraescolares y complementarias.
 - a. Nº de reuniones de coordinación interdisciplinar empleadas en el desarrollo de actividades integradas en el *Plan de Innovación*.
 - b. Nº de actividades extraescolares y/o complementarias que se han llevado a cabo con la colaboración de distintos departamentos didácticos.
 - c. Nº de respuestas que valoren satisfactoriamente el reparto equitativo de papeles en la planificación y coordinación de las actividades interdisciplinares.
- 5. La **flexibilidad y capacidad de adaptación** a las circunstancias concretas (aprovechando desajustes o acomodando elementos imprevistos).
 - a. Nº de iniciativas que se han puesto en práctica y que no estaban programadas inicialmente.
 - b. Nº de propuestas de mejora recogidas en la evaluación intermedia que se han atendido.
 - c. Nº de respuestas que valoren satisfactoriamente la flexibilidad y la capacidad de adaptación del *Plan de Innovación* coordinada por el Dpto. Formación e Innovación.
- La promoción de prácticas innovadoras, creativas y saludables (física, emocional y socialmente) que favorezcan la buena convivencia y el crecimiento personal de la comunidad educativa.
 - a. Nº de actividades relacionadas con la promoción de la salud que se han puesto en marcha.
 - b. Nº de iniciativas creativas relacionadas con la convivencia inclusiva (tertulias educativas, encuentros, dinamización de recreos, etc.)
 - c. Nº de respuestas satisfactorias al cuestionario de evaluación de las distintas iniciativas programadas (Club de Lectura, Tertulias Blecua-Café, Recreos en marcha, La tapa "MadeinBleCua", etc.).

...

7. La **formación del profesorado** (contemplada en el Plan de Formación de Centro) que esté relacionada de forma directa a la consecución de estos objetivos marcados en el *Plan de Innovación*.

- a. Nº de modalidades formativas que se hayan llevado a cabo en el centro relacionadas con el *Plan de Innovación*.
- b. Nº de docentes que hayan aprovechado satisfactoriamente dichas modalidades formativas.
- c. Nº de respuestas satisfactorias al cuestionario de evaluación del Plan de Formación de Centro.
- La colaboración activa en la organización y difusión de las actividades extraescolares y complementarias propuestas por los departamentos didácticos y por el PIEE.
 - a. Nº de actividades extraescolares y complementarias propuestas por los departamentos didácticos y/o por el PIEE en las que ha colaborado activamente el Dpto. de Formación e Innovación.
 - b. Nº de entradas web y documentos o carteles informativos que se han generado para la difusión de las actividades extraescolares y complementarias.
 - c. Nº de respuestas satisfactorias relativas al grado y calidad de la difusión (analógica y digital) de las actividades extraescolares y complementarias.
- 9. La promoción del **uso de las** *GoogleApps for Education* como herramientas colaborativas para la correcta organización y gestión del centro.
 - a. Nº de sesiones de formación/tutorización realizadas por el Dpto. de Formación e Innovación relacionadas con el uso de las Google Apps.
 - b. Nº de documentos colaborativos que se han empleado para el desarrollo de la práctica docente y la organización del centro.
 - c. Nº de SITES que se han abierto/actualizado y que contribuyen a una mejora de la difusión de la información y la organización del centro.
 - d. Nº de respuestas satisfactorias al funcionamiento y disposición de las aulas TIC.
 - e. Nº de respuestas satisfactorias a la (in)formación recibida y utilidad de las GoogleApps como sistema colaborativo de gestión del aula y del centro.
- 10. La facilitación de distintos **instrumentos de evaluación** que permitan la valoración del Plan de Innovación Educativa y futuras propuestas de mejora.
 - a. Nº de instrumentos de evaluación utilizados.

.

- b. Nº de recurrencias de uso de los instrumentos de evaluación.
- c. Nº de respuestas satisfactorias al empleo de los instrumentos de evaluación previstos.

- 11. La coordinación y los **cauces de comunicación** entre los agentes actores del *Plan de Innovación* (profesorado, alumnado, familias, personal no docente, PIEE, asociaciones del barrio y/o colegios adscritos) estableciendo un calendario de reuniones y un canal eficiente de acuerdos y acciones concertadas.
 - a. Nº de reuniones de coordinación celebradas entre los agentes actores del Plan de Innovación (profesorado, alumnado, familias, personal no docente, PIEE, asociaciones del barrio y/o colegios adscritos).
 - b. Nº de acuerdos y actividades programadas de forma consensuada que figuran en las actas de reunión.
 - c. Nº de respuestas satisfactorias sobre la eficiencia de los cauces de comunicación utilizados para la coordinación y planificación de actividades en las que estén implicados agentes actores del *Plan de Innovación* (profesorado, alumnado, familias, personal no docente, PIEE, asociaciones del barrio y/o colegios adscritos).
- 12. La validez de los mecanismos y protocolos establecidos relacionados con la actualización y difusión on-line de las actividades relacionadas con el Plan de Innovación Educativa.
 - a. Nº de protocolos de actuación establecidos sobre la actualización de entradas web
 - b. Nº de entradas web y e-mail enviados relacionados con avisos y actividades recientes del *Plan de Innovación*.
 - c. Nº de visitas web, tuits o instagram realizados relacionados con las actividades del *Plan de Innovación*.
 - d. Nº de respuestas satisfactorias relacionadas con la difusión on-line de la información
- 13. La incidencia de las actividades programadas en el *Plan de Innovación* en la **mejora de la convivencia y la calidad educativa**.
 - a. Nº de incidencias disciplinarias en comparación con cursos anteriores (fundamentalmente de alumnado que haya participado activamente en las iniciativas programadas).
 - b. Nº de aprobados y suspensos por alumno y/o grupo en comparación concursos anteriores (fundamentalmente de alumnado que haya participado activamente en las iniciativas programadas).
 - c. Nº de miembros de la comunidad educativa (alumnado, profesorado, familias y personal no docente) implicado directamente en las iniciativas programadas en el *Plan de Innovación*.

...

14. La incidencia de las actividades programadas en el *Plan de Innovación* en la mejora de la **imagen externa del centro**.

- a. Nº de alumnos nuevos matriculados en comparación con años anteriores.
- b. Nº de visitas a la nueva web y a los canales de difusión en red de nuestro IES: vimeo, twitter, instagram, etc.
- c. Nº de apariciones en medios de comunicación y/o certámenes de Formación relacionadas con la vida del centro.
- d. Nº de seguidores en las cuentas de tuiter o instagram @MadeinBleCua.
- 15. La incidencia de las actividades programadas en el RePensando Espacios en la **mejora de la estética y el cuidado de las instalaciones del centro.**
 - a. Nº de alumnos, madres y profesorado que acude voluntariamente por las tardes a colaborar en la transformación de espacios.
 - b. Cantidad de dinero que se ha tenido que invertir en reparar desperfectos producidos por alumnos.
 - c. Nº de personas o instituciones que vienen a interesarse/ o colaboran con donaciones con este proyecto.
- 16. La incidencia de las actividades del Programa de Mediación entre iguales para la mejora de la convivencia en el centro.
 - a. Nº de alumnos mediadores que acuden por las tardes a formarse y a colaborar en el proyecto.
 - b. Nº de profesores implicados en el proyecto.
 - c. Cantidad de conflictos donde ha intervenido el grupo de mediación.
 - d. Porcentaje de satisfacción de las partes implicadas tras el proceso de mediación.
 - e. Reducción del número de partes de incidencias.

2.10. Acciones divulgativas.

Dicen que <<los viajes se viven tres veces: cuando los soñamos, cuando los vivimos y cuando los recordamos>>. En esta aventura Made in BleCua, que empezamos a soñar hace tiempo y que vivimos en la actualidad, nos hemos propuesto recordarla, difundirla sobre la marcha, al ritmo que van marcando los acontecimientos. Puesto que nos hemos dado cuenta de que tan importante es hacer educa-acción como contarla porque solo así:

• Se va haciendo memoria de las actividades realizadas.

La comunidad educativa está informada de lo que se está realizando en el IES.

...

- Se promueve la participación activa e inclusiva a partir de la corresponsabilidad: todos podemos difundir las buenas prácticas realizadas.
- Se proyecta una imagen externa del centro positiva e innovadora.
- Tejemos red y estamos conectados con otras realidades educativas.
- Aumenta el efecto contagio y la motivación a hacer por parte del profesorado, alumnado y familias.
- Se pueden felicitar y celebrar colectivamente los logros y esfuerzos realizados.
- Se activa la sensación de bienestar al pertenecer a un colectivo activo que promueve iniciativas de éxito. ¡Ser blecuano es un honor!

En definitiva, en el IES BleCua somos muy conscientes de la importancia de difundir la transformación que estamos viviendo y, aunque a veces vamos a un ritmo tan rápido que cuesta un esfuerzo extran estar al día con la difusión de las múltiples actividades, las acciones divulgativas que estamos llevando a cabo son crecientes.

- Actualización de la <u>página web</u> (sistema wordpress y/o googlesite) que favorezca la difusión de las actividades, la puesta en marcha de proyectos, la participación mayoritaria y la crónica o memoria de las mismas.
- 2. Iniciativa Ble[QR] que pretende conectar la información útil que ofrece la web de nuestro centro con la que alumnos, profesores, familias y visitantes se encuentra en sus pasillos: La información básica de un grupo clase (SITE de Aula), reserva de aulas de informática, documentación de la sala de profesores en Sala de Profesores Virtual, etc.
- 3. Publicación trimestral de los <u>Boletines MadeinBlecua</u> donde se recopila de forma muy resumida las principales actividades realizadas cada trimestre. Estos se envían a toda la comunidad educativa.
- Mantenimiento de un <u>canal televisivo on-line</u> CREAtvDAD "Made in BleCua" mediante las plataformas VIMEO/YOUTUBE en la que se ordenen los documentos audiovisuales que se vayan generando.
- 5. Utilización de **redes sociales** de seguimiento y participación (Facebook, <u>Twitter</u>, <u>Instagram</u>)
- 6. Creación de <u>logos</u> **fácilmente reconocibles** que cohesionen y difundan la marca MadeinBleCua.
- Diseño y venta de camisetas, sudaderas, tazas, estuches, mochilas cuyo logo y cromatismo sea reconocible y promueva la sensación de pertenencia al colectivo BleCua.
- 8. Recuerdos BleCua. Utilización de carpetas compartidas en GoogleDrive para difundir álbumes de fotos de las iniciativas.
- Intercambio de experiencias con otros colectivos y centros centros educativos a través de la participación en programas como "Mira y Actúa", "Deal Aula al Máster", etc. O a través de colaboraciones puntuales intercentros como con el CEIP

...

- Palmireno (Alcañiz) y nuestra aportación personal en su premiada iniciativa "Entramos Cantando".
- 10. Publicaciones en **revistas educativas** como <u>Educatribu</u> para difundir nuestra práctica educativa.
- 11. Participación en **concursos a nivel autonómico o nacional**, como *Premio Exducere* (ganamos el primer premio en 2015 con *La otra cara del Guernica*) o *Concurso de Buenas Prácticas MEP* (donde quedamos finalistas en 2017), entre otros.
- 12. Participación activa en **encuentros relacionados con innovación educativa** que permitan difundir las buenas prácticas que enmarcan nuestro *Plan MadeinBleCua*. Participamos anualmente en <u>Encuentro de Centros Innovadores de Aragón, Navarra y LaRioja</u>, <u>Utopías educativas</u>, <u>encuentros GEG Spain</u> o <u>Congreso Internacional de Innovación en Aragón</u>, entre otros.



Para finalizar incluimos un hipervínculo al <u>Anexo</u>